SAC DE PLAGE FOLIE BAG

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

Fil = **FOLIE BAG** de LAINES DU NORD, 3 pelotes pour chacune des col. suivantes : n° 100 et n° 102
Crochets = 4.5 mm et 5 mm
Autre = marqueurs de mailles, aiguille à laine avec grand chas et bout rond, ciseaux, mètre-ruban.



ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

Chaînette, maille coulée, demi-bride, bride simple.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV. = envers de l'ouvrage
MM = marqueur de mailles
NB = nota bene
m. = maille/s
col. = couleur
chaîn. = chaînette
mc = maille coulée

db = demi-bride
bs= bride simple
trav. = travailler
carr. = petit/s carré/s
rép. = répéter
suiv. = suivant
croc. = crochet

MESURES

Fond du sac : 23 cm de largeur sur 10 cm de profondeur.
Corps du sac : 34 cm de largeur sur 35 cm de hauteur (sac aplati).

PROCÉDURE

RÉALISATION DÉTAILLÉE DE L'OUVRAGE

FOND OVALE

Avec le fil noir et le croc. 4.5, mon. 23 chaîn. 1 chaîn. pour relever le travail (ne compte pas comme m. même dans les tours suiv.) ; la chaîn. de base mesure environ 15 cm de long.

T. 1 : 2 db dans la 2e chaîn. à partir du croc. (insérer 1 MM dans la 1e db pour mettre en évidence le début du tour et le déplacer dans la 1e ms de chaque tour suivant), 1 db dans chacune des 21 chaîn. suiv., 3 db dans la dernière chaîn., tourner l'ouvrage pour continuer sur le côté opposé des chaîn. de base, puis réaliser 1 db sur chacune des 21 chaîn. suiv., 1 db dans la même m. de base que les 2 premières db du tour ; 1 mc dans la db de début. [48 db]

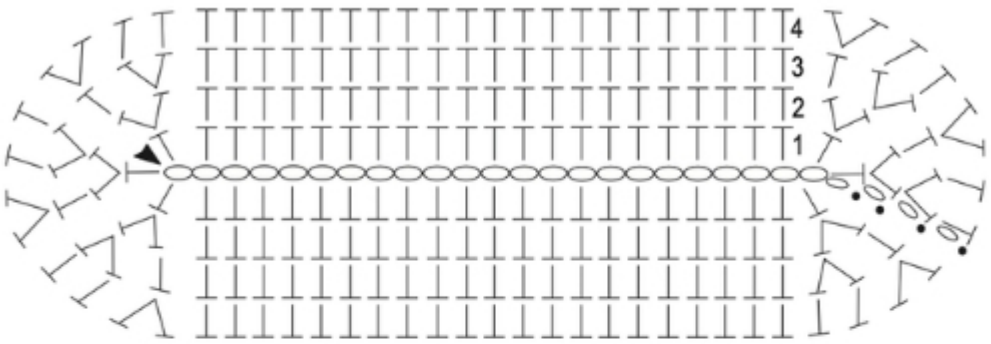
T. 2 : 1 chaîn. et 2 db dans la 1e db, 2 db dans la m. suiv., 21 db, 2 db dans chacune des 3 m. suiv., 21 ms, 2 ms dans la dernière db ; 1 mc dans la db de début. [54 db]

T. 3 : 1 chaîn. et 2 db dans la 1e db, 1 db dans la m. suiv., 2 db dans la m. suiv., 1 db dans la m. suiv., 21 db (2 db dans la m. suiv., 1 db) 3 fois, 21 db, 2 db dans la m. suiv., 1 db ; 1 mc dans la ms de début. [60 db]

Prendre le fil bleu et couper le fil noir.

T. 4 : 1 chaîn. et 1 db dans la 1e db, 1 db, 2 db dans la m. suiv., 2 db, 2 db dans la m. suiv., 21 db (2 db, 2 db dans la m. suiv.) 3 fois, 21 db, 2 db, 2 db dans la m. suiv. ; 1 mc dans la ms de début. [66 db]

Schéma 1: Fond du sac



Legénda

- début travail
- fin
- Chaînette
- maille coulée
- demi-brid
- 2 demi-brides dans la même m. de base
- bride simple
- 2 Chaînettes et 1 bride simple fermées ens.
- 2 bride simples fermées ens.

CORPS DU SAC

Continuer en point résille.

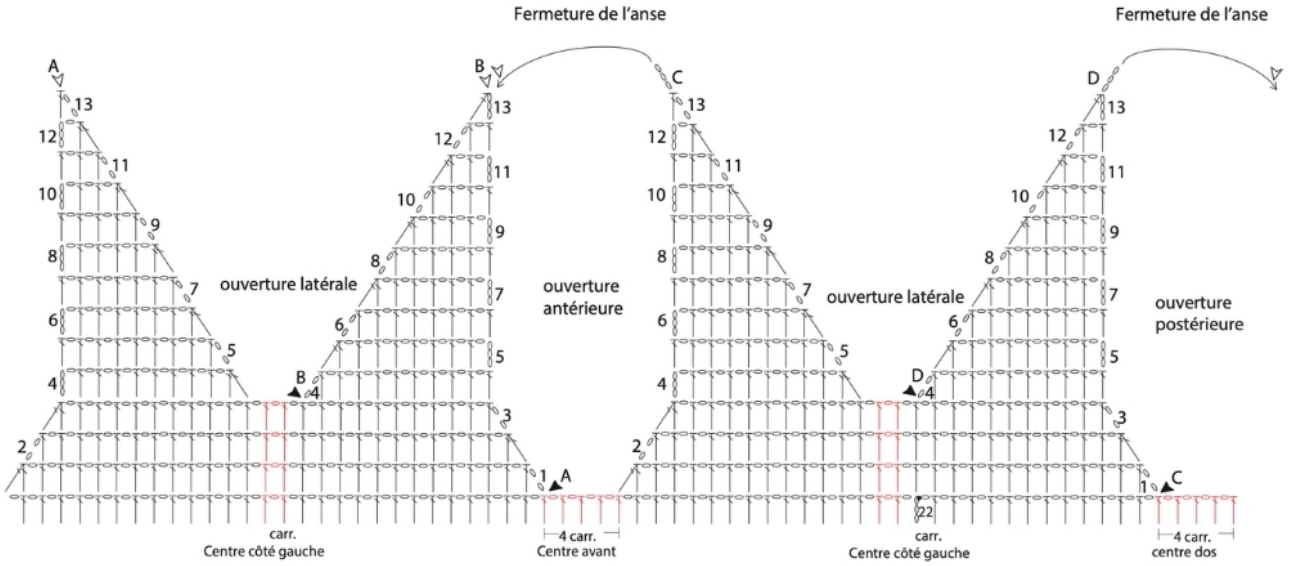
T. 1 : 4 chaîn. (elles remplacent la 1e bs et 1 chaîn. même dans les tours suiv.), insérer 1 MM dans la 3e des 4 chaîn. pour mettre en évidence le début du tour (déplacer le MM au début de chaque tour suivant), (1 bs dans la m. suiv., 1 chaîn.) 65 fois ; 1 mc dans la 3e des 4 chaîn. de début. [66 carr. vides]

Prendre le fil noir et le croc. 5 mm.

Du T. 2 au T. 22 : 4 chaîn., (1 bs dans la bs suiv., 1 chaîn.) 65 fois : 1 mc dans la 3e des 4 chaîn. de début. S'assurer d'alterner les couleurs tous les 3 tours. [66 carr. vides]

À la fin, couper le fil et arrêter.

Schéma 2: Partie avant et dos supérieure du sac



FINITIONS

Aplatir le sac en superposant l'avant et l'arrière. Insérer 1 MM dans le carr. vide des deux côtés du sac (mis en évidence en rouge dans la grille 2) en laissant 32 carr. vides sur la partie avant et 32 carr. vides sur l'arrière. Puis marquer 4 m. au milieu de la partie avant et au milieu de l'arrière (mises en évidence en rouge dans la grille 2), en insérant 1 MM dans la 1e et la 4e bs de chaque groupe. Commencer maintenant à travailler

séparément en point résille sur la section à droite et sur celle à gauche des 4 m. centrales de l'avant et de l'arrière ; chaque section se travaille sur la base de 29 carr. vides, dont la moitié des m. sont positionnées sur le devant et l'autre moitié sur l'arrière du sac.

Commencer à travailler la première section, en respectant l'alternance des couleurs comme indiqué.

SECTION DE L'ANSE PARTIE GAUCHE

Joindre le fil noir au point A de la grille 2 et travailler 3 rangs en point résille aller et retour, en effectuant la diminution sur un carr. vide sur chaque côté de chaque rang, comme indiqué. Du 4e au 13e rang, continuer séparément sur les 2 parties, en suivant la grille 2 et en donnant forme seulement aux marges correspondant à l'ouverture latérale. Couper le fil à la fin du 13e rang des deux parties de la section gauche

SECTION DE L'ANSE PARTIE DROITE

Veiller à respecter l'alternance des couleurs aussi dans cette section.

Joindre le fil au point C de la grille 2 et trav. de la même manière que pour la partie gauche, en gardant à l'esprit qu'à la fin du 13e rang, pour les deux parties de la section droite, il faudra réaliser 45 chaîn. et les joindre par 1 mc au 13e rang correspondant de la section gauche, c'est-à-dire en unissant les chaîn. mon. à la fin du 13e rang C avec le 13e rang B, et les chaîn. mon. à la fin du 13e rang D avec le 13e rang A. De cette manière, l'on joint les anses dans la partie haute.

FINITIONS

Bord intérieur des anses et des ouvertures centrales (x 2) : réaliser 1 tour de finition en travaillant uniformément en mc dans les 45 chaîn de l'anse et en ms le long des marges façonnées au centre de l'avant. Réaliser la même finition sur la marge intérieure de l'autre anse et le long des marges façonnées au centre de l'arrière.

Bord extérieur des anses et des côtés : réaliser 1 tour de finition en travaillant uniformément en mc sur le côté opposé des 45 chaîn. de chaque anse et en ms le long des marges façonnées de chaque ouverture latérale.

Arrêter les fils.

Le sac est composé d'un fond ovale et d'un corps réalisé en point résille, qui se prolonge avec les anses, créant une grande ouverture centrale de 25 cm de haut, au centre de l'avant et au centre de l'arrière du sac.

NB : le modèle est réalisé en alternant, tout au long de l'ouvrage, 3 tours avec le **fil « noir »** (Folie Bag imprimé à dominante noire) et 3 tours avec le **fil « bleu »** (Folie Bag imprimé à dominante bleue)

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE





