PULL CHUNKY

LIVELLO =

FILATO = Luxury Silk di Laines du Nord; 700 gr., col. n. 20 giallo limone
FERRI LINEARI: n. 6
FERRI CIRCOLARI = con le punte n. 6 e un cavetto dal 60 cm
ALTRO = ago da lana, spilli, forbici, metro da sarto

DIFFICOLTÀ: Elevata
Il davanti, il dietro e le maniche, si lavorano in f. di andata e ritorno, il collo si esegue in giri con i f. circolari.

CAMPIONE

14 maglie e 18 ferri = 10X10 cm a maglia rasata con i ferri 6 mm. Se necessario cambiare il numero di ferri per ottenere la giusta tensione.

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 1/1 in f. di andata e ritorno
1 f.: (1 m. a dir., 1 m. a rov.) fino alla fine.
2 f. e f. seg.: lav. tutte le le m. come si presentano fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Punto coste 1/1 in giri:

1 giro: (1 m. a dir., 1 m. a rov.) fino alla fine. Rip. sempre il 1 giro. Questo punto si esegue solo per realizzare lo scollo con i f. circolari.

Maglie di vivagno: all'inizio di ogni f. a p. fantasia passare la 1a m. a dir. senza lavorarla, alla fine di ogni f. a p. fantasia lav. l'ultima m. a dir.

Punto fantasia: si lavora su un numero di m. pari.
1 f. (LD): 1 m. di vivagno, * 1 aumento = lav. 1 m. a dir. nel filo posteriore della m. seg. (come quando si lavora a dir. ritorto) senza lasciare cadere la m., lav. una seconda m. a dir nel filo posteriore della stessa m. e questa volta lasciare cadere la m. di base dal f. sinistro *, rip. da * a * fino alla fine, 1 m. di vivagno.
2 f. (LR): 1 m. di vivagno, * 1 m. a rov. nella 1a m. del gruppo seg. di 2 m., fare cadere la m. lavorata e quella non lavorata dal f. sinistro *, rip. da * a * fino alla fine, 1 m. di vivagno.
3 f. (LD): 1 m. di vivagno, * inserire il f. destro nella m. sotto alla m. seg. (m. del f. o riga precedente), dal davanti verso il dietro, gettare il filo sul ferro ed estrarre una m., con il f. sinistro riprendere la nuova m. dal f. destro torcendola leggermente (posizionandola sul f. sinistro come se fosse 1 m. a dir.), inserire il f. destro attraverso le prime 2 m. sul f. sinistro e passarle sul f. destro senza lavorarle *, rip. da * a * fino alla fine, 1 m. di vivagno.
4 f. (LR): 1 m. di vivagno, 2 m. ins. a dir. ritorto in ogni coppia di m. fino alla fine, 1 m. di vivagno. (Per lavorare 2 m. ins. a dir. ritorno, inserire il f. nel filo posteriore di 2 m. e lavorarle ins. a rov.)

Rip. dal 1 al 4 f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia
p. = punto
alt. tot. = altezza totale
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare (chiudere)
lav. = lavorare
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente

MISURE

TAGLIA: 40/42

PROCEDIMENTO

DIETRO

Con i f. lineari n. 6, avv. 124 m. e per il bordo lav. 10 cm a p. coste 2/2 . Proseguire a punto fantasia per 50 cm. A 60 cm di alt. tot., intrecc. tutte le m. a dir.

DAVANTI

Lav. come il dietro fino a 55 cm dal bordo a coste e per lo scollo, intrecc. le 34 m. centrali, poi su ciascun lato dello scollo, diminuire 1 m. ogni 2 f. (sempre sul LD) per 2 volte. A 60 cm di alt. tot., intrecc. a dir. le m. rimaste di entrambe le spalle.

MANICA (x 2)

Con i f. lineari n. 6, avv. 60 m. e per il bordo lav. 10 cm a p. coste 1/1. Proseguire a punto fantasia per 45 cm e a 55 cm di alt. tot., intrecc. tutte le m. Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire tutte le cuciture sul LR.

Usando l'ago da lana, cucire insieme i margini (davanti e dietro) di ogni spalla. Sul LD e usando i f. circolari con le punte n. 6, riprendere tutte le m. attorno allo scollo e lav. a p. coste 1/1 per 6 giri. Al termine, intrecc. tutte le m, come si presentano.

Unire il margine superiore di una manica lungo il margine laterale del davanti e dietro, appuntando la m. centrale della manica in corrispondenza della cucitura della spalla e le 2 metÃ del margine superiore della manica sui 2 lati opposti della cucitura della spalla, infine cucire la manica in posizione. Ripetere lo stesso procedimento per cucire il margine superiore della seconda manica sul margine laterale opposto dei 2 pannelli.

Cucire i sottomanica e i fianchi.

Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di fili.

GALLERIA FOTOGRAFICA