

CARDIGAN VANITY

LIVELLO =

FILATO = [Baby Soft](#) di Laines du Nord; 3 gomitoli per ognuno dei seguenti colori: grigio n. 505, viola n. 146, avio n. 148, verde acido n. 25, verde acqua n. 147

UNCINETTO = n. 3,5

FERRI CIRCOLARI = n. 4

ALTRO = ago da lana, spilli, marcapunti, forbici, metro a nastro, 2 bottoni (facoltativo)



DIFFICOLTÀ: Elevata

CAMPIONE

PUNTI IMPIEGATI

PUNTI IMPIEGATI CON L'UNCINETTO

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia, maglia alta tripla

Punto composto: gettare il filo 4 volte sull'unc., inserire l'unc. in una m/spazio di un rosone, gettare il filo ed estrarre un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte (rimangono 4 anelli sull'unc.), gettare il filo 2 volte sull'unc. e inserire l'unc. in una m./spazio del rosone adiacente (schema 1), gettare il filo ed estrarre un anello (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 6 volte (rimane 1 anello sull'unc.), 5 cat., 1 ma al centro della m. composta, 5 cat., 1 m. alta doppia al centro della

m. composta.

Punto a epsilon rovesciata: gettare il filo 2 volte sull'unc., * inserire l'unc. in una m/spazio di un rosone, gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'uncinetto, gettare il filo e * rip. da * a * ancora una volta in una m/spazio del rosone adiacente (schema 2), (gettare il filo e tirarlo attraverso attraverso 2 m. sull'unc.) 3 volte.

PUNTI IMPIEGATI CON I FERRI

Legaccio: lav. tutti i f. a dir.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

g. = giro

m. = maglia/e

f. = ferro/i

avv. = avviare

col. = colore

ins. = insieme

intrecc. = intrecciare (o chiudere)

lav. = lavorare

rip. = ripetere

seg. = seguente

unc. = uncinetto

MISURE

TAGLIA: 40/42

PROCEDIMENTO

I 2 davanti e il dietro del cardigan, si lavorano in un pezzo unico fino agli scalfi, quindi i 2 davanti e il dietro si lavorano separatamente. Le maniche si aggiungono al termine lavorando dagli scalfi.

DAVANTI/DIETRO

Usando il filo col. grigio, avv. 171 cat 3 per voltare.

Lavorare seguendo lo schema 1 e facendo riferimento alle seguenti indicazioni per l'alternanza dei colori e la composizione delle sezioni di lavoro.

1 giro: col. grigio

2 e 3 giro: col. viola

4 giro: col. verde acqua

5 giro: col. Verde acido

6 giro: col. avio

7 giro: col. grigio.

Alla fine del 7 giro, interrompere momentaneamente il lavoro. Usando il col. verde acqua, realizzare singolarmente 10 rosoni interi e 1 rosone a semicerchio per entrambi i lati; iniziare lavorando il 1 rosone a semicerchio B1, poi eseguire i 10 rosoni interi e a partire dal 2 rosone, nel corso dell'ultimo giro, effettuare l'unione con il precedente lavorando 1 mbss come indicato nello schema 1), terminare con il 2 rosone a semicerchio.

Dopo aver completato la fascia di rosoni, non tagliare il filo e proseguire lavorando una riga di unione con il 7 giro. Durante l'unione, distribuire in modo uniforme la fascia di rosoni lungo il 7 giro, intervallando le mb d'unione con spazi di 3 o più m. se necessario.

Al termine, riprendere la lavorazione sul lato opposto della fascia come mostra lo schema 1, alternando i colori in questa sequenza:

8 e 9 giro: col. verde acqua.

10 giro: col. verde acido.

11 giro: col. avio.

Dal 12 al 14 giro: col. grigio.

15 giro: col. viola.

16 e 17 giro: col. verde acqua.

18 giro: col. verde acido.

Dal 19 al 21 giro: col. avio.

22 giro: col. grigio.

Dal 23 al 25 giro: col. viola.

26 giro: col. verde acqua.

27 giro: col. verde acido.

28 giro: col. avio.

29 e 30 giro: col. grigio.

Ora, **dividere il lavoro** e proseguire separatamente sulle 3 parti per creare i 2 davanti e il dietro: 11 archi di 5 cat per il davanti, 2 archetti liberi per il 1 scalfo, 24 archetti per il dietro, 2 archetti liberi per il 2 scalfo, 11 archetti per il davanti. Quindi proseguire alternando il colori in questa sequenza:

31 e 32 giro: col. viola.

33 giro: col. verde acqua.

34 e 35 giro: col. verde acido.

36 giro: col. avio.

37 giro: col. grigio.

38 giro: col. viola.

39 e 40 giro: col. verde acqua.

41 giro: col. verde acido.

42 giro: col. avio.

43 giro: col. grigio.

44 giro: col. viola.

Sul LR, cucire insieme i margini corrispondenti di entrambe le spalle (davanti e dietro)

MANICHE (x 2)

Per la lavorazione dei giri con i relativi posizionamenti delle m. e l'inserimento delle varie diminuzioni fare riferimento allo schema 2, mentre per l'alternanza dei colori e il numero delle m. o gruppi fare riferimento alle istruzioni di seguito.

1 giro: usando il filo verde acido e iniziando dal centro inferiore dello scalfo (ascella), distribuire attorno al margine dello scalfo, 22 archetti di 5 cat separati dal 22 mb.

2 giro: con lo stesso colore, lav. 22 archetti di 5 cat. separati da 22 mb.

3 giro: usando il filo verde acqua, lav. 22 gruppi di 3 ma.

4 giro: usando il filo viola ed effettuando 1 diminuzione nel punto indicato nello schema 2, lav. 21 gruppi di 3 ma in totale.

5 giro: usando il filo grigio, lav. 21 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 ma).

6 giro: usando il filo avio, lav. 42 ma separate da 42 spazi di 1 cat.

7 giro: usando lo stesso colore, lav. 14 gruppi [= (3 ma alte doppie chiuse ins., 3 cat, 1 mb, 3 cat, 3 ma doppie chiuse ins.) nello spazio di 1 cat, saltare 2 spazi di 1 cat].

8 giro: usando lo stesso colore, lav. 14 gruppi di [(3 ma chiuse ins., 3 cat., 3 ma chiuse ins.) nello spazio tra 2 gruppi della riga sottostante]

9 giro: usando lo stesso colore, lav. 28 ma separate da 28 spazi di 1 cat.

10 giro: usando il filo verde acido, lav. 28 gruppi di 3 ma.

11 giro: usando il filo verde acqua e inserendo 2 diminuzioni nei punti indicati nello schema, lav. 26 ma separate da 26 spazi di 2 cat.

12 giro: usando il filo viola, lav. 26 gruppi di 3 ma chiuse ins. separati da 26 spazi di 1 cat.

13 giro: usando il filo grigio, rip. l'11 giro.

14 e 15 giro: usando il filo avio, lav. 26 archetti di 5 cat separati da 26 mb.

16 giro: usando il filo verde acido, lav. 26 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 ma).

17 giro: usando il filo verde acqua, lav. come il 15 giro.

18 giro: usando il filo viola e inserendo 2 diminuzioni nei punti indicati nello schema 2, lav. 24 ma separate da 24 spazi di 2 cat.

19 giro: usando lo stesso colore, lav. 12 gruppi di (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) separati da 12 mb.

20 giro: usando lo stesso colore, lav. 12 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 mb, 2 cat).

21 giro: usando il col. grigio, lav. 24 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 ma)

22 giro: usando il col. avio, lav. 12 gruppi di (2 ma, 1 cat, 2 ma) separati da 12 ma.

23 giro: usando il filo verde acido, lav. 24 ma separate da 24 spazi di 2 cat.

Lasciare il lavoro in sospeso e usando il col. avio, preparare 4 rosoni piccoli sempre seguendo lo schema, e partire del 2 motivo, unirli al precedente con 1 mbss.

Dopo avere unito i 4 rosoni a cerchio, unire il filo avio nel punto A1 e lav. 2 giri di bordo come indicato nello schema, effettuando l'unione con il 23 giro nel corso del 2 giro del bordo dei rosoni.

Al termine, unire nuovamente il filo avio nel punto B1 e lav. lungo il bordo superiore dei rosoni.

24 giro: usando lo stesso col., lav. 4 archetti di 5 cat. su ogni rosone e 1 archetto di 3 cat. tra ogni rosone.

25 giro: usando lo stesso col. e inserendo 2 dim., lav. 22 archetti di 5 cat separati da 22 m. come indicato nello schema. (il 25 giro è esattamente la metà del giro, quindi ripetere la stessa lavorazione sull'altra metà)

26 giro: usando lo stesso col., lav. 22 archetti di 5 cat separati da 22 mb.

27 giro: usando il filo grigio ed effettuando 2 diminuzione nei punti indicati nello schema 2, lav. 22 gruppi di 3 ma in totale.

28 giro: usando il filo avio, lav. 22 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 ma).

29 giro: usando il filo verde acido ed effettuando 2 diminuzione nei punti indicati nello schema 2, lav. 20 gruppi di 3 ma in totale.

30 giro: usando il filo viola, lav. 20 archetti di 5 cat separati da 20 mb.

31 giro: usando lo stesso col., lav. 20 gruppi di (1 ma, 2 cat, 1 ma).

32 giro: lav. come il 30 giro.

33 giro: usando il filo grigio ed effettuando 2 diminuzione nei punti indicati nello schema 2, lav. 18 gruppi di 3 ma in totale.

34 giro: rifinire la manica lavorando 1 mb in ogni m. del giro.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

RIFINITURE

Schema 2: sezione di lavorazione della manica

