PULLOVER SQUARE

SCHWIERIGKEIT = Schwierig

Garn: CASHSILK LIGHT von **Laines du Nord**
2 Knäuel zu 25 gr für jede der folgenden Farben: 3002 (beige), M1 (taubengrau), 1 (creme), 3020 (grün 1 Knäuel zu 25 gr Fb. 3206 (orange)
Rundstricknadeln: Nr. 7 und Nr. 8, Zwischenkabel von 60 und 80 cm
Zusätzlich = Wollnadel mit großem Öhr, Maschenmarker, Schere, Messband, Maschenhalterkabel mit Stopper.



MUSTER

MASCHENPROBE
10 x 10 cm = 10 M. und 15 R. mit den Nadeln Nr. 8 glatt re. gestr.
Es ist sehr wichtig, eine Musterprobe zu machen und die richtige Spannung zu berechnen, um das gleiche Ergebnis und die gleichen Maße
des Musters zu erhalten. Wenn die Spannung der Musterprobe unterschiedlich ist, die Nadeln ändern, eine halbe Nummer weniger oder mehr, bis man die richtige Größe erhält.

VERWENDETE MUSTER

GRUNDMUSTER
Rippenmuster 1/1 rund gestrickt
1. G. und folg. G. (RS): (1 re., 1 li.) bis zum Ende des G. wdh.

Glatte rechte Maschen: man arb. in Hin- und Rückreihen.
1. G. Hinreihe (RS): alle M. re. str.
2. G. Rückreihe (LS): alle M. li. str.
Den 1. und den 2. G. so lange wdh. bis die angegebene Länge erreicht ist.
Wie man den Anschlag der Arbeit rund verbindet: die 1. M. der linken Nadel li. abheben und auf die rechte Nadel umlegen, die letzte M. über die abgehobene M. überziehen, den Anfangsfaden anziehen, um die M. zu straffen, einen MM setzen, um den Anfang des G. zu markieren, und ihn am Ende jedes folg. G. nach oben verschieben.

ABKüRZUNGEN

ABKÜRZUNGEN
RS = rechte Arbeitsseite
LS = linke Arbeitsseite
MM = Maschenmarker
MMG = Maschenmarker Ganganfang
Fb. = Farbe
R. = Reihe/n
M. = Masche/n
re. = rechts
U. = Umschlag
li. = links
Gesamth. = Gesamthöhe
anschl. = anschlagen
abn. = Abnahme/n
wdh. = wiederholen
wdh. ** = wiederholen von ** bis *
abk. = abketten (= die M. mit einfachem Überziehen schließen).
einf. überz = einfach überziehen (1 M. re. abheben nicht str., 1 re., die abgehobene M. über die gestr. M. überziehen)
2zus = 2 M. re. zus. str. (die rechte Nadel in die folg. 2 M. auf der linken Nadel einführen und re. zus. str.).

GRöSSEN

FERTIGE MASSE
Größe auf dem Foto: S/M
Körperbreite: 59 cm
Ärmelumfang (oben): 30 cm

Ärmellänge vom Unterarm bis zum fertigen Ärmelbündchen: 38 cm
Körperlänge ab dem Unterarm: 38 cm
Gesamthöhe: 54 cm
Hals: 27 cm Breite

ANLEITUNG

DETAILLIERTE AUSFÜHRUNG DES MODELLS
KÖRPER (VORDERTEIL UND RÜCKENTEIL RUND GESTRICKT)
Mit den Nadeln Nr. 7 dem Zwischenkabel von 80 cm und dem doppelten Garn orange 120 M. anschl., den MMG einfügen und die Arb. rund zusammenschließen, darauf achten, dass sich die M. nicht verdrehen, dann über 8 G. das Bord im Rippenmuster 1/1 str. Im Fantasiemuster (Schema) weiterstr., für eine korrekte Verarbeitung in den Hin- und Rückreihen werden bei jedem G. die Fäden bei jedem Farbwechsel gekreuzt.
9. G. (Hinreihe): die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 8 weiterarb. (30 li. mit dem Doppelfaden Farbe creme, 30 li. mit dem Doppelfaden Farbe taubengrau) 2 mal.
10. G. (Rückreihe): wenden und alle M. li. str., dabei die gleichen Farben des vorgehenden G. beibehalten und die Fäden bei jedem Farbwechsel verkreuzen.
11. G. (Hinreihe): wenden und den Faden verkreuzen, dann mit Hilfe des MM die M. in Gruppen von je 15 M. aufteilen (15 creme, 15 creme, 15 taubengrau, 15 taubengrau, 15 creme, 15 creme, 15 taubengrau, 15 taubengrau), dann die Verarbeitung der Quadrate 15 x 15 cm beginnen, * 2 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 11 re. *, wdh** von MM zu MM für jedes einzelne Quadrat.
12. G. und jede gerade Rückreihe bis zum 30. G.: wenden und den Faden verkreuzen, 15 li., in jede der 8 Gruppen von 15 M., die Fäden dabei bei jedem Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben.
13. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 3 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 10 re.,wdh** von MM zu MM weitere 7 mal, die Fäden verkreuzen und die MM verschieben (auch in den folg G.).
15. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 4 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 9 re.,wdh.** weitere 7 mal.
17. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 5 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 8 re.,wdh.** weitere 7 mal.
19. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 6 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 7 re.,wdh.** weitere 7 mal.
21. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 7 re., 1 U., 1 einf.

Überzug, 6 re.,wdh.** weitere 7 mal.
23. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 8 re., 1 U., 1 einf., Überzug, 5 re.,wdh.** weitere 7 mal.
25. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 9 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 4 re.,wdh.** weitere 7 mal.
27. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 10 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 3 re.,wdh.** weitere 7 mal.
29. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, * 11 re, 1 U., 1 einf. Überzug, 2 re., wdh.** weitere 7 mal.
Vom 31. bis zum 34. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, alle M. re. str., die Fäden bei jedem Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben.
35. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 10 re., 2zus, 1 U., 3 re., wdh.** weitere 7 mal, die Fäden bei jedem Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben (auch in den folg. G.).
36. G. und jede gerade Rückreihe bis zum 54. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 15 li. in jede Gruppe von 7 M., die Fäden bei jedem Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben.
37. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 9 re, 2zus, 1 U., 4 re., wdh.** weitere 7 mal.
39. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 8 re., 2zus, 1 U., 5 re., wdh.** weitere 7 mal.
41. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 7 re, 2zus, 1 U., 6 re., wdh.** weitere 7 mal.
43. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 6 re, 2zus, 1 U., 7 re., wdh.** weitere 7 mal.
45. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 5 re, 2zus, 1 U., 8 re., wdh.** weitere 7 mal.
Die Farbe creme mit dem Doppelfaden grün und die Farbe beige mit dem Doppelfaden taubengrau ersetzen.
47. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 4 re., 2zus, 1 U., 9 re., wdh.** weitere 7 mal.
49. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., 2zus, 1 U., 10 re., wdh.** weitere 7 mal.
51. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 2 re., 2zus, 1 U., 11 re., wdh.** weitere 7 mal.
53. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 1 re, 2zus, 1 U., 12 re., wdh.** weitere 7 mal.
Die 60 M. des Vorderteils und die 60 M. des Rückenteils getrennt in Hin- und Rückreihen weiterstr. Mit der ersten Hälfte der M. beginnen und den Rest der M. auf einem Maschenhalterkabel hängen lassen.

OBERES VORDERTEIL

Von der 55. bis zur 58. R.: 60 re. str., die Farbeinteilung bis zum Ende der Arb.

beibehalten und die Fäden beim Farbwechsel verkreuzen
(auch in den folg. R.).
Von der 57. bis zur 78. R.: die Sequenz von der 9. bis zum 30. G. wdh. (Hin- undd Rückreihe).
Von der 79. bis zur 81. R.: re. str.
82. R.: alle M. abk.

OBERES RÜCKENTEIL

Die sillgelegten 60 M. in Arb. nehmen und gleich wie das obere Vorderteil str.

ÄRMEL

Mit den Nadeln Nr. 7 dem Zwischenkabel von 60 cm und mit dem orangen Doppelfaden 36 M. anschl, den MMG einfügen und die Arb. rund zusammen-schließen, dann das Bord über 8 G. im Rippenmuster 1/1 str. Im Fantasiemuster weiterstr., für eine korrekte Verarbeitung in den Hin- und Rückreihen werden bei jedem G. die Fäden bei jedem Farbwechsel gekreuzt.
9. G. (Hinreihe): die Nadeln wechseln und mit den Nadeln Nr. 8 mit dem Doppelfaden Farbe creme 18 re. und mit dem Doppelfaden Farbe
taubengrau 18 re. str.
10. G. (Rückreihe): die Arb. wenden, den Faden verkreuzen und alle M. li. str., die Farbeinteilung beibehalten und die Fäden beim
Farbwechsel verkreuzen (auch in den folg. R.).
11. G. (Hinreihe): die Arb. wenden, den Faden verkreuzen, dann mit Hilfe der MM die 2 Abschnitte von 15 M. Farbe creme und Farbe
taubengrau abgrenzen.
3 re. str., 1 MM einfügen, * 2 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 11 re., 1 MM einfügen *, wdh ** noch 1 mal und mit 3 re. beenden, die Fäden beim
Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben (auch in den folg. G.).
12. G. und jede gerade Rückreihe bis zum 30. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen und alle M. li. str., die Farbeinteilung
beibehalten und die Fäden beim Farbwechsel verkreuzen.
13. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 3 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 10 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
15. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 4 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 9 re.*, wdh.** ** noch 1 mal, 3 re.
17. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 5 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 8 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
19. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 6 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 7 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
21. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 7 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 6 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
23. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 8 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 5 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
25. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 9 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 4 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.

27. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 10 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 3 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
29. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 11 re., 1 U., 1 einf. Überzug, 2 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
Vom 31. bis zum 34. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen und alle M. re. str. die Fäden beim Farbwechsel verkreuzen und die MM
verschieben. Den Faden Farbe creme mit grün und den Faden Farbe taubengrau mit beige ersetzen.
35. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 10 re., 1 U., 2zus, 3 re *, wdh.** noch 1 mal, 3 re., die Fäden beim Farbwechsel verkreuzen und die MM verschieben (auch in den folg. G.).
36. G. und jede gerade Rückreihe bis zum 54. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen und alle M. li. str., die Farbeinteilung
beibehalten, die Fäden beim Farbwechsel verkreuzenund die MM verschieben.
37. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 9 re., 1 U., 2zus, 4 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
39. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 8 re., 1 U., 2zus, 5 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
41. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 7 re., 1 U., 2zus, 6 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
43. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 6 re., 1 U., 2zus, 7 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
45. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 5 re., 1 U., 2zus, 8 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
47. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 4 re., 1 U., 2zus, 9 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
49. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 re., * 3 re., 1 U., 2zus, 10 re. *, wdh.** noch 1 mal, 3 re.
51. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 dir, * 2 re., 1 U., 2zus, 11 re. *, wdh.** noch 1 mal, mit 3 re beenden.
53. G. (Hinreihe): die Arb. wenden und den Faden verkreuzen, 3 dir, * 1 re., 1 U., 2zus, 12 re. *, wdh.** noch 1 mal, mit 3 re beenden.
Vom 55. bis zum 58. G.: die Arb. wenden und den Faden verkreuzen und alle M. re. str. die Fäden beim Farbwechsel verkreuzen und die MM
verschieben.
59. G.: die M. locker abk. Den zweiten Ärmel gleich arb.

AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Auf der LS die Schultern über 16 cm zusammennähen und die mittleren 27 cm für den Ausschnitt offen lassen. Den oberen Rand der Ärmel
um den Rand der Armausschnitte nähen, wobei die Mitte jedes Ärmels an der Schulternaht positioniert wird.
Die abstehenden Fäden vernähen. Den Pullover anfeuchten und spannen.

ANLEITUNG

Der Pulli wird rund gestr., von unten nach oben bis zu den Abnahmen, dann wird der obere Teil des Vorder- und Rückenteils separat in Hin-
und Rückreihen gearb. Die Ärmel werden rund gearb. und nach dem Nähen der Schultern mit den Armausschnitten verbunden.
Beim Rundstricken 1 MMG am Anfang des 1. G. einfügen und diesen bei jedem G. verschieben. Jeden der farbigen Teile, aus denen der
Pullover besteht, mit 2 Knäueln der gleichen Farbe zusammen str., als wären sie ein einziger Faden (Doppelfaden).

FOTOGALERIE















