

POCHETTE TEDDY BAG

DIFFICULTÉ = Facile

FIL = [TEDDY BAG](#) de Laines du Nord couler n. 7 - 250 g

CROCHET = n. 4

AUTRE = marqueurs de mailles, ciseaux, mètre, fermoir clic-clac de 24 cm et pinces.



ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 12 mailles serrées et 14 rangs en maille serrée au crochet n° 4.

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air

Maille serrée

ABBRÉVIATIONS

ms = maille serrée

ml = maille en l'air

Aug. = deux ms dans la même ms du rang précédent

MESURES

Hauteur : 21 cm

Base : 26 cm x 15 cm

PROCÉDURE

Base Ovale

La base ovale se travaille en maille serrée, sans fermer les tours (en travaillant en spirale). Procéder comme suit :

Monter 13 mailles en l'air.

Insérer le crochet dans la deuxième maille en l'air à partir du crochet et travailler une maille serrée dans chaque maille en l'air jusqu'à la dernière, soit 11 mailles serrées.

Dans la dernière maille en l'air, travailler 3 mailles serrées dans la même maille, de façon à former le premier arrondi de l'ovale. Pour procéder plus facilement par la suite, il est possible de placer un marqueur de mailles dans la première des trois mailles afin d'identifier le début de ce premier arrondi.

Continuer ensuite à travailler sur le côté opposé de la chaînette de base, en réalisant

une maille serrée dans chaque maille, soit 11 mailles serrées supplémentaires.

Une fois arrivés à la dernière maille en l'air (celle de départ), travailler 3 mailles serrées dans la même maille pour former le deuxième arrondi. Pour procéder plus facilement par la suite, il est possible de placer un marqueur de mailles dans la première des trois mailles afin d'identifier le début de ce deuxième arrondi.

Le premier tour est ainsi terminé ; le travail continue en spirale, sans fermer le tour.

Dans le deuxième tour, travailler une maille serrée dans chaque maille le long du côté endroit. Une fois arrivés à l'arrondi (les trois mailles centrales), faire une augmentation dans chacune de ces mailles, en travaillant donc 2 mailles serrées dans la même maille trois fois. Continuer ensuite avec une maille serrée dans chaque maille sur le côté opposé, puis répéter la même procédure dans le deuxième arrondi, réalisant trois augmentations.

À partir du troisième tour, la procédure reste identique : travailler toujours une maille serrée dans chaque maille, sur les côtés, tandis que dans les deux arrondis distribuer trois augmentations par côté (soit six augmentations par tour). À chaque tour, ajouter une maille serrée entre une augmentation et l'autre.

Les arrondis se travaillent comme suit :

dans le troisième tour, travailler dans l'arrondi (1 maille serrée, une augmentation), répéter trois fois ;

dans le quatrième tour, travailler (2 mailles serrées, une augmentation), répéter trois fois ;

dans le cinquième tour, (3 mailles serrées, une augmentation), répéter trois fois ;

dans le sixième tour, (4 mailles serrées, une augmentation), répéter trois fois ;

dans le septième tour, (5 mailles serrées, une augmentation), répéter trois fois.



En continuant de cette manière, les augmentations restent concentrées au niveau des extrémités de l'ovale, permettant à la base d'augmenter de façon régulière et de rester plate. À la fin du septième tour, la base ovale résulte composée de **64 mailles serrées au total**.

Continuer et travailler le corps du sac sans fermer les tours.

Corps du sac

Continuer en travaillant en rond en mailles serrées sur toutes les mailles en spirale, faire 22 tours sans augmentations. Il est possible de faire monter le premier marqueur de mailles pour suivre le début du tour.

À la fin des 22 tours, NE PAS couper le fil.

Application du fermoir clic-clac

Aplatir le sac et identifier les 3 m. latérales et les 21 mailles de l'avant et de l'arrière. Positionner des marqueurs de mailles afin d'identifier le début et la fin des mailles marquées.

Pour positionner le fermoir clic-clac au crochet en maille serrée

Il faut prêter attention à fixer les 3 mailles latérales marquées au préalable sur chaque côté du fermoir (au niveau du pli) et les 21 mailles centrales, les fixer avec des pinces sur l'avant et l'arrière du fermoir.

Tout d'abord, placer le fermoir clic-clac sur le bord du sac

Pour fixer momentanément et bien au centre le fermoir, il faut prêter attention à fixer les 3 mailles latérales marquées au préalable de chaque côté du fermoir (au niveau du pli), ainsi que les 21 mailles centrales sur les parties avant du fermoir clic-clac.

Fixer momentanément l'ouvrage avec des pinces sur l'avant et l'arrière du fermoir, de façon à ce qu'il reste stable.

Placer la pelote de fil à l'**intérieur** du sac, et en tenant le sac face à soi et le fermoir clic-clac ouvert, commencer par la droite en insérant le crochet dans la première maille après les 3 mailles latérales, là où se trouve le fil. Sortir le fil, passer le fil depuis l'intérieur en passant au-dessus l'enroulant autour du tube du fermoir clic-clac, puis réaliser une maille serrée. (cela est plus facile à faire qu'à expliquer.)

Passer à la maille serrée suivante et procéder de la même manière, insérer le crochet, sortir le fil, l'enrouler autour du tube du fermoir clic-clac et faire une maille serrée. Dans la même maille, réaliser une deuxième maille serrée de la même manière.

Continuer en alternant une maille serrée dans une maille, puis deux mailles serrées dans la maille suivante.

Une fois arrivés à la fin de la première moitié du fermoir, réaliser 3 mailles coulées sur les 3 mailles serrées latérales marquées au préalable.

Continuer à travailler les mailles serrées de la même manière en fixant le tube du fermoir jusqu'à la fin de la seconde partie de celui-ci, puis terminer avec 3 mailles coulées sur les trois dernières mailles latérales marquées au préalable.

Cette méthode permet de fixer le fermoir de façon solide et régulière, net en gardant un bord propre et uniforme.

Rentrer les fils.

DESCRIPTION DU TRICOT

L'ouvrage se réalise en une seule pièce, en travaillant en spirale d'abord la base ovale puis le corps du sac, sans interruption. Le fermoir clic-clac doit ensuite être appliqué.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

