PULL PIUMA CASHMERE

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = PIUMA CASHMERE de Laines du Nord, 9 pelotes de 25 g, coloris n° 3 et coloris n° 29.
AIGUILLES CIRCULAIRES = pointes n° 5-6-7 et 8, 1 câble de 60 cm, 1 de 80 cm et 1 de 120 cm
AUTRE = aiguille à laine à bout rond, marqueurs de mailles, ciseaux, mètre-ruban.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 10 mailles et 14 rangs travaillés en jersey endroit avec les aiguilles n° 8.

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Comment joindre en rond le montage : glisser à l'env., sans la travailler, la 1e m. de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite, rabattre la dernière m. par-dessus la m. glissée en la laissant tomber, tirer sur la queue de montage pour resserrer la m., placer un MDT pour indiquer le début et la fin du tour, en veillant à le déplacer à chaque tour.

Côtes 1/1 en rond

Tour 1 et tours suiv. (END.) : (1 m. end, 1 m. env.), rép. jusqu'à la fin du tour.

Maille jersey endroit en rond

Tour 1 et suivants (END.) :trav. toutes les m. à l'end.

Maille jersey endroit à plat

T. 1 (END.) :trav. toutes les m. à l'end.

T. 2 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.

Rép. le T. 1 et le T. 2 jusqu'à atteindre la longueur indiquée.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV. **=** envers de l'ouvrage
NB = nota bene
MM = marqueur de mailles
MDT = marqueur de début de tour
DMM = déplacer le MM
col. **=** couleur
m. **=** maille/s
end. = endroit
env. **=** envers
mon. = monter
rép. **=** répéter
rép. ** = répéter de * à *
rab. = rabattre (fermer les m. avec la technique du surjet simple).
surj. = surjet simple (glisser 1 m. à l'end. sans la travailler, 1 m. end., rabattre la maille glissée sur la maille à l'end.).
1 M1R = 1 augmentation à droite(piquer l'aiguille gauche de l'arrière vers l'avant sous le fil entre 2 m., puis travailler 1 m. à l'end. en prenant la m. dans le fil avant).
1 M1L = 1 augmentation à gauche(piquer l'aiguille gauche de l'avant vers l'arrière sous le fil entre 2 m., puis travailler 1 m. torse à l'end. en prenant la m. dans le fil arrière).

MESURES

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Taille sur la photo : S - autres Tailles : M-L-XL

Tour de poitrine ouvrage fini : 112 (116-120-124) cm avec une aisance de 20 cm.
Hauteur totale (avant ou arrière) : 50 (56-62-68) cm
Hauteur du corps depuis le dessous de manche : 25 (31-37-42) cm
Tour de manche : 34 (36-38-40) cm
Longueur de la manche (du dessous de manche au poignet fini) : 42 cm

PROCÉDURE

Avec la col. 3, les aiguilles n° 8 et le câble de 80, mon. 42 (44- 46- 48) m.

Rang de montage : 2 (3-3-4) m. env., MM, 7 (7-8-8) m. env., MM, 24 (24-24-24) m. env., MM, 7 (7-8-8) m. env., MM, 2 (3-3-4) m. env.

Travailler ensuite en rangs aller-retour avec des augmentations raglan.

Rang 1 (END.) : *end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1 M1R, 1 m. end., DMM, 1 m. end., 1M1L*, répéter de *à* 4 fois, pour un total de 50 (52 - 54 -56) m.

Rang 2 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.

Rang 3 (END.) : 1 m. end. 1M1L, *end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1M1R, 1 m. end., DMM, 1 m. end., 1M1L*, répéter de *à* 4 fois, end. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1M1R, 1 m. end. Total 60 (62-64-66) m.

Rang 4 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.

Répéter le R. 3 et R. 4 3 fois. Total 90 (92-94-96) m.

Section 1 :

Rang 1 (END.) : *end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1 M1R, 1 m. end., DMM, 1 m. end., 1M1L*, répéter de *à* 4 fois, end. jusqu'à la fin du rang, monter à nouveau 12 m. Joindre en rond et travailler à l'end. jusqu'au 1e MM qui est le MM de début et de fin du tour. Total 110 (112-114-116) m.

Rang 2 :trav. toutes les m. à l'end.

Rang 3 : 1 m. end. 1M1L, *end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1M1R, 1 m. end., DMM, 1 m. end., 1M1L*, répéter de *à* 4 fois, end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1M1R, 1 m. end.

Rang 4 :trav. toutes les m. à l'end.

Répéter le R. 3 et R. 4 8 (9-10-11) fois. Total 190 (202-214-226) m.

À ce stade, arrêter de travailler les augmentations pour le corps et réaliser des augmentations uniquement pour les manches :

Rang 1 :1 m. end, 1M1L, *end. jusqu'à 1 m. avant le MM, 1M1R, 1 m. end., DMM, 1 m. end., 1M1L*, toutes les m. à l'end. jusqu'à 1 m. avant le MM, répéter de * à * , toutes les m. à l'end. jusqu'au MM de début et de fin du tour.

Rang 2 : trav. toutes les m. à l'end.

Répéter le R. 1 et R. 6 encore 2 fois

Travailler à l'end. jusqu'à 1 m. avant le MM qui sépare le devant de la manche g., 1 M1R, 1 m. end., DMM, travailler la manche sans augmentations.

Travailler le dos jusqu'à 1 m. avant le MM suivant, 1 M1R, 1 m. end., DMM, travailler la manche sans augmentations.

Travailler le devant jusqu'à 1 m. avant le MM de début du tour, 1 M1L, 1 m. end., DMM.

Continuer à l'end. jusqu'au premier MM et, sur la partie du dos, réaliser 1 M1L en position symétrique.

56 (58-60-62) m. pour le devant,
45 (47-49-51) m. pour chaque manche,
56 (58-60-62) m. pour le dos.

Séparer le corps des manches en mettant en attente sur un fil auxiliaire 45 (47- 49- 51) m. de la manche g., monter à nouveau 3 (6 - 4 - 2) m., travailler 56 (58 - 60-62) m. à l'end., mettre en attente 45 (47- 49- 51) m. de la manche d., monter à nouveau 3 (6 - 4- 2) m., travailler 56 (58 - 60-62) m.

CORPS :

Trav. toutes les m. à l'end. sur 18 cm.

Réaliser le bord en côtes 1/1 sur 7 cm ou la longueur souhaitée.

MANCHES :

Le travail est identique aussi bien pour la manche d. que pour la g.

Relever les 45 (47- 49- 51) m. mises en attente de la manche g. et les 3 (6 - 4 - 2) m. du dessous de manche, en plaçant le MM de début et de fin du tour.

Avec la technique du Magic loop, travailler du tour 1 au tour 5 à l'end.

Tour 6 : *sur une aiguille aux. mettre en attente 2 m. sur l'arrière de l'ouvrage, travailler à l'end. les 2 m. suivantes, mettre les deux m. mises en attente sur l'aiguille g. et trav. à l'end., mettre en attente sur l'aiguille aux. 2 m. sur le devant de l'ouvrage, travailler les 2 m. à l'end., mettre sur l'aiguille g. les deux m. mises en attente et travailler à l'end., *répéter de * à* jusqu'à la fin du tour.

Du Tour 7 au Tour 12 : travailler à l'end.

Tour 13 : *mettre en attente 2 m. sur le devant de l'ouvrage, travailler à l'end. les 2 m. suivantes, travailler à l'end. les 2 m. sur l'aiguille auxiliaire, mettre en attente sur l'aiguille aux. 2 m. sur l'arrière de l'ouvrage, travailler à l'end. les 2 m. suivantes *répéter de * à* jusqu'à la fin du tour.

Du Tour 14 au Tour 18 travailler à l'end.

Répéter du Tour 6 au Tour 18 2 fois.

Répéter le Tour 6 et le Tour 7 puis changer le fil, insérer le fil col. 29 et continuer la séquence du Tour 8 au Tour 12.

Répéter du Tour 13 au Tour 18 1 fois.

Travailler 1 rang à l'end. en diminuant 24 (24-26-28) m. de manière homogène

Prendre les aiguilles n° 5 et travailler en côtes 1/1 sur 7 tours.

Rabattre souplement toutes les m.

COL :

sur l'endroit de l'ouvrage avec les aiguilles n° 7, le câble de 80 et le fil de col. 3, relever 70 (72- 74-76) m. autour de l'encolure.

Tour 1 : toutes les m. à l'end. en diminuant 10 m. de manière homogène. Total 60 (62-64-66) m

Tour 2 : trav. toutes les m. en côtes 1/1.

Répéter le Tour 2 2 fois avec les aiguilles n° 7, puis prendre les aiguilles n° 6 et répéter le tour 2 6 fois. Rabattre souplement toutes les m

INSTRUCTIONS

Le vêtement est tricoté en rond et sans coutures avec la technique top down (du haut vers le bas). Les manches sont réalisées en rond avec la technique magic loop. Les

explications ci-dessous concernent la taille S, pour les autres tailles, suivre les indications entre parenthèses (M-L-XL).

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE