ROBE PIUMA FANCY

DIFFICULTÉ =

FIL = **PIUMA FANCY** de Laines du Nord col n. 5, 8 pelotes.
AIGUILLES = circulaires n° 8 avec un câble de 80 cm, aiguilles circulaires à pointes courtes n° 5, n° 5½ et n° 7½ avec un câble de 40 cm.
AUTRE = Marqueurs de mailles, compteurs de tours, aiguille à laine.

L'ouvrage se travaille du haut vers le bas en une seule pièce, sans coutures. Les explications sont données pour 3 tailles : indicativement, il y aura pour chaque taille une augmentation d'environ 2 cm en largeur sur les hanches et de 2 cm en longueur sur l'ouvrage fini.

ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

ABBRÉVIATIONS

MESURES

TAILLE = S, M, L

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Taille sur la photo : M
Circonférence maximale : 130 cm
Longueur du corps depuis le dessous de manche :98 cm
Longueur totale : 120 cm
Longueur de la manche depuis le dessous de manche : 40 cm.

PROCÉDURE

DEVANT ET DOS JUSQU'AUX EMMANCHURES

Avec les aiguilles n° 5½ et le câble de 40 cm, monter 56 mailles et rabattre en rond, en plaçant le Marqueur de début de tour (MDT).

Travailler en côtes 1/1 sur 6 tours, puis continuer comme suit :

EMPIÈCEMENT

Prendre les aiguilles n° 8.

Tour de montage raglan : 9 m. end, PMM, 2 m. end., PMM, 6 m. end., PMM, 2 m. end., PMM, 18 m. end., PMM, 2 m. end., PMM, 6 m. end., PMM, 2 m. end, PMM, 9 m. end.

Rang 1 : à l'endroit jusqu'à 2 mailles avant le premier MM, tourner l'ouvrage.

Rang 2 : à l'envers jusqu'au Marqueur de début de tour, DMDT, à l'envers jusqu'à 2 mailles avant le premier MM, tourner l'ouvrage.

Rang 3 : à l'endroit jusqu'au MDT, DMDT, à l'endroit jusqu'au prochain MM, DMM, 2 mailles endroit, DMM, à l'endroit jusqu'au prochain MM, DMM, 2 mailles endroit, DMM, 1 maille endroit, tourner l'ouvrage.

Rang 4 : à l'envers jusqu'au MDT, DMDT, à l'envers jusqu'au prochain MM, DMM, 1 maille envers, DMM, à l'envers jusqu'au prochain MM, DMM, 1 maille envers, DMM, 1 maille envers, tourner l'ouvrage.

Rang 5 : à l'endroit jusqu'au MM, *augD, DMM, 2 m. endroit, DMM, augG *, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au prochain MDT, DMDT, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de * à*, à l'endroit jusqu'à la maille double, 1 m. endroit, tourner l'ouvrage.

Rang 6 : à l'envers jusqu'à la prochaine maille double (en déplaçant tous les Marqueurs de maille), 1 m. envers, tourner l'ouvrage.

Rang 7 : identique au Rang 5, mais terminer par 2 m. endroit.

Rang 8 : identique au Rang 6, mais terminer par 2 m. envers.

Rang 9 : identique au Rang 5, mais terminer par 3 m. endroit.

Rang 10 : identique au Rang 6, mais terminer par 3 m. envers.

Le travail en rangs raccourcis est terminé, l'on recommence maintenant à travailler en rond.

Tour 1 : à l'endroit jusqu'au MM, *augD, DMM, 2 m. endroit, DMM, augG *, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au MDT, RMDT, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de * à*, à l'endroit jusqu'au centre du devant, PMDT.

Tour 2 : à l'endroit jusqu'au MDT.

Tour 3 : à l'endroit jusqu'au prochain MM, *augD, DMM, 2 m. endroit, DMM, augmG *, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de* à*, à l'endroit jusqu'au prochain MM, répéter de * à*, à l'endroit jusqu'au MDT.

Tour 4 : à l'endroit jusqu'au MDT.

Répéter le Tour 3 et le Tour 4 jusqu'au Tour 24 (28, 32), 296 (320, 344) mailles.

Tour 25 : à l'endroit, en retirant tous les Marqueurs de Mailles.

SÉPARATION DES MANCHES DU CORPS :

25 (27, 29) m. end., mettre en attente les 38 (42, 46) mailles suivantes (manche), PMDT, travailler 50 (54, 58) m. endroit (dos), mettre en attente les 38 (42, 46) mailles suivantes (manche), à l'endroit jusqu'au MDT.

Tour de montage : à l'endroit, en plaçant un Marqueur de mailles (MM) au bout de 50 (54, 58) mailles pour indiquer la hanche.

Continuer à l'endroit, en augmentant d'1 maille sur les côtés du MDT et du MM tous les 14 tours 10 fois (jusqu'au Tour 140) (14, 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140).

Tour 141 (ou, en tout cas, jusqu'à la longueur souhaitée) : endroit jusqu'au MDT.

Du Tour 142 au Tour 144 (prendre les aiguilles n° 5) : travailler à l'end. jusqu'au MDT.

Tour 145 : Icord : monter 3 m. sur l'aiguille gauche, travailler 2 m. end. et deux m. ens. à l'endroit torse, *glisser les 3 m. sur l'aiguille gauche, travailler 2 m. end., 2 m. ens. à l'end. torse *répéter de *à* jusqu'à la dernière maille. Glisser 3 m. sur l'aiguille g., 2 m. end.,

rabattre la 1e m. sur la 2e sur l'aiguille d., placer 1 autre MDT sur l'aiguille g., 2 m. ens. torse à l'end., glisser le fil à travers la m. Rentrer les fils et bloquer.

MANCHE

Avec les aiguilles courtes n° 8 et le câble de 40 cm, relever les 38 (42, 46)mailles mises en attente, placer un Marqueur de début de tour (MDT) et travailler comme suit :

Tour 1 : endroit jusqu'au MDT.

Continuer à l'endroit, en diminuant 1 maille sur les côtés du MDT tous les 12 (9, 7) tours 4 (6, 8) fois (jusqu'au Tour 48, 54, 56) (12, 24, 36, 48).

Du Tour 49 au Tour 72 (du 75 au 78, du 77 au 80)(ou, en tout cas, jusqu'à la longueur souhaitée) : endroit jusqu'au MDT.

Du Tour 1 au Tour 3 : Icord : monter 3 m. sur l'aiguille gauche, travailler 2 m. end. et deux m. ens. à l'endroit torse,* glisser les 3 m. sur l'aiguille gauche, travailler 2 m. end., 2 m. ens. à l'end. torse *répéter de *à* jusqu'à la dernière maille. Glisser 3 m. sur l'aiguille g., 2 m. end., rabattre la 1e m. sur la 2e sur l'aiguille d., placer 1 autre MDT sur l'aiguille g., 2 m. ens. torse à l'end., glisser le fil à travers la m. Renter les fils et bloquer.

Tour 4 : rabattre souplement toutes les mailles.

Travailler la deuxième manche.

FINITIONS

Arrêter les fils. Humidifier et bloquer.

TECHNIQUES SPÉCIALES

Rangs raccourcis méthode allemande :
https://www.youtube.com/watch?v=AThNaGPUgLs

Rang 1: glisser la première maille à l'endroit, sans la travailler, avec un jeté (maille double), à l'endroit jusqu'à l'indication.

Rang 2: glisser la première maille à l'envers, sans la travailler, avec un jeté (maille double), à l'envers jusqu'à l'indication.

Dans les rangs suivants, travailler la maille double comme une maille unique.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE