# MIX MATCH JACKE

**SCHWIERIGKEIT** = Mittelstufe

**GARN =** **YOUNG AND TRENDY SOLID** von Laines du Nord in 2 Farben 35 und G2 - A und B für den Cardigan - Strang Texture Nr. 6 - **YOUNG AND TRENDY** von Laines du Nord Nr. 40 für den Cardigan - 2 Knäuel YOUNG AND TRENDY SOLID Farbe 601 - C für die Borde.
**STRICKNADELN =** Nr. 6,5
**ZUSÄTZLICH =** 1 stumpfe Wollnadel.



Es ist wichtig, stets zwischen verschiedenen Musterarten und Farben abzuwechseln, damit nicht zwei Abschnitte derselben Farbe nebeneinander liegen.

## MUSTER

## VERWENDETE MUSTER

**Glatte Rechte Maschen =** 1 R. re und 1 R. li über 18 R.

**Rechtsmaschen =** Alle R. re str über 24 R.

**Reiskornmuster =** 1 R. str, dabei abwechselnd 1 M. re und 1 M. li str, und in der nächsten R. die M. über 24 R. lang abwechseln.

**Rippen 1:1 =** 1 R. str, dabei abwechselnd 1 M. re und 1 M. li stricken, und in der nächsten R. die M. so str, wie sie liegen.

**Zwei Einfache Zöpfe =**

**R. 1:** alle M. re str.
**R. 2:** 3 re, 4 li, 2 re 4 li, 3 re.
**R. 3:** alle M. re str.
**R. 4:** wie R. 2.
**R. 5:** alle M. re str.
**R. 6:** wie R. 2.

**R. 7:**

- 3 re
- 2 M. hinter die Arb. legen
- die folg. 2 M. re str
- die 2 stillgelegten M. str
- 2 M. re str
- 2 M. vor die Arb. legen
- die folg. 2 M. re str
- die 2 stillgelegten M. str
- 3 re

**R. 8:** wie R. 2.

**R. 9:** alle M. re str

**R. 10:** wie R. 2.

**R. 11:** alle M. re str

**R. 12:** wie R. 2.

**R. 13:** wie R. 7.

**R. 14:** wie R. 2.

**R. 15:** alle M. re str

**R. 16:** wie R. 2.

**R. 17:** alle M. re str

**R. 18:** wie R. 2.

**R. 19:** wie R. 7.

**R. 20:** wie R. 2.

**R. 21:** alle M. re str

**R. 22:** wie R. 2.

**R. 23:** alle M. re str

**R. 24:** wie R. 2.

## ABKüRZUNGEN

## GRöSSEN

**EINHEITSGRÖSSE**

Um andere Größen zu fertigen, die Anzahl der Maschen für jeden einzelnen Streifen verringern oder erhöhen. Vermeiden einen einzelnen Streifen hinzuzufügen, da die Anzahl der Streifen dadurch ungerade würde und es somit schwierig wäre, die beiden Teile der Vorderseite zu fertigen und aneinander anzupassen. Daher empfiehlt es sich, die Anzahl der M. zu erhöhen, ohne die Anzahl der Streifen zu ändern.

## ANLEITUNG

**RÜCKENTEIL**

**Streifen 1**

- 16 M. mit dem Garn Multicolore anschl und über 18 R. glatt re str.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Y&T Farbe A.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe B.
- 18 R. glatt re mit Texture.

**Streifen 2**

- 16 M. mit dem Garn Y&T Farbe A anschl und über 24 R. im Reiskornmuster str.
- 18 R. glatt re mit Texture.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe B.

**Streifen 3**

- 16 M. mit dem Garn Y&T Farbe B anschl und über 24 R. zwei einfache Zöpfe str.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Multicolore.

- 18 R. glatt re mit Texture.
- 24 R. im Reiskornmuster mit Y&T Farbe A.

**Streifen 4**

- 16 M. mit dem Garn Texture anschl und über 18 R. glatt re str.
- 18 R. glatt re mit Y&T Farbe B.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe A.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Multicolore.

Die Streifen zusammenfügen und die Fäden versteckt vernähen.

**RECHTES VORDERTEIL**

**Streifen 1**

- 16 M.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Y&T Farbe A.
- 24 R. im Reiskornmuster mit Y&T Farbe B.
- 18 R. glatt re mit Texture.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.

**Streifen 2**

- 16 M.
- 18 R. glatt re mit Texture.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe A.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Y&T Farbe B.

Die Streifen zusammenfügen und die Fäden versteckt vernähen.

**LINKES VORDERTEIL**

**Streifen 1**

- 16 M.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. im Reiskornmuster mit Y&T Farbe A.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe B.
- 18 R. glatt re mit Texture.

**Streifen 2**

- 16 M.

- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Y&T Farbe B.
- 18 R. glatt re mit Texture.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe A.

Die Streifen zusammenfügen und die Fäden versteckt vernähen.

**ÄRMEL 1**

**Streifen 1**

- 16 M.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Multicolore.
- 18 R. glatt re mit Y&T Farbe B.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe A.

**Streifen 2**

- 16 M. mit Y&T Farbe B.
- 24 R. im Reiskornmuster.
- 18 R. glatt re mit Texture.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Multicolore.

**Streifen 3**

- 16 M. mit Y&T Farbe A.
- 24 R. Rechtsmaschen.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. im Reiskornmuster mit Y&T Farbe B.

Die Streifen zusammenfügen und die Fäden versteckt vernähen.

Die Anleitung für die Borde befolgend, die M. des Bordes mit dem Garn Y&T in der Farbe C aufnehmen.

**ÄRMEL 2**

**Streifen 1**

- 16 M. mit Y&T Farbe B.
- 24 R. im Reiskornmuster.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. zwei einfache Zöpfe mit Y&T Farbe A.

**Streifen 2**

- 16 M.
- 18 R. M. mit Texture.
- 24 R. im Reiskornmuster mit Y&T Farbe A.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Multicolore.

**Streifen 3**

- 16 M.
- 18 R. glatt re mit Multicolore.
- 24 R. Rechtsmaschen mit Y&T Farbe B.
- 18 R. glatt re mit Texture.

Die Streifen zusammenfügen und die Fäden versteckt vernähen.

Die Anleitung für die Borde befolgend, die M. des Bordes mit dem Garn Y&T in der Farbe C aufnehmen.

**ZUSAMMENSETZUNG**

- Das Rückenteil mit den beiden Vorderteilen verbinden.
- Die Ärmel einsetzen.
- Das Halsausschnittbord fertigen.

**BORDE**

**Unteres Bord**

**124 M**. aufnehmen.

**6 R. Rippen 1:1 str**.

Die M. abketten und dabei das Muster beibehalten.

**Ärmelbündchen**

**28 M**. aufnehmen.

**6 R. Rippen 1:1 str**.

Die M. abketten und dabei das Muster beibehalten.

**Vordere Borde**

Zirka **65 M. pro Seite** aufnehmen.

**6 R. Rippen 1:1 str**.

Die M. abketten und dabei das Muster beibehalten.

**HALS**

Für den hinteren Halsausschnitt:

- Zirka **32 M**. aufnehmen.
- 1 R. Rippen 1:1 str, mit 1 M. re beginnen und mit 1 M. li beenden.

In der folg. R. die Aufnahmen ausführen:

- 3 M. Rippen1:1 str.
- 1 Aufnahme
- 1 M.
- 1 Aufnahme
- 3 M. Rippen1:1 str.
- 1 Aufnahme
- 1 M.
- 1 Aufnahme

Bis zum Ende der R. wdh.

Erhalten werden zirka **46 M**.

Ohne weiteren Aufnahmen weiterarbeiten, bis insgesamt 15 R. ab dem Halsansatz erreicht sind.

Abketten und dabei das Rippenmuster 1:1 beibehalten.

## FOTOGALERIE







