PULLI ALPACA BRUSHED

SCHWIERIGKEIT = Schwierig

Garn: ALPACA BRUSHED von **Laines du Nord**
Größe S/M, 3 Knäuel zu je 50 g der folg. Fb.: Nr. 1, Nr. 35 und Nr. 16; 1 Knäuel Fb.17
Rundstricknadeln: Nr. 6, Nr. 7, Nr. 8, Nr. 9, Nr. 10 und Zwischenkabel von 60, 80 und 120 cm**.**
ZUSÄTZLICH = Maschenhalter mit Stopper, Wollnadel mit großem Öhr, Stecknadeln, Maschenmarker, Schere, Messband.



MUSTER

MASCHENPROBE
10 x 10 cm = 10 M. und 12 R. mit den Nadeln Nr. 8 gestr.
Es ist sehr wichtig, eine Musterprobe zu machen und die richtige Spannung zu berechnen, um das gleiche Ergebnis und die gleichen Maße
des Musters zu erhalten. Wenn die Spannung der Musterprobe unterschiedlich ist, die Nadeln ändern, eine halbe Nummer weniger oder mehr,
bis man die richtige Größe erhält.

VERWENDETE MUSTER

GRUNDMUSTER
Englisches Patentmuster rund gestrickt: man arb. mit einer geraden Maschenzahl.
Vorbereitungsgang: im Rippenmuster 1/1 str, abwechselnd 1 re. und 1 li. bis zum Ende

des G.
1. G.: * 1 Doppelm. re. (die rechte Nadel in die re. M. **unter** die folg. re. M. der linken Nadel einstechen und 1 re. wie gewohnt str.), 1 li. *, wdh
** bis zum Ende des G.
2. G.: * 1 re., 1 Doppelm. li. (die Nadel in die li. M. **unter** die folg. li. M. der linken Nadel einstechen und 1 li. wie gewohnt str.) *, wdh ** bis zum
Ende des G.
Den 1. und den 2. G. so lange wdh. bis die angegebene Länge erreicht ist.
Rippenmuster 1/1 rund gestr.
1. G.: (1 re., 1 li.) über den ganzen G. wdh.
2. G. und folg. G.: die M. so arb. wie sie erscheinen.
Glatte rechte Maschen rund gestr.: jeden G. re. str.
Wie man den Anschlag der Arbeit rund verbindet: die 1. M. der linken Nadel li. abheben und auf die rechte Nadel umlegen, die letzte M.
über die abgehobene M. überziehen, den Anfangsfaden anziehen, um die M. zu straffen, einen MMG setzen, um den Anfang des G. zu
markieren, und ihn am Ende jedes folg. G. nach oben verschieben.

ABKüRZUNGEN

ABKÜRZUNGEN
RS = rechte Arbeitsseite
LS = linke Arbeitsseite
MMG = Maschenmarker Ganganfang
Fb. = Farbe
M. = Masche/n
anschl. = anschlagen
re. = rechts
re. verschränkt = mit dem Faden hinten, die rechte Nadel in den hinteren Faden statt in den vorderen Faden der M. auf der linken Nadel
einstechen und 1 re. verschränkt str.
li. verschränkt = mit dem Faden vorne, die rechte Nadel in den hinteren Faden statt in den vorderen Faden der M. auf der linken Nadel
einstechen und 1 li. verschränkt str.
wdh. = wiederholen
wdh. **** = wiederholen von ** bis *
li = links
abk. = abketten (= die M. mit einfachem Überziehen schließen)
I-Aufn re. gestr. (interne Aufnahme) = (mit der Spitze der Nadel den horizontalen Faden, der die M. der rechten Nadel mit der M. der linken
Nadel verbindet anheben und re. verschränkt str.)

