

CAGOULE

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = 2 **PURE CASHMERE** col. n° 5 et 1 **KID SILK NUANCE** col. 48 de la gamme H.Couture de Laines du Nord (version beige); PURE CASHMERE col. n° 15 et KID SILK NUANCE col. 38 de la gamme H.Couture de Laines du Nord (version marron)

AIGUILLES CIRCULAIRES = n° 4,5 (câbles de 60 et 40 cm)

AUTRE = aiguille à laine, épingle de sureté ou autre pour mettre les mailles en attente, ciseaux, mètre-ruban.



ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 21 mailles et 33 rangs travaillés en fausses côtes anglaises) avec les aiguilles n° 4,5

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Fausses côtes anglaises se travaillent sur un nb de mailles multiple de 3.

END. : 2 m. end., k1-b

ENV. : tout à l'endroit

k1-b: 1 m. à l'endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille du rang précédant celle à travailler.

sl1p (slip 1 purlwise): glisser 1 maille sans la travailler de l'aiguille g. à la d. comme si on la travaillait à l'envers.

Maille lisière : aussi bien sur l'END. que sur l'ENV., la première maille sera toujours travaillée en sl1p, la dernière sera toujours à l'endroit

ABBREVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage

ENV.. = envers de l'ouvrage

mon. = monter

row = rang

r. = rang/s

m. = maille/s

end. = endroit

trav. = travailler

rép. = répéter de * à *

env.. = envers

lis = maille lisière

aug. = augmentation (trav. à l'end. et, sans laisser tomber la m. de l'aiguille gauche, faire 1 m. end. torse dans la même m., puis laisser tomber la m. de l'aiguille gauche)

dim. = diminution (2 m. travaillées ensemble)

MESURES

TAILLE UNIQUE = g couleur au choix

Le balaclava à réaliser s'adapte à un tour de tête de 54-56 cm, sa longueur est de 32 cm

PROCÉDURE

PARTIE CENTRALE

Monter 31 mailles avec les aiguilles circulaires n° 4, 1 brin de Pure Cashmere et 1 brin de Kid Silk Nuance (2 brins).

Rang 1 (ENV.) sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang 2 (END.) sl1p, *2 m. end., k1-b * rép. 9 fois, 3 m. end.

rép. le R. 1 et le R. 2 27 fois.

couper le fil et mettre les 31 mailles en attente

CAPUCHE

Relever maintenant les mailles de chaque côté de la partie centrale, les joindre aux mailles en attente comme suit :

sur l'endroit du travail, relever 27 mailles le long du côté droit de l'ouvrage en prenant une boucle de la maille lisière, insérer les 31 m. en attente, relever 27 m. le long du côté gauche en prenant une boucle de la maille lisière.

Rang 1 latéral (ENV.) : sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang 2 latéral (END.) : sl1p, *2 m. end., k1-b * rép. 27 fois, 3 m. end.

rép. le R. 1 et le R. 2 28 fois.

MISE EN FORME DE LA CAPUCHE

Rang 57 (ENV.) : sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang 58 (END.) : **sl1p, *1dim, k1-b, 2 m. end., k1-b, 2 m. end., k1-b***, rép. 10 fois, **1 dim., 1 m. end. (il reste 75 mailles)**

Rang 59 (ENV.) : sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang 60 (END.) : **sl1p, 1 m. end., *k1-b, 1 dim., k1-b, 2 m. end., k1-b, 1 m. end.***, rép. 9 fois, **1 m. end. (il reste 66 mailles)**

Rang 61 (ENV.) : sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang 62 (END.) : **sl1p, 1 m. end., *k1-b, 1 m. end., k1-b, 1 dim., k1-b, 1 m. end.***, rép. 9 fois, **1 m. end. (il reste 57 mailles)**

Rang 61 (ENV.) : sl1p, travailler toutes les m. à l'endroit

Rang **62** (END.) : **sl1p, *1 m. end., k1-b ***, rép. 27 fois, **2 m. end.**

trav. le R. 61 et le R. 62 encore 2 fois.

CRÉATION DU COL

À la fin du Rang 66 (END.), ajouter 29 m. (choisir une méthode connue comme pour un montage classique) et joindre avec le côté droit correspondant, puis continuer en rond.

Placer un marqueur de mailles.

À partir de maintenant, travailler en rond, toujours sur l'endroit de l'ouvrage. La première maille après le marqueur sera la maille lisière du côté droit de la capuche.

Rang 67 : tout le rang à l'envers

Rang 68 : k1-b, *1 m. end., k1-b *, rép. 28 fois, *2 m. end., k1-b* rép. 9 fois, 2 m. end.

Rép. les R. 67 et 68 encore 2 fois

Rang 73°: tout le rang à l'envers

Rang 74 : k1-b, *1 m. end., *k1-b, 1 m. end., k1-b, 1 aug., k1-b, 1 m. end.*, rép. 9 fois, k1-b, *2 m. end., k1-b* rép. 9 fois, 2 m. end.

Rang 75 : tout le rang à l'envers

Rang 76 : k1-b, 1 m. end., *k1-b, 1 aug., k1-b, 2 m. end., k1-b, 1 m. end.*, rép 9 fois, k1-b, *2 m. end., k1-b*, rép. 9 fois, 2 m. end.

Rang 77 : tout le rang à l'envers

Rang 78 : k1-b, *1 aug., k1-b, 2 m. end., k1-b, 2 m. end., k1-b*, rép. 10 fois, k1-b, *2 m. end., k1-b*, rép. 9 fois, 2 m. end.

Rang 79 : tout le rang à l'envers

Rang 80 : *k1-b, 2 m. end.*, rép. pour tout le rang.

Rép. le R. 79 et le R. 80 10 fois.

Rabattre toutes les mailles

Si l'on souhaite avoir un col un peu plus long, répéter à nouveau les rangs 79 et 80

FINITION DE L'OUVERTURE DU BALACAVA OÙ PASSER LE VISAGE

Deux méthodes de finition sont proposées pour l'ouverture du visage :

TECHNIQUE I-CORD appliqué successivement sur 6 mailles)

1. Relever environ 124 mailles autour de l'ouverture du visage avec les aiguilles

circulaires courtes n° 4,5 mm.

2. Monter 6 mailles avec le fil (donc 130 mailles au total sur l'aiguille),
3. Travailler ces 6 mailles une première fois à l'end.
4. Glisser ces 6 mailles de l'aiguille droite à la gauche en tenant le fil derrière
5. Travailler 5 mailles à l'endroit, 1 diminution (la 6e maille est glissée de l'aiguille g à la d, sans la travailler avec le fil derrière, puis travailler une maille et rabattre la 6e maille sur la dernière travaillée).
6. Répéter les rangs D et E jusqu'à ce qu'il ne reste que 6 mailles sur l'aiguille.
7. Rabattre avec une aiguille à laine

BORD DOUBLE CÔTE 2 2

Relever environ 124 mailles autour de l'ouverture du visage avec les aiguilles circulaires courtes n° 4,5 mm. Le nombre de mailles doit être divisible par 4. Travailler en côtes (2 mailles endroit / 2 mailles envers). Lorsque les côtes mesurent 10 cm, augmenter toutes les sections de 2 mailles à l'envers à 3 mailles à l'envers. Rabattre. Replier les côtes en deux et fixer le bord de fermeture sur l'envers de l'ouvrage. Faire en sorte que la couture ne soit pas tirée.

Rentrer les fils.

Laver et repasser.

DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

Travailler la partie centrale à plat avec les aiguilles circulaires, du centre de l'avant vers l'arrière. Relever les mailles de chaque côté de cette partie centrale et continuer à travailler à plat avant de monter les mailles du col. Finir le reste en rond.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

