SCHAL PIUMA ALPACA

SCHWIERIGKEIT = Schwierig

GARN = **PIUMA ALPACA** von Laines du Nord, Knäuel zu 50 gr., Fb. 018 blau (90 gr), Fb. 029 grau (60 gr), Fb. 027 weiß (30 gr).
RUNDSTRICKNADELN = Nr. 7 und Kabel 80 cm
ZUSÄTZLICH = 1 stumpfe Wollnadel, Maschenmarker, Schere, Maßband.



MUSTER

10 x 10 cm = 10 M. und 12 Reihen mit den Nadeln Nr. 7 glatt re gestr.

Es ist sehr wichtig, eine Musterprobe zu machen und die richtige Spannung zu berechnen, um das gleiche Ergebnis und die gleichen Mustermaße zu erzielen. Wenn die Spannung der Probe abweicht, versuchen die Anzahl der Nadeln um eine halbe Nummer zu verringern oder zu erhöhen, bis man die richtige Größe erhält.

VERWENDETE MUSTER

ABKüRZUNGEN

RS = rechte Arbeitsseite
LS = linke Arbeitsseite
MM = Maschenmarker
MMV = Maschenmarker verschieben

Fb. = Farbe
M. = Masche/n
re = rechts
li = links
anschl = anschlagen
wdh = wiederholen
wdh ** = von * bis * wdh
abk = abketten (die M. mit einfachem Überziehen schließen).
1 einf Überzug = (1 M re abheben nicht str, die folg M re str, dann die abgehobene M über die re gestr M überziehen).

GRöSSEN

EINHEITSGRÖSSE = Verbrauch 180 gr

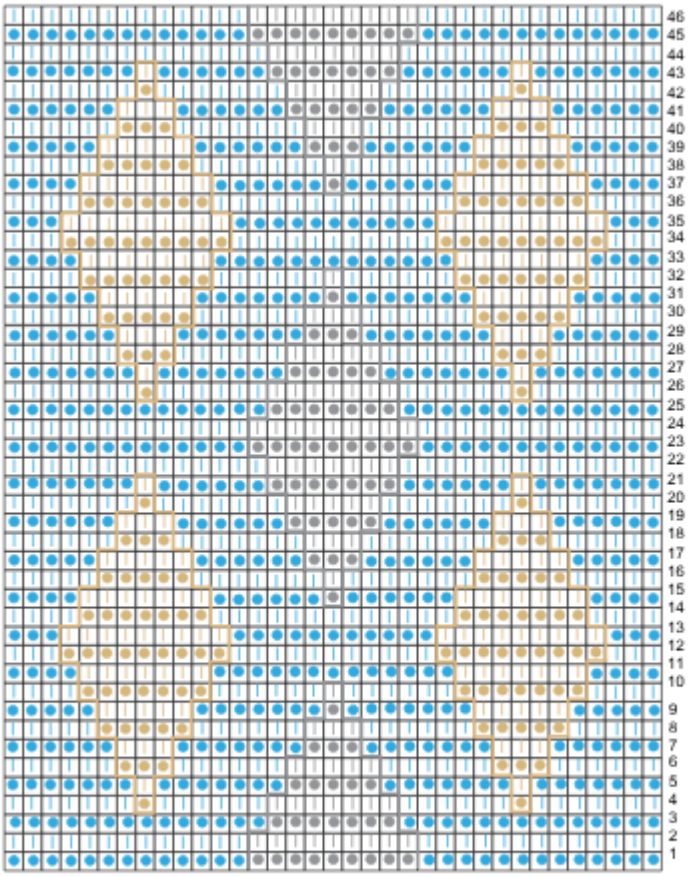
Länge: 230 cm
Breite: 35 cm

ANLEITUNG

Mit den Nadeln Nr. 7 und dem 80 cm Kabel 35 M. anschl.

Nach der beiliegenden Mustervorlage arb.

Rautenmuster



Legende

1 re.

1 li.

1. R. (LS): 13 M. li mit dem blauen Garn, 9 M. li mit dem grauen Garn, 13 M. li mit dem blauen Garn.

2. R. (RS): 13 M. re mit dem blauen Garn, 9 M. re mit dem grauen Garn, 13 M. re mit dem blauen Garn.

3. R. (LS): 14 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. li mit dem grauen Garn, 14 M. li mit dem blauen Garn.

4. R. (RS): 7 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem grauen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn.

5. R. (LS): 7 M. li mit dem blauen Garn, 1 M. re mit dem weißen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem grauen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn,1 M. re mit dem weißen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn.

6. R. (RS): 6 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem grauen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn.

7. R. (LS): 6 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem weißen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem grauen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn.

8. R. (RS): 5 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem grauen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem weißen Garn, 5 M. re mit dem blauen Garn.

9. R. (LS): 5 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem grauen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem weißen Garn, 5 M. li mit dem blauen Garn.

10. R. (RS): 4 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. li mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. re mit dem grauen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. li mit dem weißen Garn, 4 M. re mit dem blauen Garn.

11. R. (LS): 4 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem weißen Garn, 13 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem weißen Garn, 4 M. li mit dem blauen Garn.

12. R. (RS): 3 M. re mit dem blauen Garn, 9 M. li mit dem weißen Garn, 11 M. re mit dem blauen Garn, 9 M. li mit dem weißen Garn, 3 M. re mit dem blauen Garn.

13. R. (LS): 3 M. li mit dem blauen Garn, 9 M. re mit dem weißen Garn, 11 M. li mit dem blauen Garn, 9 M. re mit dem weißen Garn, 3 M. li mit dem blauen Garn.

14. R. (RS): 4 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem weißen Garn, 13 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. li mit dem weißen Garn, 4 M. re mit dem blauen Garn.

15. R. (LS): 4 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem grauen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem weißen Garn, 4 M. li mit dem blauen Garn.

16. R. (RS): 5 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. re mit dem grauen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem weißen Garn, 5 M. re mit dem blauen Garn.

17. R. (LS): 5 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem grauen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem weißen Garn, 5 M. li mit dem blauen Garn.

18. R. (RS): 6 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem grauen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 3 M. li mit dem weißen Garn, 6 M. re mit dem blauen Garn.

19. R. (LS): 6 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 5 M. li mit dem grauen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 3 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn.

20. R. (RS): 7 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 5 M. re mit dem grauen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn, 1 M. li mit dem weißen Garn, 7 M. re mit dem blauen Garn.

21. R. (LS): 7 M. li mit dem blauen Garn, 1 M. re mit dem weißen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 7 M. li mit dem grauen Garn, 6 M. li mit dem blauen Garn, 1 M. re mit dem weißen Garn, 7 M. li mit dem blauen Garn.

22. R. (RS): 14 M. re mit dem blauen Garn, 7 M. re mit dem grauen Garn, 14 M. re mit dem blauen Garn.

Die Abfolge von R. 1 bis R. 22 18 Mal wdh.

1 R. mit dem blauen Garn alle M. li str.

Alle M. locker abk.

Die Fäden versteckt vernähen.

STRICKANLEITUNG

Das Teil wird in Jacquard-Technik aus einem einzigen Stück ohne Nähte gefertigt. Für eine praktischere und sauberere Verarbeitung empfiehlt es sich, für jede Farbe kleine, separate Knäuel vorzubereiten. Auf diese Weise lassen sich Farbwechsel einfacher handhaben, da der Faden nicht auf die Rückseite der Arbeit geführt, sondern bei jedem Farbwechsel abgeschnitten und wieder angesetzt wird. Während der Verarbeitung werden bis zu 7 Knäuel gleichzeitig verarbeitet.

Die ungeraden Reihen entsprechen der linken Reihe (LS), die geraden Reihen der rechten Reihe (RS).

FOTOGALERIE