I-Aufn li. gestr. (interne Aufnahme li. gestr.) = (mit der Spitze der Nadel den horizontalen Faden, der die M. der rechten Nadel mit der M. der linken Nadel verbindet anheben und li. verschränkt str.)
2zus = 2 M. re. zus. str. (die rechte Nadel in die folg. 2 M. auf der linken Nadel einführen und re. zus. str.).

GRöSSEN

FERTIGE MASSE
Größe auf dem Foto: S/M
Brustumfang: 114 cm
Ärmelumfang (oben): 36 cm
Ärmellänge vom Unterarm bis zur fertigen Ärmelbündchen: 44 cm
Körperhöhe ab dem Unterarm: 34 cm
Gesamthöhe: 52 cm

ANLEITUNG

DETAILLIERTE AUSFÜHRUNG DES MODELLS
PASSE
Mit den Nadeln Nr. 7 und dem Zwischenkabel von 80 cm und dem doppelten Garn Fb. Nr. 35, 76 M. anschl., 1 MMG einfügen und rund zusammenschließen, darauf achten, dass sich die M. nicht verdrehen. Einen Vorbereitungsgang im Rippenmuster 1/1 str.
Vom 1. bis zum 4. G.: im Englischen Patentmuster str.
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 8 weiterstr.
Vom 5. bis zum 8. G.: im Englischen Patentmuster str. und im 8. G., 1 M. li alle 3 M. 24 mal aufn., erhalten werden 96 M. auf der Nadel.
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 9 weiterstr.
Vom 9. bis zum 12. G.: im Englischen Patentmuster str. und im 11. G. 1 M. li alle 4 M. 24 mal aufn., erhalten werden 120 M. auf der Nadel.
Den Doppelfaden wechseln mit (Fb. Nr. 35 Fb. Nr. 16).
Vom 13. bis zum 16. G.: im Englischen Patentmuster str. und im 15. G., 1 M. li alle 5 M. 24 mal aufn., erhalten werden 144 M. auf der Nadel.
Den Doppelfaden wechseln mit Fb. Nr.16.
17. G.:im Englischen Patentmuster str.
18. G.:im Englischen Patentmuster str., 1 M. li. nach 3 M. aufn., dann 1 M. li. alle 6 M. 24 mal aufn., mit 3 M.; am Ende sind 168 M. auf der Nadel.
19. und 20. G.:im Englischen Patentmuster str.

Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 10 weiterstr.
Vom 21. bis zum 23. G.: im Englischen Patentmuster str. und im Laufe des 22. G., 1 M. alle 28 M. 6 mal aufn, am Ende des G. resultieren 174 M.
Im nächsten G. wird die Arb. geteilt um die Basis des Körpers und die Öffnungen für die Ärmel (Armausschnitte) zu schaffen.
24. G.:58 re. für das Vorderteil str, 29 M. auf einen Maschenhalter für den 1. Armausschnitt legen, 58 re. str. für das Rückenteil, 29 M. auf einen Maschenhalter für den 2. Armausschnitt legen.
KÖRPER
25. G.:die 58 M. des Vorderteils und die 58. des Rückenteils re. str. [116 M. insgesamt]
Den Doppelfaden wechseln mit (Fb. Nr. 16 Fb. Nr. 1).
Vom 26. bis zum 45. G.: re. str.
Den Doppelfaden wechseln mit Fb. Nr. 1.
46. G.:re. str.
47. G.:(27 re., 2zus) 4 mal. [112 M.]
48. G.:re. str.
49. G.:(12 re., 2zus) 8 mal. [104 M.]
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 9 weiterstr.
50. und 51. G.:jeden G. re. str.
52. G.:(15 re, 2zus) 6 mal, 2 re. [98 M.]
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 8 weiterstr.
Vom 53. bis zum 55. G.:im Rippenmuster 1/1 str.
56. G.:alle M. abk.
ÄRMEL
1. G.: mit den Nadeln Nr. 10 und dem Zwischenkabel von 60 cm und dem Doppelfaden Fb. Nr. 16, beginnen M. aufzunehmen: 1 M. am Unterarm, 29 M. auf dem Maschenhalter für den 1. Armausschnitt und 2 M. am Unterarm, diese M. re. str, den MMG einfügen und rund schließen (Auf diese Weise wird der Ganganfang in der Mitte des Unterarms positioniert). [32 M. insgesamt]
Den Doppelfaden wechseln mit (Fb. Nr. 1 Fb. Nr. 16).
2. G.: re. str., 1 M. alle 16 M. 2 mal aufn. [34 M.]
Vom 3. bis zum 7. G.: re. str.
8. G.: re. str., 1 M. alle 17 M. 2 mal aufn. [36 M.]
Vom 9. bis zum 13. G.: re. str.
14. G.: re. str., 1 M. alle 18 M. 2 mal aufn. [38 M.]
Vom 15. bis zum 19. G.: re. str.
20. G.: re. str., 1 M. alle 19 M. 2 mal aufn. [40 M.]
21. und 22. G.:re. str.
Den Doppelfaden wechseln mit Fb. Nr. 1.
23. G.: re. str., 1 M. alle 20 M. 2 mal aufn. [42 M.]
Vom 24. bis zum 28. G.: re. str.
29. G.: re. str., 1 M. alle 21 M. 2 mal aufn. [44 M.]

Vom 30. bis zum 32. G.: re. str.
Den Doppelfaden wechseln mit (Fb. Nr. 16 Fb. Nr. 17).
Ab dem nächsten G. werden die Abnahmen eingefügt, um den Ärmel zu straffen und zu formen.
33. G.: (20 re., 2zus) 2 mal. [42 M.]
Vom 34. bis zum 37. G.: re. str.
38. G.: (19 re., 2zus) 2 mal. [40 M.]
Vom 39. bis zum 42. G.: re. str.
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 9 weiterstr. und nur mit dem doppelten Garn Nr. 17 str.
43. G.: (18 re., 2zus) 2 mal. [38 M.]
44. und 45. G.: re. str.
46. G.: (17 re., 2zus) 2 mal. [36 M.]
47. G.: (16 re., 2zus) 2 mal. [34 M.]
48. G.: (15 re., 2zus) 2 mal. [32 M.]
49. G.: (14 re., 2zus) 2 mal. [30 M.]
50. G.: (13 re., 2zus) 2 mal. [28 M.]
51. G.: (12 re., 2zus) 2 mal. [26 M.]
52. G.:re. str.
Die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 7 weiterstr.
Vom 53. bis zum 55. G.:im Rippenmuster 1/1 str.
56. G.: alle M. abk.
Den zweiten Ärmel gleich str.

FERTIGSTELLUNG

Hals: mit den Nadeln Nr. 6 und dem Zwischenkabel von 60 cm und dem Doppelgarn Fb. Nr. 35, 72 M. rund um den Halsausschnnitt aufn., den
MMG einfügen und rund zusammenschließen.
Vom 1. bis zum 6. G.:im Rippenmuster 1/1 str., 1 M. alle 4 M. 8 mal im Laufe des 1. G. abn.; um so 68 M. zu erhalten, die zum Schluss
beibehalten werden. Nach Beendigung alle M. abk.
Die abstehenden Fäden vernähen, anfeuchten und blockieren.

ANLEITUNG

Das Modell ist ein Top-Down-Modell, das heißt, es wird von oben nach unten in Runden gearb. Man beginnt mit Realisierung der Passe, dann
teilt man die Arbeit und fährt getrennt fort, zuerst die M. des Vorderteils und des Rückenteils, die den Körperteil bilden, dann arbeitet man die
Ärmel auf der Basis der Armausschnitte. Der Pullover wird mit 2 Knäueln in derselben Farbe oder in 2 verschiedenen Farben
zusammenhalten, als wären sie ein einziger Faden (Doppelfaden).

FOTOGALERIE





