PULL TWEED À MOTIF GREC

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

FIL = **ARAN TWEED 2 PLY** de Laines du Nord (pelotes de 50 g) col. 18 300 g, col. 6 50 g
AIGUILLES CIRCULAIRES = pointes n° 3 et n° 3,5, 1 câble de 60 cm, 1 de 80 cm et 1 de 120 cm
AUTRE = aiguille à laine à bout rond, marqueurs de mailles, ciseaux, mètre-ruban.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 24 mailles et 30 rangs travaillés en jersey endroit avec les aiguilles n°3,5.

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Comment joindre en rond le montage : glisser à l'env., sans la tricoter, la 1e m. de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite, rabattre la dernière m. par-dessus la m. glissée en la laissant tomber, tirer sur la queue de montage pour resserrer la m., placer un MDT pour indiquer le début et la fin du tour, en veillant à le déplacer à chaque tour.

Côtes 2/2 en rond

Tour 1 et tours suiv. (END.) : (2 m. end, 2 m. env.), rép. jusqu'à la fin du tour.

Maille jersey endroit en rond

T. 1 et suivants (END.) : trav. toutes les m. à l'end.

Point jersey endroit à plat

T. 1 (END.) : trav. toutes les m. à l'end.

T. 2 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.

Rép. le t. 1 et le t. 2 jusqu'à atteindre la longueur indiquée.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV. **=** envers de l'ouvrage
NB = nota bene
MM = marqueur de mailles
MDT = marqueur de début de tour
DMM = déplacer le MM
col. = couleur
m. **=** maille/s
end. = endroit
env. **=** envers
mon. = monter
rép. **=** répéter
rép. ** = répéter de * à *
rab. = rabattre (fermer les m. avec la technique du surjet simple).
surj. = surjet simple (glisser 1 m. à l'end. sans la tricoter, 1 m. end., rabattre la maille glissée sur la m. à l'end.).
aug. = augmentation

MESURES

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Taille sur la photo : S - autres Tailles : M-L-XL

Tour de poitrine : 90 (96-104-110) cm avec une aisance de 10 cm.

Hauteur totale (devant ou dos) : 48 (54-60-66) cm

Hauteur du corps depuis le dessous de manche : 20 (26-32-38) cm

Tour de manche : 36 (38-40-42) cm

Longueur de la manche (du dessous de manche au poignet fini) : 44 cm

PROCÉDURE

Avec le fil col. 18, les aiguilles n° 3,5 et le câble de 120, mon. 240 (264- 264- 288) m., joindre en rond.

Travailler 10 tours en côtes 2/2.

Commencer le jacquard avec les couleurs 18 et 6 selon le diagramme (44 tours au total).

Avec le fil col. 18, travailler toutes les m. à l'end., du tour 1 au tour 3.

Tour 4 : *1 m. end. col. 6, 4 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 4 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 4 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 4 m. end. col. 18,* répéter de *à* jusqu'à 2 m. avant la fin du tour, 2 m. end. col. 6.

Tour 5 : 1 m. end. col. 18, *1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, *, répéter de * à* jusqu'à 10 m. avant la fin du tour, 2 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18.

Tour 6 : 2 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, *3 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 5 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6,* rép. de *à* jusqu'à 9 m. avant la fin du tour, 1 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18.

Tour 7 : 3 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, *1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 7 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6,* répéter de*à* jusqu'à 8 m. avant la fin du tour, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 4 m. end. col. 18.

Tour 8 : 1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, *1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6,* répéter de *à* jusqu'à 7 m. avant la fin du tour, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18.

Tour 9 : 4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, *4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6,* répéter de *à* jusqu'à 6

m. avant la fin du tour, 1 m. end. col. 18, 4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18.

Tour 10 : répéter le Tour 8

Tour 11 : répéter le Tour 7

Tour 12 : répéter le Tour 6

Tour 13 : répéter le Tour 5

Tour 14 : répéter le Tour 4 Couper le fil col. 6.

Du tour 15 au tour 18 avec le fil col. 18 trav. toutes les m. à l'end.

Tour 19 : *4 m. end. 18, insérer le fil col. 6, 3 m. end. 6, 4 m. end. 18, 1 m. end. 6,* répéter de * à* jusqu'à la fin du tour.

Tour 20 : 1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, *1 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18,* répéter de *à* jusqu'à 9 m. avant la fin du tour, 1 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 2 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6.

Tour 21 : 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, *1 m. end. col. 6, 5 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 3 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18,* répéter de *à* jusqu'à 9 m. avant la fin du tour, 5 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6.

Tour 22 : 1 m. end. col. 18, *1 m. end. col. 6, 7 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18,* répéter de *à* jusqu'à 10 m. avant la fin du tour, 7 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6.

Tour 23 : 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, *2 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6, 1 m. end. col.18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18,* répéter de *à* jusqu'à 10 m. avant la fin du tour, 2 m. end. col. 6, 3 m. end. col. 18, 2 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18.

Tour 24 : *1 m. end. col. 18, 4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 4 m. end. col. 6, 1 m. end. col. 18, 1 m. end. col. 6,* répéter de * à* jusqu'à la fin du tour.

Tour 25 : répéter le Tour 23

Tour 26 : répéter le Tour 22

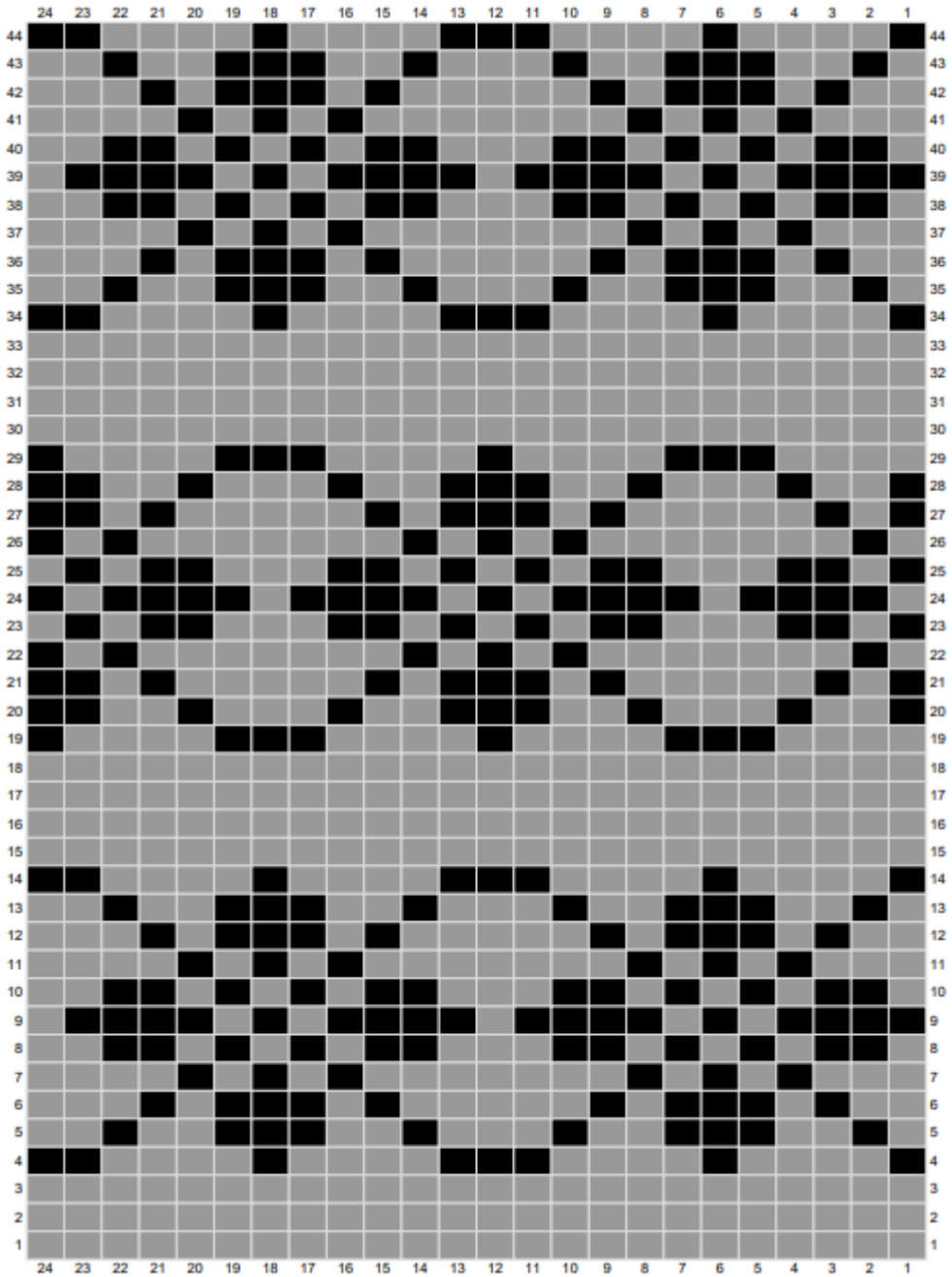
Tour 27 : répéter le Tour 21

Tour 28 : répéter le Tour 20

Tour 29 : répéter le Tour 19 Couper le fil col. 6.

Tour 30 : avec le fil col. 18, trav. toutes les m. à l'end.

Du tour 31 au tour 44, répéter les tours de 1 à 14.



Continuer à l'end. avec le fil couleur 18 sur 12 cm.

Séparer le travail en deux 120 (132 - 132 - 144) m. pour le devant et 120 (132 - 132 - 144) m. pour le dos et commencer à travailler à plat en rangs aller-retour.

Mettre en attente les m. du devant sur un fil auxiliaire et commencer le travail du dos.

DOS :

Travailler en maille jersey

R. 1 (ENV.) : 1 m. env., 1 aug. inclinée à g., trav. toutes les m. à l'env. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1 aug inclinée à d., 1 m. env.

R. 2 (END.) : trav. toutes les m. à l'end.

Travailler en maille jersey à plat sur 13,5 (14,5 - 15 - 16,5) cm.

Mettre en forme l'arrière du col et des épaules avec les aiguilles n°3 avec la technique des rangs raccourcis

R. 1 (ENV.) : travailler en côtes 2/2 jusqu'à 4 mailles avant la fin du rang, enrouler et tourner.

R. 2 (END.) : travailler en côtes 2/2 jusqu'à 4 mailles avant la fin du rang, enrouler et tourner.

R. 3 (ENV.) : travailler en côtes 2/2 jusqu'à 4 mailles avant la m. enroulée, enrouler et tourner.

R. 4 (END.) : travailler en côtes 2/2 jusqu'avant la m. enroulée, enrouler et tourner.

Répéter le R. 3 et le R. 4 encore 7 (7 -8-8) fois.

Une fois les répétitions terminées, continuer :

R. 1 (ENV.) : travailler tout à l'env. en tricotant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule g. en côtes 2/2 pour la partie du col, tout à l'env. en travaillant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule d.

R. 2 (END.) : travailler tout à l'end. en tricotant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule g. en côtes 2/2 pour la partie du col, tout à l'end. en travaillant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule d.

R. 3 (ENV.) : travailler tout à l'env. en tricotant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule g. en côtes 2/2 pour la partie du col, tout à l'env.

en travaillant les mailles enroulées dans la partie réalisée en rangs raccourcis de l'épaule d..

Mettre les mailles en attente sur un fil auxiliaire.

DEVANT :

Travailler comme le dos.

Assembler les deux épaules avec la technique du rabattage à trois aiguilles : placer les deux aiguilles avec les mailles disposées endroit contre endroit, en les gardant en parallèle l'une devant l'autre. Avec une troisième aiguille, piquer simultanément dans la première maille de chacune des deux aiguilles et les travailler ensemble à l'endroit afin de joindre les deux parties de l'ouvrage.

Procéder de la même manière avec la maille suivante : il faudra faire glisser chaque nouvelle maille obtenue sur la précédente sur la troisième aiguille, en créant peu à peu une chaînette souple et régulière. Continuer ainsi jusqu'à rabattre toutes les mailles, en maintenant une tension uniforme afin d'obtenir une bordure souple mais bien définie.

À la dernière maille, couper le fil en laissant une longueur de quelques centimètres puis le passer dans la dernière boucle afin de fixer solidement le rabattage.

COL :

Relever les mailles de l'encolure et travailler en côtes 2/2 avec les aiguilles n°3 et le câble de 60 cm

En répartissant les mailles pour obtenir les côtes 2/2, on aura 4 m. env. au niveau de l'épaule d. et de l'épaule g. Les travailler à l'env. pendant 8 tours. Au tour 9, à ce stade, tricoter 2 m. ens. à l'env. puis de nouveau 2 m. ens. à l'env. de manière à obtenir une côte 2/2 uniforme et une forme meilleure forme d'encolure.

Continuer à travailler en côtes 2/2 sur 32 tours.

À la fin de ces 32 tours en côtes, au niveau des 2 m. env. des épaules, augmenter 2 mailles env. (2 de chaque côté).

Travailler les mailles comme elles se présentent pendant 8 tours.

Rabattre souplement toutes les mailles.

MANCHES

Avec les aiguilles n° 3,5, le câble de 80 cm et le fil couleur 18, en commençant au niveau

du dessous de manches, relever 52 mailles, en veillant à relever 2 m. à partir du dessous de manches, 48 (54-60-60) m. depuis l'emmanchure puis 2 mailles depuis le dessous de manches, placer un MM de début et de fin de tour.

Travailler 66 tours à l'end. pour la taille S

Travailler 66 tours en côtes 2/2 pour la taille S

Arrêter les fils.

INSTRUCTIONS

Le vêtement se tricote en rond et sans coutures, selon la technique bottom-up (du bas vers le haut). Les manches sont réalisées en rond avec la technique magic loop.

Les explications ci-dessous concernent la taille S, pour les autres tailles, suivre les indications entre parenthèses (M-L-XL).

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE