MAGLIA BULKY

LIVELLO =

FILATO = Baby Soft di Laines du Nord: 9 gomitoli da 50 gr, colore 502
FERRI DIRITTI = n. 3,5 e n.4
ALTRO = Ago grosso da lana, forbici, spilli.

Per avere dei bordi pià[1] uniformi, passare a dir. senza lavorarla la 1a m. di ogni f. sul LD.

DIFFICOLTÀ: Intermedia

CAMPIONE

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 2/2, maglia rasata diritta.

Fori: utilizzare un gomitolino per ogni foro che si desidera realizzare.

1 f: * 2 m. ins. a dir., 1 acc. semplice *, 10 m. a dir.,rip. da * a *, 20 m. a dir., proseguire rip. da * a * per creare dei fori a piacere fino alla fine del f..

2 f. e ferri pari: lav. a m. rasata rov. su ogni sezione usando il gomitolino corrispondente.

3, 5 e 7 f.: lav. a m. rasata dir., diminuendo sempre su entrambi i lati delle diminuzioni

precedenti di ogni foro.

9 f.: aumentare 1 m. su entrambi i lati di ogni foro (aumento = lav. 2 m. nella stessa m.).

Nei f. dispari, rip. il 9 f. fino al ripristino dello stesso numero delle m. di avvio.

NB: utilizzando lo stesso procedimento, è possibile realizzare fori piÃ¹ piccoli lavorando meno ferri o fori piÃ¹ grandi lavorando piÃ¹ ferri; oppure effettuare le diminuzioni e gli aumenti in ogni f. per creare dei fori leggermente diversi.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
NB = nota bene
m. = maglia
f. = ferro
p. = punto
dir. = diritto
rov. = rovescio
acc. = accavallata
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
rip. = ripetere
seg. = seguente

MISURE

Taglia M (questo modello prevede una taglia piÃ¹ morbida rispetto a quella solitamente indossata)

PROCEDIMENTO

DAVANTI

Con i f. n. 3,5, avv. 116 m. e per il bordo, lav. 16 f. a p. coste 2/2.

Dal 1 al 4 f.: lav. a m. rasata diritta.

Dal 5 al 156 f.: lav. m. rasata diritta, inserendo i fori a piacere.

Nel prossimo f. iniziare a creare lo scollo, dividendo il lavoro a metÃ e proseguendo separatamente sulle 2 parti (58 m. per la 1a metÃ e 58 m. per la 2a metÃ).

Parte sinistra

157 f.: lav. a dir., eseguendo 1 diminuzione (= 2 m. ins. a dir.) all'interno della 1a m. sul lato dello scollo e creando i fori a piacere. [57 m.]

158 f. e f. pari: lav. a rov., utilizzando i gomitolini corrispondenti sulle varie sezioni tra i fori.

159f.: lav. a dir. utilizzando i gomitolini corrispondenti sulle varie sezioni tra i fori.

Proseguire con lo stesso procedimento, inserendo 1 diminuzione sul lato dello scollo in ognuno dei seguenti giri: 161, 165, 169, 173, 177, 181, 185, 189, 193, 197, 201, 205, 209.

213 f.: intrecc. le 44 m. rimaste a dir..

Parte destra

Lavorare come per la metÃ sinistra, effettuando le diminuzioni in modo speculare ed eseguendo 1 acc. semplice per ogni diminuzione.

DIETRO

Con i f. n. 3,5, avv. 116 m. e per il bordo, lav. 16 f. a p. coste 2/2.

Dal 1 al 212 f.: lav. a m. rasata diritta.

213 f.: intrecc. tutte le m. a dir.

MANICA

Con i f. n. 3,5, avv. 62 m. e per il bordo, lav. 22 f. a p. coste 2/2.

Dal 1 al 4 f.: lav. a m. rasata diritta.

Dal 5 al 90 f.: lav. a m. rasata diritta, inserendo i fori a piacere. Durante l'esecuzione di questa sezione eseguire 1 aumento (all'interno di 1 m.) su entrambi i lati dei f. 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77 e 83.

NB: per realizzare un aumento, raccogliere il filo che unisce la m. del f. destro alla m. del ferro sinistro, quindi dopo averlo sollevato con il f. destro, riprenderlo con il f. sinistro ritorcendo la m. sul f.

91 f.: intrecc. tutte le m. a dir.

Eseguire la seconda manica allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LR, cucire le spalle, cucire il margine superiore di ogni manica ai lati dei 2 pannelli uniti (davanti e dietro). Per ogni manica, posizionare il centro del margine superiore in corrispondenza della cucitura della spalla, quindi appuntare la prima metÃ del margine sul lato del 1 pannello e la seconda metÃ sul lato del 2 pannello, infine cucire in posizione. Cucire i sottomanica, quindi cucire i fianchi, lasciando aperti gli ultimi 40 cm per creare gli spacchi laterali come mostra la foto.
Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di filo.

GALLERIA FOTOGRAFICA