

# PULL HEART

**LIVELLO =**

**FILATO =** [TEDDY B](#) di LAINES DU NORD, n. 41 grigio; 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: n.17 bianco, n. 13 fucsia, n. 14 rosa, n. 15 azzurro

**FERRI LINEARI =** n. 6

**ALTRO =** ago da lana, forbici, spilli, metro a nastro, marcapunti



**DIFFICOLTÀ:** Intermedia

CAMPIONE

PUNTI IMPIEGATI

**Punto coste 1/1. Maglia rasata diritta.**

ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**NB** = nota bene

**m.** = maglia

**p.** = punto

**f.** = ferro

**avv.** = avviare

**col.** = colore

**dir.** = diritto

**intrecc.** = intrecciare (chiudere)

lav. = lavorare

**rip.** = ripetere

**rov.** = rovescio

**seg.** = seguente

## MISURE

## PROCEDIMENTO

### DIETRO

Con i f. n. 6 e il filato col. grigio, avv 71 m. e per il bordo, lav. 10 f. a coste 1/1.

Proseguire a m. rasata diritta per 86 f. e nel corso dell'87 f., intrecc. le 21 m. centrali per creare lo scollo, quindi proseguire separatamente sulle 2 parti.

#### Primo lato dello scollo

**88 f. e f. pari:** lav. a rov. le 25 m. rimaste sul lato dello scollo.

**89 f.:** intrecc. 4 m. sul lato dello scollo.

**91 f.:** intrecc. a dir. le 21 m. rimaste della spalla.

#### Secondo lato dello scollo

Lav. sull'altro lato dello scollo in modo speculare.

### DAVANTI

Realizzare il bordo come quello del dietro, quindi lav. a m. rasata diritta per 2 f.

Nel 3 f., inserire il colore azzurro nella m. centrale e lav. seguendo lo schema fino al 77 f.

**NB:** per l'alternanza dei colori nel cuore, è possibile seguire lo schema o combinarli secondo il proprio gusto. Nello schema, sono indicati solo i f. pari che si presentano sul LD e ogni quadretto corrisponde a 1 m. a dir. Nei f. pari (LR), non rappresentati nello schema, tutte le m. si lavorano a rov. usando gli stessi colori dei f. sul LD.

**78 f.:** lav. tutte le m. a rov.

**79 f.:** lav. a dir., intrecciando le 15 m. centrali per creare lo scollo, quindi proseguire separatamente sulle 2 parti.

### **Primo lato dello scollo**

**80 f. e f. pari:** lav. a rov. le m. rimaste sul lato dello scollo.

**81 f.:** lav. a dir., intrecciando 3 m. sul lato dello scollo.

**83 f.:** lav. a dir., intrecciando 1 m. sul lato dello scollo.

**85 f.:** lav. a dir., intrecciando 1 m. sul lato dello scollo.

**87 f.:** lav. a dir., intrecciando 1 m. sul lato dello scollo.

**89 f.:** lav. a dir., intrecciando 1 m. sul lato dello scollo.

**91 f.:** intrecc. a dir. le 21 m. rimaste.

Lav. sull'altro lato dello scollo in modo speculare.

### **MANICA**

Con il filato col. grigio, avv 27 m. e per il bordo, lav. 14 f. a coste 1/1, alternando i colori in questa sequenza:

**Dal 1 al 4 f.:** con il col. grigio.

**5 e 6 f.:** con il col. azzurro.

**7 f.:** con il col. fucsia.

**8 f.:** con il col. bianco.

**9 e 10 f.:** con il col. rosa.

**Dall'11 al 14 f.:** con il col. grigio.

Proseguire a m. rasata diritta sempre con il col. grigio per altri 74 f., aumentando 16 m. in modo uniforme nel corso del 1 f.

**75 f.:** intrecc. tutte le m. a dir.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Sul LR, cucire una spalla.

**Collo:** usando i f. n. 6 e il col. grigio, riprendere 58 m. attorno allo scollo del davanti e del dietro, quindi lav. a coste 1/1 per 14 f. e nel 15 f. intrecc. tutte le m. come si presentano.

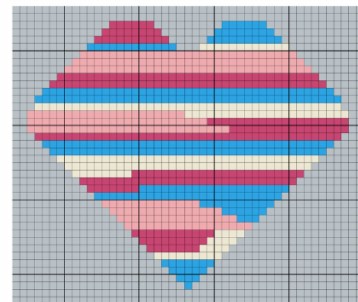
Sul LR, cucire la seconda spalla e i margini laterali del collo, quindi cucire i fianchi lasciando le aperture per le maniche (scalfi). Cucire i sottomanica e montare le maniche negli scalfi.

Nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

## GALLERIA FOTOGRAFICA

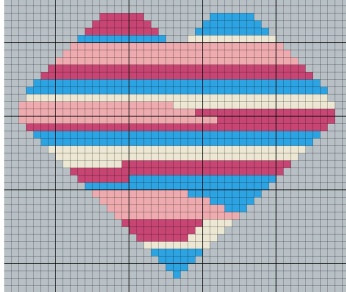


Heart Diagram



- natural white
- light pink
- fuchsia
- light blue
- grey

Schema del cuore



- bianco naturale
- rosa chiaro
- fucsia
- azzurro
- grigio