

PULL LEITMOTIVE

LIVELLO =

FILATO = [Alpaca Brushed](#)

CP: 4 (5, 6) gomitoli (Bianco cod. 1)

C1: 1 gomitolo, (Ocra cod. 2)

C2: 1 gomitolo, (Marrone cod. 22)

C3: 1 gomitolo, (Rosso cod. 25)

C4: 1 gomitolo, (Viola cod. 69)

FERRI = **5 e 6.5 mm** (cavi 100 cm e 60 cm per le maniche)

ALTRO = marcapunto, ago da lana.



Lo SCHEMA si lavora a maglia rasata (tutti i giri a diritto).

Lo SCHEMA si legge dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra.

Si lavora in tondo dall'alto verso il basso con maniche raglan.

DIFFICOLTÀ: Elevata

CAMPIONE

13 maglie e ferri = 10 X10 cm a maglia rasata con i ferri **6.5 mm**. Se necessario cambia il numero di ferri per ottenere la giusta tensione.

PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2: *Tutti i giri: 2dr, 2r * rip ** fino a fine giro.

ABBREVIAZIONI

M: maglia (e)

MP: marca punto

dr: diritto

r: rovescio

a: aumento intercalato (= con la punta del ferro sollevare il filo orizzontale tra le due maglie e lavorarci dentro un diritto ritorto)

2ins : 2m insieme a diritto

acc : accavallate semplice

rip **: ripetere da * a *

MISURE

TAGLIE- S (M, L)

MISURE DEL CAPO FINITO taglia M:

Circonferenza busto: 101 cm

Altezza totale: 57 cm

Lunghezza dal sottomanica al bordo: 37

Lunghezza maniche: 46 cm

Circonferenza manica nella parte alta: 34 cm

PROCEDIMENTO

Con i **ferri 5 mm** avviare **72 (80, 88) maglie** inserire il **MP** di inizio giro e chiudere in tondo.

Giri 1 - 9: lavorare tutto a **punto coste 2/2** nel seguente modo: *2dr, 2r * rip ** fino a fine giro.

Giro 10: lavorare tutte le maglie a **diritto**.

Passare ai ferri 6.5 mm.

Giro 11: lavorare tutte le maglie a **diritto**.

Nel giro 12 inserire i **MP per gli aumenti** nel seguente modo:

1dr, **MP**, 4 (6, 8) dr (prima manica), **MP**, 1dr, **MP**, 30 (32, 34) dr (davanti), **MP**, 1dr, **MP**, 4 (6, 8) dr (seconda manica), **MP**, 1dr, **MP**, 30 (32, 34) dr (dietro), fine giro.

A questo punto si iniziano a eseguire gli aumenti per formare le maniche, il dietro e il davanti della maglia. Gli aumenti si effettuano nel modo seguente:

Giro 13: 1dr, pMP, **1a**, diritto fino al MP, **1a**, pMP, 1dr, pMP, **1a**, diritto fino al MP, **1a**, pMP, 1dr, pMP, **1a**, diritto fino al MP, **1a**, pMP, 1dr, pMP, **1a**, diritto fino al MP, **1a**. (= 8 maglie aumentate).

Giro 14: lavorare tutte le maglie a **diritto**.

Ripetere i ferri 13 e 14 per altre 13, (14 , 16) volte

Maglie sui ferri 184 (200, 224)

Ora mettere in sospenso le maniche nel seguente modo:

Mettere in sospenso su di un filo **34 (38, 42) m** (prima manica), aggiungere **2 (4, 6) m** per il sottomanica, lavorare **58 (62, 66) dr**, mettere in sospenso su di un filo le successive **34 (38, 42) m** (seconda manica) aggiungere **2 (4, 6) m** per il sottomanica, lavorare **58 (62, 66) dr**

Togliere tutti i MP mentre si lavora e posizionare il MP di iniziò giro al centro delle maglie del sottomanica.

Proseguire a lavorare il corpo dell maglia. Nel corpo ci saranno 120 (132, 144) maglie.

Lavorare 1 giro a diritto.

Seguire lo **SCHEMA**

Lavorare tutti i giri a diritto con il CP fino a che la maglia misura circa 33 cm dal sottomanica.

Passare ai ferri 5 mm

Bordino

Giri 1 - 9: Lavorare tutto a **punto coste 2/2** nel seguente modo:

*** 2dr, 2r * rip **** fino a fine giro

Chiudere tutte le maglie.

MANICHE (X2) Tutte le taglie S (M,L):

Riprendere sui ferri **6.5 mm** le **34 (38, 42) m** lasciate in sospeso precedentemente e con il CP riprendere **2 (4, 6) m** dal sottomanica, inserire il **MPI** e iniziare a lavorare in tondo.

Maglie sui ferri: 36 (42, 48)

Lavorare 2 giri a diritto con il CP

Seguire lo **SCHEMA**

Lavorare 37 giri a diritto con il CP

Giro di diminuzioni: lavorare a diritto e diminuire in modo uniforme 4 (6, 8) m (2ins) [32 (36, 40) m]

Passare ai ferri 5

Bordino

Giri 1 - 6: Lavorare tutto a **punto coste 2/2** nel seguente modo:

2dr, 2r * rip * fino a fine giro

Chiudere tutte le maglie.

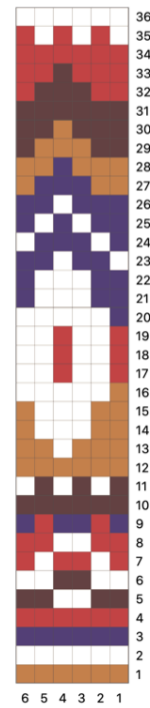
Ripetere il tutto per l'altra manica

Inserire tutti i fili. Lavare e bloccare il capo.

GALLERIA FOTOGRAFICA



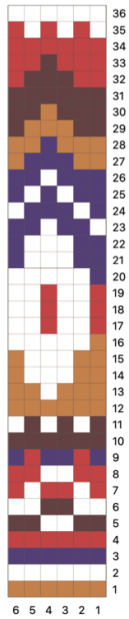
SCHEMA



LEGENDA

- CP
- C1
- C2
- C3
- C4

CHART



KEY

- MC
- C1
- C2
- C3
- C4