

## PULL REGULAR CHIC

**LIVELLO =**

**FILATO =** [Ciliegia alpaca baby](#), 2 gomitoli per ognuno dei seguenti col.: col. 1 (bianco); col. 31 (grigio); col 2 (rosa)

**FILATO =** [Ciliegia alpaca baby](#), 1 gomitolo col. 6 (blu)

**FERRI =** 1 set di ferri circolari con le punte n. 3,5, n. 4, n. 4,5 e due cavetti con fermi per mettere in sospensione le maglie delle maniche

**ALTRO =** Ago da lana, spilli, forbici



**DIFFICOLTÀ:** Intermedia

CAMPIONE

10 x 10 cm = 23 m. e 30 f. lavorati a maglia rasata diritta con i f. n. 4.

PUNTI IMPIEGATI

**Punto coste 1/1:** si lavora sulla base di un multiplo di 2 m.

**1 f.:** (1 dir, 1 rov) per tutto il ferro.

**2 f.:** lav tutte le m come si presentano.

**Maglia rasata a diritto in circolo:** tutte le m. si lavorano a dir. in ogni giro.

## ABBREVIAZIONI

**m.** = maglia

**f.** = ferro

**g.** = giro

**MP** = marcapunti

**dir** = diritto

**rov** = rovescio

**dir ritorto** = diritto ritorto (inserire la punta del ferro sinistro nel filo posteriore della m. sul f. destro e lav. 1 dir)

**dim** = diminuzione

**avv.** = avviare

**col.** = colore

**intrecc.** = intrecciare

**lav.** = lavorare

**rip.** = ripetere

## MISURE

**TAGLIA:** 40/42

## PROCEDIMENTO

Il pull si lavora in un pezzo unico procedendo dall'alto verso il basso, al termine si lavorano le maniche a partire dagli scalfi.

### COLLO

Con i ferri circolari n. 4 e il filato bianco, avv. 116 m. e, per il collo, lav. 32 f. a p. coste 1/1, poi con i f. n. 4,5, riprendere le m. di avvio, \* avvicinare i 2 f. (il 1 con le m. del collo, il 2 con le m. riprese) e, usando la punta n. 4, lav. 2 m. insieme a dir. prendendo 1 m. da ciascun f. \* rip da \* a \* in ogni coppia seguente di m., fino a completare la cucitura del collo.

### SPRONE

Cambiare con il filo grigio, e impostare il lavoro in questo modo: 34 m. per il davanti, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 22 m. per la prima manica, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 34 m. per il dietro, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.), 22 m. per la seconda manica, 1 m. per la linea del raglan (inserire 1 MP in questa m.).

**1 g. e g. dispari:** lav. 1 gett prima e 1 gett dopo ogni m. (evidenziata dal MP) di suddivisione della linea raglan (spostare il MP nella m. tra i 2 gett), lav. il resto delle m. a dir. [8 gett = 8 m. aumentate]

**2 g. e g. pari:** lav. tutte le m. a dir e i gett a dir ritorto.

Proseguire ripetendo il 1 e il 2 g. fino a completare il 26 g.

**27 g.:** cambiare con il filo rosa e rip il 1 e il 2 g. fino alla fine del 46 g.

## **CORPO**

**Nel 47 g., interrompere gli aumenti** e mettere in sospenso le m. di ogni manica su un cavetto, poi avv. a nuovo 8 m. per ogni manica in sospenso, riunendo in questo modo le m. del davanti e del dietro, quindi proseguire a m. rasata dir fino al bordo inferiore del pull, effettuando i cambi di colore in questa sequenza:

**53 g.:** cambiare con il filo blu.

**57 g.:** cambiare con il filo bianco.

**58 g.:** cambiare con il filo grigio.

**108 g.:** cambiare con il filo blu.

**112 g.:** cambiare con il filo rosa.

**139 g.:** cambiare con il filo grigio e iniziare il bordo inferiore del pull; lav. su tutte le m. a coste 1/1, inserendo 1 dim.

Proseguire a coste 1/1 per un totale di 14 f. e al termine, intrecc. tutte le m. come si presentano.

## **MANICHE**

Riposizionare sul ferro le m. lasciate in sospenso della prima manica, cambiare con il filo rosa, riprendere 12 m. dalle 8 m. avviate a nuovo nel 47 g. e lav. a m. rasata dir. fino al 136 g., effettuando i cambi di colore e inserendo gli aumenti e le diminuzioni come indicato di seguito:

**6 g.:** cambiare con il filo rosa.

**10 g.:** cambiare con il filo bianco.

**36 g.:** cambiare con il filo grigio.

**40 g.:** aum 10 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 41al 54 g.:** continuare senza variazioni.

**55 g.:** aum 10 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 56al 63 g.:** continuare senza variazioni.

**64 g.:** cambiare con il filo blu.

**68 g.:** cambiare con il filo rosa.

**70 g.:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 71all'84 g.:** continuare senza variazioni.

**85 g.:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dall'86all'89 g.:** continuare senza variazioni.

**90 g.:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**91 e 92 g.:** continuare senza variazioni.

**93 g.:** cambiare con il filo bianco.

**96 g.:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 97al 99 g.:** continuare senza variazioni.

**100 g.:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 101al 104 giro:** continuare senza variazioni.

**105 giro:** aum 6 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 106al 119 g.:** continuare senza variazioni.

**120 g.:** cambiare con il filo grigio.

**Dal prossimo giro si effettuano le diminuzioni.**

**121 g.:** dim. 17 m. in modo uniforme nel corso del g.

**Dal 122 al 126 g.:** rip. il 121 g.

Cambiare con il filo blu, e per il bordo inferiore del pull, lav. a coste 1/1 per 24 g. e al 25 g.,

intrecc. tutte le m. come si presentano.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

## CONFEZIONE

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

## GALLERIA FOTOGRAFICA



