PULL PIED-DE-POULE

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = 8 pelotes de **DOLLY 125** col. 37 Bleu Nuit de Laines du Nord, 2 pelotes de **GLAM** col. 002 de Laines du Nord.
AIGUILLES = n° 3,75 et 4
AUTRE = aiguille à laine, ciseaux.

ÉCHANTILLON

10 cm sur 10 cm travaillés en jersey, ce qui équivaut à 21 mailles et 23 rangs.

POINTS UTILISÉS

ABBRÉVIATIONS

MESURES

TAILLE = S

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Corps : largeur 53 cm et longueur 55 cm, manches : longueur 41 cm et largeur 30 cm.

PROCÉDURE

Le pull se travaille en plusieurs pièces, puis l'on procède à l'assemblage et l'on relève les mailles du col pour terminer le bord avec une finition en côtes 1/1.

Le motif se travaille en procédant comme suit :

Rang 1 : commencer en travaillant la première maille avec les deux fils, suivre le diagramme pour les changements de couleur et terminer en travaillant la dernière maille avec les deux fils.

Rangs 2-9 : commencer uniquement avec le fil Dolly 125 et terminer en travaillant avec les deux fils après le motif pied-de-poule, couper le fil (on se trouve sur l'envers de l'ouvrage) pour travailler 4 rangs en jersey.

Rangs 10-14 : ces rangs se travaillent uniquement avec le fil Dolly 125

Les fils doivent être travaillés souplement.

Dos : avec les aiguilles n° 3,75, monter 118 mailles et travailler 10 rangs en côtes 1/1. Continuer avec les aiguilles n° 4 et travailler 4 rangs en jersey, en faisant une diminution dans le premier rang (117 mailles). Répéter le motif 8 fois, en terminant la dernière répétition au rang 12. Mettre les mailles en attente sur un fil de rebut.

Devant : avec les aiguilles n° 3,75, monter 118 mailles et travailler 10 rangs en côtes 1/1. Continuer avec les aiguilles n° 4 et travailler en jersey, en faisant une diminution dans le premier rang. Après les 4 rangs en jersey, continuer en suivant le motif 5 fois. Effectuer la sixième répétition.

-**Rang 13** la diminution pour l'encolure sera effectuée en travaillant comme suit : 40 mailles endroit, rabattre 37 mailles, 40 mailles endroit. Mettre les mailles de l'épaule gauche en attente sur un fil de rebut. Réaliser maintenant l'épaule droite :

-**Rang 14 :** à l'envers

-**Rangs 1 3 5 :** au début du rang, sur l'endroit, effectuer une diminution et suivre le diagramme. Répéter 8 fois et terminer au rang 12.

Épaule gauche : rangs 14 1 3 effectuer une diminution au début du rang et suivre le diagramme.

Remettre les mailles du dos sur une aiguille et, sur une autre aiguille, placer les mailles des épaules, afin d'effectuer la couture à 3 aiguilles.

Assemblage devant et dos : mettre les deux aiguilles côte à côte, endroit contre endroit, et travailler sur l'envers de l'ouvrage ; l'aiguille avec le dos se trouve devant, coudre les mailles de la première épaule (37), rabattre 43 mailles du dos, puis coudre les 37 dernières mailles de la deuxième épaule.

Avec les aiguilles n° 3,75, du côté gauche de l'encolure, relever 22 mailles, 37 mailles à l'avant, 22 mailles sur le côté et 43 mailles au dos, puis travailler 8 rangs en côtes 1/1. Rabattre les mailles comme elles se présentent

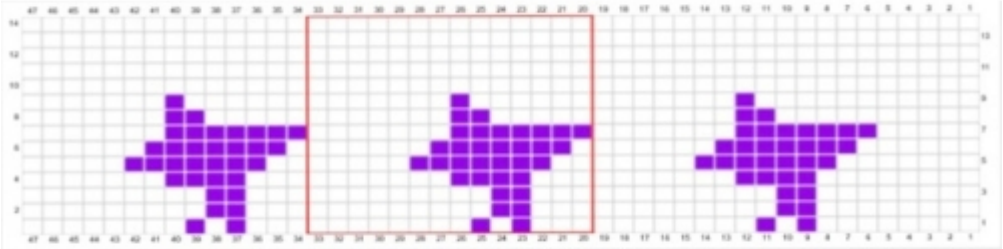
Manches : avec les aiguilles n° 3,75, monter 62 mailles et travailler 10 rangs en côtes 1/1. Continuer avec les aiguilles n° 4 et travailler 4 rangs en jersey, en faisant une diminution dans le premier rang. Répéter 6 fois le motif et rabattre souplement les

mailles. Répéter pour la deuxième manche.

Coudre les manches au corps en veillant à faire correspondre le centre supérieur de la manche avec la couture de l'épaule, puis coudre les manches et les côtés du corps.

Le motif se travaille sur un multiple de 14 5 mailles.

La partie en rouge représente le motif à répéter sur tout le rang après les 5 premières mailles travaillées avec le fil Dolly 125.



Glam
Dolly 125

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE