VESTE MIX MATCH

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = YOUNG AND TRENDY SOLID en 2 couleurs 35 et G2 - A et B pour le cardigan - 1 écheveau de Texture n° 6 - **YOUNG AND TRENDY** n° 40 pour le cardigan - 2 pelotes de Young and Trendy Solid couleur 601 - C pour les bords.
AIGUILLE = n. 6,5
AUTRE = aiguille à laine à bout rond.

Il est essentiel d'alterner toujours les types de mailles et les couleurs, en évitant que deux sections de la même couleur se retrouvent côte à côte.

ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

Maille Jersey = travailler 1 rang à l'endroit et 1 rang à l'envers pendant 18 rangs.

Point Mousse = travailler tous les rangs à l'endroit sur 24 rangs.

Point De Ritz = travailler 1 rang en alternant 1 maille endroit et 1 maille envers puis, sur le rang suivant, alterner les mailles pendant 24 rangs.

CÔTES 1:1 = travailler 1 rang en alternant 1 maille endroit et 1 maille envers puis, sur le rang suivant, travailler les mailles comme elles se présentent.

Deux torsades simples =

Rang 1 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 2 : 3 m. endroit, 4 m. envers, 2 m. endroit, 4 m. envers, 3 m. endroit.
Rang 3 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 4 : comme le rang 2.
Rang 5 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 6 : comme le rang 2.

Rang 7 :

- 3 m. endroit
- mettre 2 m. en attente derrière l'ouvrage
- travailler les 2 m. suivantes à l'endroit
- travailler les 2 m. mises en attente
- travailler 2 m. à l'endroit
- mettre 2 m. en attente devant l'ouvrage
- travailler les 2 m. suivantes à l'endroit
- travailler les 2 m. mises en attente
- 3 m. endroit

Rang 8 : comme le rang 2.
Rang 9 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 10 : comme le rang 2.
Rang 11 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 12 : comme le rang 2.
Rang 13 : comme le rang 7.
Rang 14 : comme le rang 2.
Rang 15 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 16 : comme le rang 2.
Rang 17 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 18 : comme le rang 2.
Rang 19 : comme le rang 7.
Rang 20 : comme le rang 2.
Rang 21 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 22 : comme le rang 2.
Rang 23 : toutes les mailles à l'endroit.
Rang 24 : comme le rang 2.

ABBRÉVIATIONS

MESURES

TAILLE UNIQUE

Pour réaliser d'autres tailles, diminuer ou augmenter le nombre de mailles attribuées à chaque bande. Éviter d'ajouter une bande supplémentaire, car il y aurait un nombre impair de bandes, si bien qu'il deviendrait difficile de réaliser et de faire correspondre les deux pièces du devant. Il est donc conseillé d'augmenter le nombre de mailles sans modifier le nombre de bandes.

PROCÉDURE

DOS

Bande 1

- Monter 16 mailles et travailler 18 rangs en maille jersey avec le fil multicolore.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur B.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.

Bande 2

- Monter 16 mailles avec le fil Y&T couleur A et travailler 24 rangs au point de riz.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur B.

Bande 3

- Monter 16 mailles et travailler 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur B.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Multicolore.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 24 rangs au point de riz avec le fil Y&T couleur A.

Bande 4

- Monter 16 mailles et travailler 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Y&T couleur B.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Multicolore.

Joindre les bandes et rentrer les fils.

DEVANT DROIT

Bande 1

- 16 mailles.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs au point de riz avec le fil Y&T couleur B.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.

Bande 2

- 16 mailles.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur B.

Joindre les bandes et rentrer les fils.

DEVANT GAUCHE

Bande 1

- 16 mailles.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point de riz avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur B.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.

Bande 2

- 16 mailles.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur B.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur A.

Joindre les bandes et rentrer les fils.

MANCHE 1

Bande 1

- 16 mailles.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Multicolore.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Y&T couleur B.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur A.

Bande 2

- 16 mailles avec le fil Y&T couleur B.
- 24 rangs au point de riz.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Multicolore.

Bande 3

- 16 mailles avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs au point de riz.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point de riz avec le fil Y&T couleur B.

Joindre les bandes et rentrer les fils.

Relever les mailles du bord avec le fil Y&T couleur C comme indiqué dans les explications des bords.

MANCHE 2

Bande 1

- 16 mailles avec le fil Y&T couleur B.
- 24 rangs au point de riz.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs en deux torsades simples avec le fil Y&T couleur A.

Bande 2

- 16 mailles.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.
- 24 rangs au point de riz avec le fil Y&T couleur A.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Multicolore.

Bande 3

- 16 mailles.
- 18 rangs en maille jersey avec le fil Multicolore.
- 24 rangs au point mousse avec le fil Y&T couleur B.

- 18 rangs en maille jersey avec le fil Texture.

Joindre les bandes et rentrer les fils.

Relever les mailles du bord avec le fil Y&T couleur C comme indiqué dans les explications des bords.

ASSEMBLAGE

- Joindre le dos et les deux devants.
- Appliquer les manches.
- Réaliser les bords et le col.

BORD

Bord du bas

Relever **124 mailles** environ.

Travailler **6 rangs en côtes 1:1**.

Rabattre en maintenant le motif.

Poignets

Monter **28 mailles**.

Travailler **6 rangs en côtes 1:1.**

Rabattre en maintenant le motif.

Bords du devant

Relever environ **65 mailles par côté.**

Travailler **6 rangs en côtes 1:1.**

Rabattre en maintenant le motif.

COL

Pour l'arrière du col :

- Relever **32 mailles** environ.
- Travailler 1 rang en côtes 1:1 en commençant par une maille endroit et en terminant par une maille envers.

Faire les augmentations dans le rang suivant :

- 3 mailles en côtes 1:1
- 1 augmentation
- 1 maille
- 1 augmentation
- 3 mailles en côtes 1:1
- 1 augmentation
- 1 maille
- 1 augmentation

Répéter jusqu'à la fin du rang.

On obtient ainsi environ 46 mailles.

Travailler sans autres augmentations jusqu'à avoir **15 rangs au total** depuis le début du col.

Rabattre en maintenant le motif en côtes 1/1.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE