BOMBER VINTAGE

LIVELLO =

FILATO = MERINO YAK di LAINES DU NORD; 12 gomitoli col. 20 grigio; 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: col. 14 fucsia, col. 30 arancio, col. 22 verde acqua, col. 24 malva, colore 17 rosa antico.
FERRI = n. 5
UNCINETTI = n. 3,5, n. 4
ALTRO = Ago grosso da lana, forbici, spilli

Il bomber è formato da un pannello posteriore (dietro) e 2 pannelli anteriori (davanti destro e sinistro) lavorati con i ferri; le maniche e i bordi sono lavorati all'uncinetto.

DIFFICOLTÀ: Intermedia

CAMPIONE

PUNTI IMPIEGATI

PUNTI IMPIEGATI A MAGLIA

Maglia rasata diritta

PUNTI IMPIEGATI ALL'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta.

Maglia alta in rilievo davanti: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra di una colonnina di ma della riga sottostante (dal davanti verso il dietro e ancora davanti), facendo uscire l'unc. nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirarlo indietro (dal davanti verso il dietro e ancora davanti) estraendo un anello di nuovo a destra della stessa colonnina, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

Maglia alta in rilievo dietro: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra di una colonnina di ma della riga sottostante (da dietro in avanti e ancora dietro), facendo uscire l'unc. nello spazio a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirarlo indietro (da dietro in avanti e ancora dietro) estraendo un anello di nuovo a destra della stessa colonnina, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia
f. = ferro
col. = colore
cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
avv. = avviare
dav. = davanti
intrecc. = intrecciare (chiudere)
lav. = lavorare
ril. = rilievo
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

MISURE

TAGLIA: 40

PROCEDIMENTO

Iniziare preparando i motivi quadrati delle maniche.

MOTIVO GRANNY (x 18)

Usando il filo di un colore a scelta formare un anello magico.

1 giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg.), 2 ma nell'anello, 2 cat, (3 ma nell'anello, 2 cat) per 3 volte; tirare l'estremitÃ del filo per stringere il cerchio, 1 mbss nella 3a cat d'inizio. Tagliare il filo e chiudere. Proseguire seguendo lo schema 1, cambiando con un col. a scelta nel 2, nel 3 e nel 4 giro. Nel 5 giro utilizzare sempre il col. grigio.

MOTIVO GRANNY PICCOLO (x 16)

Usando il filo di un col. a scelta formare un anello magico e lav. 3 giri seguendo lo schema 2. Eseguire il 2 giro con un colore a scelta, mentre per il 3 giro usare sempre il col. grigio.

MOTIVO GRANNY SOLID (x 8)

Usando il filo di un colore a scelta formare un anello magico e lav. 5 giri seguendo lo schema 2. Eseguire il 2, il 3 e il 4 giro con un col. a scelta, mentre per il 5 giro usare sempre il col. grigio.

ASSEMBLAGGIO DEI DUE PANNELLI DELLE MANICHE

Per ogni pannello, posizionare i motivi come indicato nello schema 4 o nella disposizione che si preferisce, poi usando l' unc. n. 4 e il filo grigio, unire insieme i margini adiacenti a mbss sul LD, inserendo l'uncinetto solo attraverso il filo posteriore di ogni coppia di m. corrispondenti. Al termine, sul LR, cucire insieme i margini laterali (lati corti) del pannello con l'ago da lana, chiudendo la manica a cilindro. Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di filo.

DAVANTI DESTRO

Con i ferri n. 5 e il filo grigio, avv. 40 m. e lav. a m. rasata diritta per 98 f. e nel 99 f. intrecc. tutte le m. a dir.

Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. le rimanenze di filo.

Bordo inferiore a coste

Con l'unc. n. 4 e sul LR, unire il filo grigio nella 1a m. del margine inferiore del pannello a m. rasata.

1a riga (LR): 2 cat (non contano come 1a m.), 1 ma nella stessa m. di base delle 2 cat e in ognuna delle 39 m. seg., 2 cat per girare (le 2 cat di rotazione non contano come m.

anche nelle righe seg.).

2a riga (LD): 1 ma nella prima m. per formare la 1a cimosa, (1 ma in ril. davanti intorno alla m. seg., 1 ma in ril. dietro intorno alla m. seg.) per tutta la riga, terminare con 1 ma nell'ultima m. per formare la 2a cimosa; 2 cat per girare.

3a riga: 1 ma nella prima ma (cimosa), lav. le m. in ril. come si presentano, ossia eseguire 1 ma in ril. dav. intorno a 1 ma in ril. dav., 1 ma in ril. dietro intorno a 1 ma in ril. dietro, 1 ma nell'ultima ma (cimosa), 1 cat per girare.

Dalla 4a alla 18a riga: rip. la 3a riga.

Tagliare il filo e chiudere, nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

DAVANTI SINISTRO

Lavorare come per il davanti destro compreso il bordo.

DIETRO

Con i ferri n. 5 e il filo grigio, avv. 80 m. e lav. a m. rasata diritta per 98 f. e nel 99 f. intrecc. tutte le m. a dir.

Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Bordo inferiore a coste

Con l'unc. n. 4 e sul LR, unire il filo grigio nella 1a m. del margine inferiore del pannello a m. rasata, quindi lav. dalla 1a alla 18a riga come per il bordo inferiore del del davanti destro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LR e usando il filo grigio, cucire insieme le spalle e i fianchi, lasciando le aperture per gli scalfi adeguate alla circonferenza delle maniche.

Bordi anteriori a coste dei 2 davanti

1a riga (LR): usando l'unc. n. 4 e sul LR, unire il filo grigio nell'angolo superiore (scollo) del margine anteriore del davanti destro, e lav. 2 cat (non contano come 1a m.), 1 ma nella stessa m. di base delle 2 cat, 85 ma in modo uniforme lungo il margine del davanti destro, 2 cat per girare (le 2 cat di rotazione non contano come m. anche nelle righe seg).

Dalla 2a alla 5a riga: lav. come per il bordo inferiore del davanti destro. Tagliare il filo e chiudere.

Sul LR, unire il filo grigio nell'angolo inferioredel davanti sinistro, e lavorando lungo il margine anteriore sinistro, rip. dalla 1a alla 5a riga del bordo a coste del margine anteriore destro.

Polsino a coste delle maniche

1 giro (LD): usando l'unc. n. 3,5, unire il filo grigio sulla cucitura del margine inferiore della manica (LD) e lav. 1 cat (non conta come 1a m. anche nel giro seg), 56 mb in modo uniforme attorno al margine inferiore; chiudere con 1 mbss nella 1a mb del giro.

2 giro: 1 cat, 1 mb nella stessa m. di base della cat e in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro. [56 mb]

3 giro: 2 cat (non conta come 1a m anche nei giri seg), 1 ma nella stessa m. di base delle 2 cat e in ogni mb del giro; 1 mbss nella 1a ma del giro. [56 ma]

4 giro: 2 cat, 1 ma nella stessa m. di base delle 2 cat (1a cimosa), (1 ma in ril. davanti intorno alla m. seg., 1 ma in ril. dietro intorno alla m. seg.) per tutto il giro, terminare con 1 ma nell'ultima m. (2a cimosa); 1 mbss nella 1a ma del giro.

Dal 5 al 23 giro: rip. il 4 giro.

Realizzare un polsino uguale sulla seconda manica.

Cucire il margine superiore delle maniche attorno agli scalfi, sul LR.

COLLO

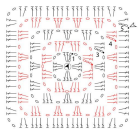
1a riga: con l'unc. n. 4 e il filo grigio, lav. 76 ma (LR) in modo uniforme attorno al margine dello scollo, 2 cat per voltare.

Dalla 2a all'8a riga: rip. la stessa lavorazione a coste del bordo inferiore del davanti destro. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di fili.

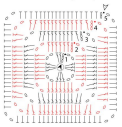
GALLERIA FOTOGRAFICA

Schema 1: motivo granny



Schema 2: motivo granny piccolo

Schema 3: motivo granny solid



Legenda

▲ inizio
△ fine
○ catenella
• m. bassissima
× m. bassa
T mezza m. alta
Ŧ m. alta

Diagram 1: granny motif

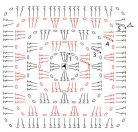
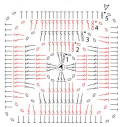


Diagram 2: small granny motif

Diagram 3: solid granny motif



Key

▲ beginning
△ end
○ chain stitch
• single crochet
× double crochet
T half treble crochet
Ŧ treble crochet

Schema d'insieme 4 della manica

1	1	1	3	1
3	1	1	2 2 2 2	3
1	3	2 2 2 2	1	1

Whole Diagram 4 of the sleeve

1	1	1	3	1
3	1	1	2 2 2 2	3
1	3	2 2 2 2	1	1