CHAUSSETTES TEDDY SOCKS

DIFFICULTÉ = Difficile

FIL = **TEDDY SOCKS** de Laines du Nord, 1 pelote de laine = 2 chaussettes identiques
AIGUILLES CIRCULAIRES INTERCHANGEABLES = pointes n° 2.5, câble de 60 cm et de 80 cm
AUTRE = marqueurs de mailles, mètre, aiguille à laine



ÉCHANTILLON

10 x 10 = 23 mailles x 36 rangs travaillés en jersey endroit avec les aiguilles n° 2,5

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Maille jersey endroit en rond : trav. toutes les mailles à l'endroit
Maille jersey endroit à plat : 1 rang à l'endroit, 1 rang à l'envers (utilisée pour le talon)
Montage fermé : former une boucle initiale (cette boucle ne compte pas comme 1e maille), placer les 2 aiguilles côte à côte et enrouler le fil autour de l'aiguille droite de bas en haut, puis autour de l'aiguille gauche de haut en bas, répéter jusqu'à obtenir 6 m. sur l'aiguille droite et 6 m. sur celle gauche.

ABBRÉVIATIONS

Mon. = monter
m. = maille
end. = endroit
suiv. = suivant
MDT = marqueur de début de tour
MM = marqueur de mailles
DMM = déplacer le MM
END. **=** côté endroit
ENV. = côté envers
end. = endroit
env. **=** envers
Endt = trav. à l'endroit en piquant la pointe de l'aiguille dans la boucle arrière
Envt = trav. à l'envers torse, en piquant la pointe de l'aiguille dans la boucle arrière.
Aug = avec jeté
augin = augmentation intercalaire, avec la pointe de l'aiguille soulever le fil horizontal entre 2 m. et le travailler en m. torse
jet. = faire un jeté sur l'aiguille droite
Dim = travailler 2 mailles ensemble à l'endroit ou à l'endroit torse selon les indications
surj. = surjet simple., glisser 1 m. à l'end. sans la travailler, 1 m. endroit, rabattre la maille glissée sur la m. que l'on vient de travailler à l'endroit.
rép. ** = répéter de * à *

MESURES

POINTURES

36/37 = 20/22 cm

38/39 = 23/24 cm

40/41 = 25/26 cm

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Pointure 40/41 (il s'agit de la pointure à laquelle se réfèrent les explications dans les instructions détaillées ; voir les indications pour les pointures plus petites).

Longueur pied, de la pointe au talon = 25/26 cm

Hauteur jambe, du talon au mollet = 26 cm

Largeur pied, jambe = 10/11 cm

PROCÉDURE

Mon. 6 6 m. = 12 m. avec la technique du montage fermé. Placer un MDT sur l'aiguille droite après la dernière m.

- T. 1 : travailler à l'endt les 6 premières m. sur l'aiguille gauche, (glisser la boucle de montage sans la trav.), puis trav. à l'end. les 6 m. restantes.

- T. 2 : 6 m. end., défaire la boucle, 6 m. end.

- T. 3 : 1 m. end., MM, 1 aug. avec jeté, 4 m. end., 1 aug. avec jeté, MM, 1 m. end. (6 premières m. avec aug.), 1 m. end., MM, 1 aug. avec jeté, 4 m. end., MM, 1 aug. avec jeté, 1 m. end. L'on a donc 4 m. = 16 m.

- T. 4 : 1 m end., DMM, trav. à l'endt la 1e aug. avec jeté, 4 m. end., trav. à l'endt la 2e aug. avec jeté, DMM, 1 m. end., DMM, trav. à l'endt la 3e aug. avec jeté, 4 m. end., DMM, trav. à l'endt la 4e aug. avec jeté, 1 m. end.

Répéter les rangs 3 et 4 jusqu'à obtenir 24 / 24 m. = 48 m. au total pour toutes les pointures.

Retirer les MM placés pour les augmentations.

Après avoir atteint le nombre de m., continuer en rond jusqu'à 23 / 24 cm (pour la pointure 40/41).

Pour toutes les pointures plus petites, arrêter 2 cm avant la mesure indiquée dans le tableau.

TALON BOOMERANG

Cette procédure est valable pour toutes les pointures.

Le talon se travaille en deux parties, une première avec des augmentations uniquement sur les côtés de la plante du pied (aiguille 2), en continuant à trav. en rond aussi bien sur le dessus (aiguille 2) que sur la plante.

Pour la deuxième partie, trav. avec la technique des rangs raccourcis à plat, en maille endroit et envers, en mettant en attente les m. du dessus du pied (aiguille 1) et en travaillant uniquement sur les m. de la plante (aiguille 2).

PREMIÈRE PARTIE

Séparer les m. du dessus du pied et de la plante = 24 m. aiguille 1 / 24 m. aiguille 2, placer un marqueur de maille de chaque côté.

- T. 1 : aiguille 1, toutes les m. à l'endroit, aiguille 2 1 m. end., 1 augin, trav. à l'endroit jusqu'à 1 m. de la fin, 1 augin, 1 m. end.

- T. 2 : trav. toutes les m. à l'endroit.

Répéter les aiguilles 1 et 2 jusqu'à ce que l'on ait 40 m. sur l'aiguille 2.

DEUXIÈME PARTIE

- Mettre en attente les 24 m. du dessus (aiguille 1), trav. sur les m. de la plante (aiguille 2)

- Travailler à l'endroit les 16 premières m., MP, 6 m., dim. 1 m. en trav. deux m. ens. torses, 1 m. end. Tourner

- Glisser la 1e m. à l'env. sans la trav., trav. à l'env. toutes les m. jusqu'à 1 m. avant le MP, trav. ensemble les m. de part et d'autre du MP = 1 dim. (retirer le MP), trav. à l'env. jusqu'à l'avant-dernière m., glisser la dernière m. à l'env. sans la trav. Tourner

- Continuer maintenant comme suit

END. : glisser 1 m. à l'end. sans la trav., trav. l'end. jusqu'aux 2 dernières m., dim. 1 m., trav. les 2 dernières m. ensemble à l'end. Tourner

ENV. : travailler les m. à l'envers, comme pour l'END.

Continuer en diminuant 1 m. à chaque rang jusqu'à revenir à 24 mailles.

Après avoir terminé le talon, travailler toutes les m. en rond (aiguille 1 et 2)

JAMBE ET MOLLET

Continuer en rond jusqu'à la hauteur souhaitée.

Une fois la hauteur terminée, fermer les m. avec un surj. simple.

INSTRUCTIONS DE TRICOT

La pointure indiquée est 40/41, qui est la plus grande. On la réalisera en utilisant toute la pelote. À mi-pelote = 40 g, une chaussette est terminée. Avec le reste de la pelote, on peut terminer la paire. Pour les pointures plus petites, suivre le tableau des pointures indiquant la longueur du pied en cm (de la pointe au talon). Commencer à travailler en rond la pointe avec la technique magic loop. Le montage, les augmentations de la 1e

partie et le talon doivent être réalisés de la même manière pour toutes les pointures. Adapter le nombre de rangs à travailler en fonction de la pointure.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE



