SCHAL FANCY

SCHWIERIGKEIT = Mittelstufe

GARN = **PIUMA FANCY** Fb. 6 von Laines du Nord, 1 Knäuel. Texture 2 Farben: bordeaux 12 und braun 11 (Farbe A und Farbe B, 1 Strang pro Farbe).
STRICKNADELN = Nr. 6,5
ZUSÄTZLICH = Wollnadel, Schere, Maßband.



ZU BEACHTEN

- Das für die Intarsienarbeit verwendete Garn wird immer auf der Vorderseite der Arbeit eingefügt. Mit Hilfe einer Nadel alle Fäden der Farbwechsel entlang des Schals versteckt vernähen.
- Die M. auf der linken Arbeitsseite werden immer entsprechend der Musterung und den verschiedenen Garnen gestrickt.
- Darauf achten, die verschiedenen Garne immer zu überkreuzen, um Löcher und Unregelmäßigkeiten zu vermeiden.
- Die Maschen der Intarsie werden immer um jeweils 2 zugenommen und immer um jeweils 2 abgenommen, wodurch die charakteristische Diagonale des Musters entsteht.

MUSTER

VERWENDETE MUSTER

Glatte rechte Maschen

Intarsien

ABKüRZUNGEN

GRöSSEN

EINHEITSGRÖSSE

Fertige Maße: Breite zirka 37 cm – Länge zirka 180 cm

Um eine andere Länge zu erhalten, mit den diagonalen Intarsien bis zur gewünschten Länge fortfahren und dabei jeweils die Farben abwechseln.

ANLEITUNG

LINKE SEITE UND RECHTE SEITE

34 M. mit dem Garn Texture Fb. A anschlagen.

10 Reihen glatt re str, auf der linken Seite beginnen.

In der zehnten Reihe, auf der rechten Seite folgend arbeiten:

- 2 M. mit dem Garn Piuma Fancy
- 32 M. mit dem Garn Texture A

Eine Reihe auf der linken Seite folgend arbeiten:

- die ersten 32 M. mit dem Garn Texture A
- die letzten 2 M. mit dem Garn Piuma Fancy

Dabei darauf achten, die beiden Fäden zu überkreuzen, damit keine Löcher entstehen.

In der nächsten Reihe, immer auf der rechten Arbeitsseite:

- 4 M. glatt re mit dem Garn Piuma Fancy
- Die restlichen 30 M. mit dem Garn Texture A

Die Fäden beim Farbwechsel immer überkreuzen.

Eine Reihe auf der linken Seite folgend arbeiten:

- 30 M. mit dem Farn Texture A

- 4 M. mit dem Garn Piuma Fancy

Gleich wie bisher vorgehen:

In jeder rechten Reihe den mit dem Garn Piuma Fancy gestrickten Abschnitt um 2 M. erweitern, bis insgesamt 34 M. erreicht sind. Dann10 Reihen mit dem Garn Piuma Fancy glatt re str.

EINFÜGUNG DES GARNS TEXTURE B

Nach den 10 Reihen glatt re mit dem Garn Piuma Fancy, ab den letzten 2 M. das Garn Texture B einfügen und folgend arbeiten:

- 32 M. glatt re mit dem Garn Piuma Fancy
- 2 M. mit dem Garn Texture B

Auf der linken Seite:

- 2 M. li mit dem Garn Texture B
- 32 M. li mit dem Garn Piuma Fancy

Die Fäden beim Farbwechsel immer überkreuzen.

Mit der Intarsienarbeit fortfahren, die Maschenzahl von Texture B jeweils um 2 M. erweitern und die Maschenzahl von Piuma Fancy jeweils um 2 M. verringern, bis 34 M. vollständig mit dem Garn Texture B gestrickt sind. Dann10 Reihen mit dem Garn Texture B glatt re str.

FORTFÜHRUNG DES MOTIVS

Nach den 10 Reihen mit dem Garn Texture

1. Das Garn Piuma Fancy ab Anfang der Reihe einfügen, jeweils um 2 M. pro Mal, bis insgesamt 34 M. mit dem Garn Piuma Fancy erreicht sind.
2. 10 Reihen glatt re mit dem Garn Piuma Fancy str.
3. Das Garn Texture A ab Ende der Reihe einfügen, jeweils um 2 M. pro Mal, bis insgesamt 34 M. mit dem Garn Texture A erreicht sind.
4. 10 Reihen glatt re mit dem Garn Texture A str.
5. Erneut das Garn Piuma Fancy ab Anfang der Reihe einfügen, jeweils um 2 M. pro Mal.
6. Bei 34 M. mit dem Garn Piuma Fancy, 10 Reihen glatt re str.
7. Das Garn Texture B ab Ende der Reihe einfügen, jeweils um 2 M. pro Mal, bis insgesamt 34 M. mit dem Garn Texture B erreicht sind.
8. Beenden mit 10 Reihen glatt re mit dem Garn Texture B.

Die Sequenz so lange wdh, bis die gewünschte Länge erreicht ist.

FRANSE

Das restliche Garn in etwa 20 cm lange Fäden schneiden.

Jeweils 8–10 Fäden bündeln.

Jede Gruppe in der Mitte falten und mit Hilfe einer Häkelnadel:

- am Anfang des Schals einstechen (erste Reihe) eine Schlaufe erstellen
- die Fäden durchführen
- festziehen und die Franse fixieren

Nachdem eine Seite fertiggestellt ist, am gegenüberliegenden Ende auf die gleiche Weise fortfahren.

Mit der Schere die Fransen ausgleichen.

Mit Hilfe einer Nadel alle Fäden der Farbwechsel entlang des Schals versteckt vernähen.

FOTOGALERIE



