SAC À BANDOULIÈRE FOLIE BAG

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

Fil = **FOLIE BAG** de LAINES DU NORD, 2 pelotes col. n° 103 (imprimé)
Fil = **NATURAL BAG** de LAINES DU NORD, 2 pelotes col. n° 2 (unies)
Crochet = 4 mm
Autre = marqueurs de maille, épingles, aiguille à laine à bout rond, ciseaux, mètre-ruban.



ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

Chaînette, maille coulée, maille serrée.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV. = envers de l'ouvrage
MM = marqueur de mailles
m. = maille/s
col. = couleur
chaîn. = chaînette
mc = maille coulée
ms = maille serrée

aug. = augmentation
dim. = diminution
ens = ensemble
trav. = travailler
rép. ** = répéter de * à *
suiv. = suivant
croc. = crochet

MESURES

PROCÉDURE

RÉALISATION DÉTAILLÉE DE L'OUVRAGE

BANDE DE TOUR DE SAC (bord et bandoulière)

La bande de tour de sac se travaille avec le fil Natural Bag et peut être réalisée selon 2 méthodes : une plus simple en maille serrée et l'autre, un peu plus difficile, en maille thermique.

1e méthode (maille serrée)

Monter 13 1.

R. 1 : 1 ms dans la 2e chaîn. à partir du croc. et dans chaque chaîn. jusqu'à la fin, 1 chaîn. pour tourner (cette chaîn. de rotation ne compte pas dans le décompte des rangs suiv.) [12 ms]

S'assurer de travailler avec une tension plutôt serrée.

R. 2 : 12 ms, 1 chaîn. pour tourner.

Rép. le R. 2 jusqu'à compléter le R. 134 ou 110 cm de long. Couper le fil et arrêter.

2e méthode (maille thermique)

Monter 13 chaîn. 1

Rang de préparation : 1 ms dans la 2e chaîn. à partir du croc. et dans chaque chaîn. jusqu'à la fin, 1 chaîn. pour tourner (cette chaîn. de rotation ne compte pas dans le décompte des rangs suiv.).

Continuer en maille thermique, celle-ci est identique à l'END. et à l'ENV.

R. 1 : en travaillant dans le brin arrière, * insérer le croc. à travers le brin arrière de la m. de base suiv. et le brin arrière de la chaîn. à la base de la m. au-dessous, faire un jeté, tirer une boucle, faire un jeté et le tirer à travers les 2 boucles sur le croc. en fermant la ms *, rép.** à travers chaque paire de brins arrière de chaque m. jusqu'à la fin du rang, 1 chaîn. pour tourner.

R .2 : en travaillant dans le brin arrière, * insérer le croc. à travers le brin arrière de la ms suiv. et le brin arrière non travaillé à la base de la même m., faire un jeté, tirer 1 boucle à travers les 2 brins, faire un jeté et le tirer à travers les 2 boucles sur le croc. en fermant la ms*, rép.** à travers chaque paire de brins arrière de chaque m. jusqu'à la fin du rang, 1 chaîn. pour tourner.

Rép. le R. 2 jusqu'à ce que le panneau atteigne 110 cm.

PANNEAU (x 2)

Réaliser un panneau pour la partie avant et un pour l'arrière.

Avec le fil Folie Bag, mon. 29 chaîn.

R. 1 : 1 ms dans la 2e chaîn. à partir du croc. et dans chaque chaîn. jusqu'à la fin, 1 chaîn. pour tourner. [28 ms]

R. 2 : 1 ms dans chaque m. jusqu'à 2 ms avant la fin, 2 ms dans l'avant-dernière ms (= 1 aug.), 1 ms dans la dernière ms, 1 chaîn. pour tourner. [29 ms]

Du R. 3 au R. 11 : rép. le R. 2. [38 ms à la fin du R. 11]

Du R. 12 au R. 21 : 38 ms, 1 chaîn. pour tourner.

R. 22 : 1 ms dans chaque m. jusqu'à 3 ms avant la fin, 2 ms fermées ens. au-dessus de la troisième en partant de la fin et de l'avant-dernière ms (= 1 dim.), 1 ms dans la dernière ms, 1 chaîn. pour tourner. [37 ms]

Du R. 23 au R. 27 : rép. le R. 22. [32 ms à la fin du R. 27]

R. 28 et R. 29 : 32 ms, 1 chaîn. pour tourner.

Couper le fil et arrêter.

Réaliser le 2e panneau à l'identique.

RABAT

Avec le fil Folie Bag, mon. 27 chaîn.

R. 1 : 1 ms dans la 2e chaîn. à partir du croc. et dans chaque chaîn. jusqu'à la fin, 1 chaîn. pour tourner. [26 ms]

Du R. 2 au R. 4 : 26 ms, 1 chaîn. pour tourner.

R. 5 : 1 ms dans chaque m. jusqu'à 2 ms avant la fin, 2 ms dans l'avant-dernière ms (= 1 aug.), 1 ms dans la dernière ms, 1 chaîn. pour tourner. [27 ms]

Du R. 6 au R. 14 : rép. le R. 5. [36 ms à la fin du R. 14]

Du R. 15 au R. 24 : 36 ms, 1 chaîn. pour tourner.

R. 25 : 1 ms dans chaque m. jusqu'à 3 ms avant la fin, 2 ms fermées ens. au-dessus de la troisième en partant de la fin et de l'avant-dernière ms (= 1 dim.), 1 ms dans la dernière ms, 1 chaîn. pour tourner. [35 ms]

Du R. 26 au R. 28 : rép. le R. 25. [32 ms à la fin du R. 28]

Couper le fil et arrêter.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Avant de coudre la bande de tour de sac, la plier en deux pour trouver le centre, puis marquer le centre de chaque côté long avec 1 MM.

À l'aide d'une épingle, fixer le centre de la bande de tour de sac (marqué avec 1 MM) au centre du bord inférieur d'un panneau, puis, toujours avec des épingles, fixer la bande tout le long du bord inférieur et des 2 côtés du panneau. Répéter la même opération pour assembler le second côté long de la bande autour des 2 côtés et du fond de l'autre panneau. Les 2 parties de bande restées libres de chaque côté de l'ouverture supérieure du sac serviront à former la bandoulière. À l'aide de l'aiguille à laine et du fil Natural Bag, coudre en place les bords des 2 panneaux avec ceux de la bande. Fermer la bande de tour de sac en anneau en cousant les extrémités ensemble de façon invisible et solide ; cette couture correspondra au centre supérieur de la bandoulière.

À l'aide du croc. et du fil Natural Bag, border le contour du rabat avec 1 tour de ms de façon uniforme. Avec l'aiguille à laine et le fil Natural Bag, coudre horizontalement les chaîn. de base du rabat à l'arrière du sac, environ 2 cm sous le bord supérieur du panneau arrière. Arrêter les fils.

Le sac se compose d'une bande de tour de sac (comprenant les 2 parties latérales, le fond et la bandoulière), d'1 panneau pour l'avant, d'1 pour l'arrière et du rabat. Toutes les parties sont travaillées séparément et assemblées à la fin.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE





