PULL ALPACA SOFT

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = ALPACA SOFT linea H.Couture di Laines du Nord, 6 gomitoli col. 012 azzurro
AIGUILLES = Aiguilles circulaires n° 4 pour les bords-côtes – Aiguilles circulaires n° 6 pour le reste
AUTRE = Aiguille à laine à bout rond

ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

Montage – côtes 1:1 – maille jersey – augmentations – diminutions

ABBRÉVIATIONS

END. **=** endroit
ENV. = envers
MM = marqueur de mailles
r. = rang/s
m. **=** maille/s
mon. = monter
e&t = « enrouler et tourner » (technique utilisée dans les r. raccourcis)
end. = endroit
end. tors. = endroit torse (travailler la m. à l'end. normalement, en piquant l'aiguille

dans le brin arrière au lieu de celui avant)
Jet. = 1 jetée
ens = ensemble
rab. = rabattre (fermer les m. avec la technique du surjet simple).
trav. = travailler
rép. **=** répéter
suiv. = suivant

MESURES

TAILLE = M coupe oversize (toutes les explications sont données pour la taille M ; entre parenthèses, le premier chiffre correspond à la taille S et le deuxième à la taille L.)

PROCÉDURE

MONTAGE DU COL

Avec l'aiguille circulaire n° 4, monter 60 mailles (60 pour la taille S - 64 pour la taille L), travailler un premier tour en jersey, puis 6 rangs en côtes 1:1.

Ne pas oublier de placer un marqueur de mailles au niveau de la première maille pour repérer le point de départ.

Après le bord-côtes, continuer le reste du pull à l'endroit, obtenant ainsi une maille jersey. Travailler tout le pull avec les aiguilles circulaires n° 6.

Au premier rang, faire une augmentation toutes les 5 mailles pour obtenir 75 mailles au total. (cela s'applique aussi à la taille S – tandis que pour la taille L, il faut faire 1 augmentation toutes les 4 mailles pour obtenir 80 mailles au total).

Travailler deux rangs à l'endroit sans augmentations.

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 5 mailles, pour un total de 90 mailles. (pour la taille S, faire 1 augmentation toutes les 15 mailles de manière à obtenir 80 mailles au total, puis ajouter 1 maille à la fin pour avoir 81 mailles au total - pour la taille L, faire aussi 1 augmentation toutes les 5 mailles pour obtenir 96 mailles au total).

Travailler 3 rangs à l'endroit sans augmentations (2 cm environ).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 3 mailles, pour un total de 120 mailles. (pour la taille S, le total est de 108 mailles – pour la taille L, il est de 128 mailles).

Travailler 5 rangs à l'endroit sans augmentations (3 cm environ).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 4 mailles, pour un total de 150 mailles. (135 - 160).

Travailler 5 rangs à l'endroit sans augmentations (3 cm environ).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 5 mailles, pour un total de 180 mailles. (162 - 192).

Travailler 5 rangs à l'endroit sans augmentations (3 cm environ).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 6 mailles, pour un total de 210 mailles. (189 - 224).

Travailler 5 rangs à l'endroit sans augmentations (3 cm environ).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 7 mailles, pour un total de 240 mailles. (216 - 256).

Travailler 16 (14 - 18) rangs à l'endroit sans augmentations (23 cm environ) (20 - 25 cm environ).

(La réalisation des manches commence, il faut donc mettre 48 mailles en attente pour chaque manche.)

Au rang suivant, mettre en attente 48 mailles (42 - 52), monter 6 nouvelles mailles (6 - 8), puis travailler 72 mailles à l'endroit (66 - 76), mettre en attente 48 autres mailles (42 - 52) pour la deuxième manche, puis travailler 6 nouvelles mailles (6 - 8) et les 72 mailles restantes à l'endroit. (66 - 76)

Continuer sur la partie centrale du buste (on aura alors 156 mailles, c'est-à-dire 72 72 mailles pour le devant et le dos, plus 6 6 mailles pour les aisselles) (144 mailles pour la taille S et 168 pour la taille L), en travaillant à l'endroit sur environ 64 rangs (60 - 68), à environ 33 cm de l'aisselle (30 - 36).

Dans le rang suivant, réaliser 14 diminutions de manière homogène, pour un total de 142 mailles (c'est-à-dire en travaillant 2 mailles ensemble) (12 diminutions pour la taille S pour un total de 132 mailles - 14 diminutions pour la taille L pour un total de 154 mailles).

Travailler 12 rangs à l'endroit sans augmentations (5 cm environ).

Prendre les aiguilles circulaires n° 4 de manière à réaliser un bord de 6 rangs en côtes 1:1 (identiques à celles du col).

Rabattre enfin les mailles en travaillant toujours 1 maille à l'endroit et 1 maille à l'envers.

MANCHES

Placer sur les aiguilles circulaires n° 6 les 48 (42 - 52) mailles mises en attente précédemment plus les 6 nouvelles (6 - 8) pour un total de 54 mailles (48 - 60) et commencer à travailler les manches depuis le milieu des 6 nouvelles mailles (6 - 8), ce qui correspond au centre de l'aisselle, placer un marqueur de mailles pour identifier le point de départ.

Travailler ensuite toujours à l'endroit 35 rangs (35 - 38), soit environ 18 cm depuis l'aisselle (18 - 20 cm environ) (c'est-à-dire du marqueur de mailles).

Travailler un rang avec des augmentations toutes les 6 mailles, pour un total de 63 mailles. (56 - 70).

Travailler 47 rangs (47 - 50) à l'endroit sans augmentations (21 cm environ) (21 - 24 cm environ).

Réaliser un rang de diminutions de manière homogène.

Réaliser 15 diminutions pour obtenir 48 mailles au total (12 diminutions pour la taille S, pour un total de 44 mailles - 14 diminutions pour la taille L, pour un total de 56 mailles).

Réaliser un autre rang de diminutions de manière homogène.

Réaliser 16 diminutions pour obtenir 32 mailles (12 diminutions pour la taille S, pour un total de 32 mailles - 16 diminutions pour la taille L, pour un total de 40 mailles).

Prendre les aiguilles circulaires n° 4 de manière à réaliser un bord de 6 rangs en côtes 1:1 (identiques à celles du col).

Rabattre enfin les mailles en travaillant toujours 1 maille à l'endroit et 1 maille à l'envers.

Procéder de la même manière pour la deuxième manche.

ASSEMBLAGE ET COUTURES

Rentrer les fils dans la trame.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE