ÉCHARPE ALPACA SOFT

DIFFICULTÉ = Facile

FIL = 5 **ALPACA SOFT** col. n. 015 gamme H.Couture de Laines du Nord
AIGUILLES DROITES = n. 6,5
AUTRE = aiguille à laine, ciseaux, mètre-ruban.



ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 12 mailles et 17 rangs travaillés en m. jersey avec les aiguilles n° 6,5.

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Côtes anglaises : se travaillent sur un nb de mailles multiple de 2

END. : env., k1-b

ENV. : k1-b, env.

k1-b : 1 m. à l'endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille du rang précédent celle à travailler.

sl2p (slip 2 purlwise) : glisser 2 mailles sans les travailler de l'aiguille g. à la d. comme si on la travaillait à l'envers (fil devant).

Mailles lisière (i-cord latérales) : aussi bien sur l'END. que sur l'ENV., les deux premières mailles seront travaillées en sl2p et les deux dernières seront toujours travaillées à l'endroit.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV.. = envers de l'ouvrage
mon.= monter
row = rang
r. = rang/s
m.= maille/s
end. = endroit
rép.. = répéter
env.. = envers

MESURES

TAILLE UNIQUE = 250 g couleur 015 rose

Longueur 250 cm

Largeur 45 cm

PROCÉDURE

Monter 48 mailles (si l'on souhaite obtenir une écharpe plus large, augmenter les mailles mais toujours par nombres pairs)

Rang 1 (ENV.) : *1 m end., 1 m env.* rép. jusqu'à la fin du rang

Rang 2 (END.) : sl2p, *k1-b, env.* répéter en laissant les deux dernières mailles qui seront travaillées à l'end.

Rang 3* (ENV.) : sl2p, env. k1-b* rép. en laissant les deux dernières mailles qui seront travaillées à l'end.

Répéter le rang 2 et le 3 jusqu'à la longueur souhaitée.

Rabattre les mailles et rentrer les fils.

Laver et repasser.

DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

L'écharpe se travaille **en une seule pièce**, **à plat en rangs aller retour**, en commençant par une extrémité et en continuant jusqu'à l'autre. La pièce se travaille en **côtes anglaises**, les **bords en i-cord.**

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE



