

SAC TAPESTRY

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = **TEDDY BAG** de Laines du Nord col. 004 (bleu) 235 g, col. 003 (marron) 200 g, col. 006 (crème) 60 g.

CROCHET = n. 5 et n. 5,5

AUTRE = Aiguille à laine à grand chas, ciseaux, mètre-ruban, marqueurs de mailles, tissu pour doublure (facultatif).



ÉCHANTILLON

10 x 10 cm travaillés en maille serrée dans le brin arrière avec le croc. n° 5,5 = 9 mailles et 7,5 rangs.

POINTS UTILISÉS

Maille en l'air (= ml)

Maille coulée (= mc)

Maille serrée (= ms)

Maille serrée dans le brin arrière : insérer le croc. uniquement dans le brin arrière de la maille de base et travailler 1 ms normalement.

Technique tapestry : travailler les mailles serrées en englobant le fil non utilisé à



l'intérieur des mailles. Lors des changements de couleur, toujours rabattre la dernière maille de la couleur utilisée avec la nouvelle couleur.

Fermeture invisible : réaliser une fermeture invisible à la fin de chaque rang de façon à obtenir un travail continu et uniforme.

ABBREVIATIONS

MESURES

Largeur: 43 cm

Profondeur: 11 cm

Hauteur: 32 cm

PROCÉDURE

BASE

Avec le croc. n° 5 et le fil bleu, mon. 32 ml.

Travailler en spirale.

T. 1 : 1 ms dans la 2e ml à partir du croc., 29 ms, 3 ms dans la dernière ml, continuer sur le côté opposé de la chaînette de base, travailler 29 ms et 2 ms dans la dernière ml [64 ms]

T. 2 : 29 ms, 2 ms dans la même maille 3 fois, 29 ms, 2 ms dans la même maille 3 fois. [70 ms]

T. 3 : 29 ms, *1 augmentation, 1 ms* 3 fois, 29 ms, *1 augmentation, 1 ms* 3 fois. [76 ms]

T. 4 : 29 ms, *1 augmentation, 2 ms* 3 fois, 29 ms, *1 augmentation, 2 ms* 3 fois. [82 ms]

T. 5 : 29 ms, *1 augmentation, 3 ms* 3 fois, 29 ms, *1 augmentation, 3 ms* 3 fois. [88 ms]

T. 6 : 29 ms, *1 augmentation, 4 ms* 3 fois, 29 ms, *1 augmentation, 4 ms* 3 fois. [94 ms]

CORPS DU SAC

Continuer en spirale.

Du T. 7 au T. 11 : 94 ms.

Fermer le T.11 avec 1 mc.

Couper le fil et arrêter.

Prendre le croc. n° 5,5 et le fil marron.

Du T. 12 au T.14 : 94 ms dans le brin arrière ; fermeture invisible.

Commencer le motif tapestry à partir du tour suivant.

Marquer avec des MM les 31 mailles centrales de l'avant et de l'arrière du sac, puis commencer le motif à partir de la première maille marquée.

MOTIF EN LOSANGES

N.B. : toutes les mailles serrées utilisées dans le motif en losanges se travaillent dans le brin arrière. Fermer chaque tour avec la fermeture invisible.

T. 15 :

(4 ms marron, 1 ms crème, 6 ms marron) x 2,

4 ms marron, 1 ms crème, 4 ms marron, 16 ms marron ; répéter sur le côté opposé. [94 ms]

T. 16 :

(3 ms marron, 1 ms crème, 5 ms marron) x 2,

3 ms marron, 3 ms crème, 3 ms marron, 16 ms marron ; répéter sur le côté opposé.

T. 17 :

(2 ms marron, 5 ms crème, 4 ms marron) x 2,

2 ms marron, 5 ms crème, 2 ms marron, 16 ms marron ; répéter sur le côté opposé.

T. 18 :

(1 ms marron, 7 ms crème, 3 ms marron) x 2,

1 ms marron, 7 ms crème, 1 ms marron, 16 ms marron ; répéter sur le côté opposé.

T. 19 :

(9 ms crème, 2 ms marron) x 2,

9 ms crème, 16 ms marron ; répéter sur le côté opposé.

T. 20 : comme le T. 18.

T. 21 : comme le T. 17.

T. 22 : comme le T. 16.

T. 23 : comme le T. 15.

Terminer le travail en tapestry.

PARTIE SUPÉRIEURE

Avec le fil marron :

Du T. 24 au T. 27 : 94 ms dans le brin arrière ; fermeture invisible.

Avec le fil bleu :

T. 28 : 94 ms dans le brin arrière ; fermeture invisible.

T. 29 et T. 30 : 94 ms ; fermeture invisible.

Fermer avec 1 mc.

Couper le fil et arrêter.

ANSES (x 2)

Avec le croc. n° 5,5 et le fil bleu, mon. 51 ml, en laissant un long morceau initial pour la couture

Travailler en rangs aller retour.

Rang 1 : 50 mc, 1 ml pour tourner.

Rang 2 : 50 mc, 1 ml pour tourner.

Rang 3 : 50 mc.

Couper le fil et arrêter, en laissant un morceau pour la couture.

Réaliser une deuxième anse identique.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Placer les anses sur l'avant et l'arrière du sac, en les centrant au niveau des pointes supérieures des deux losanges externes.

Avec l'aiguille à laine et le fil bleu, coudre solidement les extrémités des anses au sac.

Arrêter tous les résidus de fil sur l'ENV.

Si on le souhaite, confectionner une doublure sur mesure à l'intérieur du sac et la fixer avec de petits points invisibles le long du bord supérieur.

Le cabas est prêt à l'emploi.

INSTRUCTIONS DE TRICOT

Le sac se travaille en une seule pièce, en partant d'une base ovale et en continuant en rond jusqu'à l'ouverture supérieure. Le motif en losange se réalise avec la technique tapestry sur l'avant et l'arrière du sac. Les losanges sont espacés les uns des autres par 2 mailles de fond. Les anses se travaillent séparément puis sont cousues.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

