PULL REGULAR CHIC

LIVELLO =

FILATO = Ciliegia alpaca baby, 2 gomitoli per ognuno dei seguenti col.: col. 1 (bianco); col. 31 (grigio); col 2 (rosa)
FILATO = Ciliegia alpaca baby, 1 gomitolo col. 6 (blu)
FERRI = 1 set di ferri circolari con le punte n. 3,5, n. 4, n. 4,5 e due cavetti con fermi per mettere in sospensione le maglie delle maniche
ALTRO = Ago da lana, spilli, forbici



DIFFICOLTÀ: Intermedia

CAMPIONE

10 x 10 cm = 23 m. e30 f. lavorati a maglia rasata diritta con i f. n. 4.

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 1/1: si lavora sulla base di un multiplo di 2 m.
1 f.: (1 dir, 1 rov) per tutto il ferro.
2 f.: lav tutte le m come si presentano.

Maglia rasata a diritto in circolo: tutte le m. si lavorano a dir. in ogni giro.

ABBREVIAZIONI

m. = maglia
f. = ferro
g. = giro
MP = marcapunti
dir = diritto
rov = rovescio
dir ritorto = diritto ritorto (inserire la punta del ferro sinistro nel filo posteriore della m. sul f. destro e lav. 1 dir)
dim = diminuzione
avv. = avviare
col. = colore
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
rip. = ripetere

MISURE

TAGLIA: 40/42

PROCEDIMENTO

Il pull si lavora in un pezzo unico procedendo dall'alto verso il basso, al termine si lavorano le maniche a partire dagli scalfi.

COLLO

Con i ferri circolari n. 4 e il filato bianco, avv. 116 m. e, per il collo, lav. 32 f. a p. coste 1/1, poi con i f. n. 4,5, riprendere le m. di avvio, * avvicinare i 2 f. (il 1 con le m. del collo, il 2 con le m. riprese) e, usando la punta n. 4, lav. 2 m. insieme a dir. prendendo 1 m. da ciascun f. * rip da * a * in ogni coppia seguente di m., fino a completare la cucitura del collo.

SPRONE

Cambiare con il filo grigio, e impostare il lavoro in questo modo: 34 m. per il davanti, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 22 m. per la prima manica, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 34 m. per il dietro, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 22 m. per la seconda manica, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.).

1 g. e g. dispari: lav. 1 gett prima e 1 gett dopo ogni m. (evidenziata dal MP) di suddivisione della linea raglan (spostare il MP nella m. tra i 2 gett), lav. il resto delle m. a dir. [8 gett = 8 m. aumentate]

2 g. e g. pari: lav. tutte le m. a dir e i gett a dir ritorto.

Proseguire ripetendo il 1 e il 2 g. fino a completare il 26 g.

27 g.: cambiare con il filo rosa e rip il 1 e il 2 g. fino alla fine del 46 g.

CORPO

Nel 47 g., **interrompere gli aumenti** e mettere in sospeso le m. di ogni manica su un cavetto, poi avv. a nuovo 8 m. per ogni manica in sospeso, riunendo in questo modo le m. del davanti e del dietro, quindi proseguire a m. rasata dir fino al bordo inferiore del pull, effettuando i cambi di colore in questa sequenza:

53 g.: cambiare con il filo blu.

57 g.: cambiare con il filo bianco.

58 g.: cambiare con il filo grigio.

108 g.: cambiare con il filo blu.

112 g.: cambiare con il filo rosa.

139 g.: cambiare con il filo grigio e iniziare il bordo inferiore del pull; lav. su tutte le m. a coste 1/1, inserendo 1 dim.

Proseguire a coste 1/1 per un totale di 14 f. e al termine, intrecc. tutte le m. come si presentano.

MANICHE

Riposizionare sul ferro le m. lasciate in sospeso della prima manica, cambiare con il filo rosa, riprendere 12 m. dalle 8 m. avviate a nuovo nel 47 g. e lav. a m. rasata dir. fino al 136 g., effettuando i cambi di colore e inserendo gli aumenti e le diminuzioni come indicato di seguito:

6 g.: cambiare con il filo rosa.

10 g.: cambiare con il filo bianco.

36 g.: cambiare con il filo grigio.

40 g.: aum 10 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 41al 54 g.: continuare senza variazioni.

55 g.: aum 10 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 56al 63 g.: continuare senza variazioni.

64 g.: cambiare con il filo blu.

68 g.: cambiare con il filo rosa.

70 g.: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 71all'84 g.: continuare senza variazioni.

85 g.: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dall'86all'89 g.: continuare senza variazioni.

90 g.: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

91 e 92 g.: continuare senza variazioni.

93 g.: cambiare con il filo bianco.

96 g.: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 97al 99 g.: continuare senza variazioni.

100 g.: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 101al 104 giro: continuare senza variazioni.

105 giro: aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 106al 119 g.: continuare senza variazioni.

120 g.: cambiare con il filo grigio.

Dal prossimo giro si effettuano le diminuzioni.

121 g.: dim. 17 m. in modo uniforme nel corso del g.

Dal 122 al 126 g.: rip. il 121 g.

Cambiare con il filo blu, e per il bordo inferiore del pull, lav. a coste 1/1 per 24 g. e al 25 g.,

intrecc. tutte le m. come si presentano.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

CONFEZIONE

Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di filo.

GALLERIA FOTOGRAFICA
















