ÉCHARPE FANCY

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = **PIUMA FANCY** col. n° 6 de Laines du Nord, une pelote. Pour la texture bicolore : col n° 12 et col n° 11 (bordeaux et marron, une pelote de chaque couleur).
AIGUILLES = n. 6,5
AUTRE = aiguille à laine, ciseaux, mètre ruban.

MÉMENTO

- Le fil utilisé pour l'intarsia est toujours introduit sur l'endroit de l'ouvrage.
- Les rangs envers se travaillent toujours en suivant les mailles et les différents fils tels qu'ils se présentent.
- Veiller à toujours croiser les fils de couleurs différentes afin d'éviter la formation de trous et d'irrégularités.
- Les zones d'intarsia augmentent toujours de 2 mailles à la fois et diminuent toujours de 2 mailles à la fois, ce qui crée la diagonale caractéristique du motif.

ÉCHANTILLON

POINTS UTILISÉS

Maille jersey

Intarsia

ABBRÉVIATIONS

MESURES

TAILLE UNIQUE

Dimensions de l'ouvrage fini : largeur 37 cm environ - longueur 180 cm environ

Pour obtenir une longueur différente, continuer les intarsias en diagonale jusqu'à la longueur souhaitée, en changeant les couleurs à chaque fois.

PROCÉDURE

ARRIÈRE ET AVANT

Monter 34 mailles avec le fil Texture couleur A.

Travailler 10 rangs en jersey en commençant par un rang à l'envers.

Au rang dix, sur l'endroit de l'ouvrage, travailler :

- 2 mailles avec le fil Piuma Fancy
- 32 mailles avec le fil Texture A

Travailler un rang à l'envers comme suit :

- les 32 premières mailles avec le Texture A
- les 2 dernières mailles avec le Piuma Fancy

Veiller à croiser les deux fils de façon à ne pas laisser de trous.

Sur le rang suivant, toujours sur l'endroit de l'ouvrage :

- travailler 4 mailles en jersey avec le Piuma Fancy
- les 30 mailles restantes avec le Texture A

Croiser toujours les fils lorsque l'on change de couleur.

Travailler un rang à l'envers comme suit :

- 30 mailles avec le Texture A
- 4 mailles avec le Piuma Fancy

Continuer de la même manière :

Pour chaque rang sur l'endroit, augmenter de 2 mailles la partie travaillée avec le fil Piuma Fancy, jusqu'à obtenir 34 mailles entièrement travaillées avec le Piuma Fancy.

À ce stade, réaliser 10 rangs en jersey avec le fil Piuma Fancy uniquement.

INSERTION DU FIL TEXTURE B

Après 10 rangs en jersey avec le Piuma Fancy, insérer le fil Texture B en partant des 2 dernières mailles du rang :

- 32 mailles avec le Piuma Fancy à l'endroit
- 2 mailles avec le Texture B

Sur l'envers :

- 2 mailles à l'envers avec le Texture B
- 32 mailles à l'envers avec le Piuma Fancy

Croiser toujours les fils afin d'éviter les trous.

Réaliser l'intarsia en augmentant de 2 mailles à la fois le Texture B et en diminuant de 2 mailles à la fois le Piuma Fancy jusqu'à obtenir 34 mailles entièrement travaillées avec le Texture B.

Travailler 10 rangs en jersey avec le Texture B.

CONTINUITÉ DU MOTIF

Après les 10 rangs avec le Texture B :

1. Introduire Piuma Fancy au début du rang, 2 mailles à la fois, jusqu'à obtenir 34 mailles entièrement travaillées avec le Piuma Fancy.
2. Travailler 10 rangs en jersey avec le Piuma Fancy.
3. Introduire le Texture A à la fin du rang, 2 mailles à la fois, jusqu'à obtenir 34 mailles travaillées avec le Texture A.
4. Travailler 10 rangs en jersey avec le Texture A.
5. Introduire à nouveau le fil Piuma Fancy au début du rang, 2 mailles à la fois.
6. Après avoir réalisé 34 mailles de Piuma Fancy, travailler 10 rangs en jersey.
7. Introduire le Texture B à la fin du rang, 2 mailles à la fois, jusqu'à obtenir 34 mailles travaillées avec le Texture B.
8. Terminer avec 10 rangs en jersey avec le Texture B.

Répéter la séquence jusqu'à atteindre la longueur souhaitée.

FRANGES

Couper le fil restant en morceaux d'environ 20 cm de long.

Assembler 8-10 brins à la fois.

Plier ces brins en deux et, à l'aide d'un crochet :

- piquer au niveau de la base de l'ouvrage (premier rang de l'écharpe)
- créer un œillet
- insérer les brins à l'intérieur
- serrer pour fixer la frange

Une fois un côté terminé, procéder de la même manière sur l'autre extrémité.

Égaliser les franges avec des ciseaux.

Avec une aiguille, rentrer tous les fils des changements de couleur le long de l'écharpe.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE