

CAPPELLINO PON-PON

LIVELLO =

FILATO = [CHUNKY DEGRADÉ](#) di LAINES DU NORD; 1 gomitolo, col. 05

FERRI CIRCOLARI INTERCAMBIABILI = punte n. 12 accorciate, cavetto da 40 cm (compreso di punte)

ALTRO = ago da lana con la cruna in silicone, marcapunti, spilli, forbici, metro a nastro.



Il cappello è realizzato in 3 parti. Per prima cosa si lavorano separatamente i paraorecchie usando i ferri circolari aperti, ossia come se fossero ferri lineari, quindi si esegue il cappello vero e proprio con i ferri circolari chiusi, ossia in tondo.

DIFFICOLTÀ: Intermedia

CAMPIONE

10 x 10 cm: 7 m. e 10 f. lavorati a m. rasata diritta con i f. n. 12.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata diritta in tondo: lav. a dir. in ogni giro.

Maglia rasata diritta in ferri

1 f. (LD): 1 m. a dir. in ogni m. fino alla fine.

2 f. (LR): 1 m. a rov. in ogni m. fino alla fine.

Chiusura invisibile in tondo:

passare la 1a m del f. sinistro sul f. destro. Accavallare la 2a m. del f. destro sulla 1a m. e lasciarla cadere dalla punta. Ora, dopo avere assicurato il lavoro, tirare insieme i 2 fili (filo del gomitolo e coda del filo di avvio) in modo deciso; la maglia lasciata cadere dalla punta si stringerà e creerà un nodo, formando così la chiusura invisibile e fissando il cerchio. Terminare spostando la 1a m della punta destra sul ferro sinistro, inserire il MP sulla punta destra.

Aumento interno a diritto: lav. la m. 2 volte, prendendola prima normalmente, poi da dietro (ritorta), infine lasciarla cadere dal f. sinistro

Aumento a destra: usando il ferro sinistro, sollevare il filo che unisce la maglia del ferro destro alla maglia del ferro sinistro, inserendo il ferro sotto al filo dal davanti verso il dietro, quindi lav. il filo o maglia sollevata a dir. ritorto.

Aumento a sinistra: usando il ferro sinistro, sollevare il filo che unisce la maglia del ferro destro alla maglia del ferro sinistro, inserendo il ferro sotto al filo da dietro in avanti, quindi lav. il filo o maglia sollevata a dir.

Diminuzione: 2 m. ins. a dir.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

f. = ferro/i

m. = maglia/e

aum. = aumento

avv. = avviare

col. = colore

dir. = diritto

dim. = diminuzione

ins. = insieme

lav. = lavorare

rip. = ripetere

rov. = rovescio

seg. = seguente

MISURE

TAGLIA

Questo tipo di filato ha un'elasticità ampia, per cui è adattabile a varie taglie.

PROCEDIMENTO

Primo paraorecchie

Avv. 8 m.

1 f. (LR): passare le prime 2 m. senza lavorarle (= m. di vivagno), lav. 6 m. a rov.

2 f. (LR): 2 m. di vivagno, lav. 6 m. a dir.

Dal 3 al 26 f.: rip. sempre il 1 e il 2 f.

27 f. (LR): rip. il 1 f.

28 f. (LD): passare la 1a m. senza lavorarla (= m. di vivagno), 1 aum. interno a dir. nella m. seg., lav. 4 m. a dir., 1 aum. interno a dir. nella m. seg., 1 m. a dir. [10 m.]

29 f.: 1 m. di vivagno, lav. il resto delle m. a rov.

30 f.: 1 m. di vivagno, lav. il resto delle m. a dir.

31 f.: 1 m. di vivagno, lav. il resto delle m. a rov.

Dal 32 al 37 f.: rip. il 30 e il 31 f.

38 f.: 1 m. di vivagno, 1 aum. a destra, lav. 1 m. a dir. in ogni m. fino a 1 m. dalla fine, 1 aum. verso sinistra, 1 m. a dir. [12 m.]

39 f. (LR): 1 m. di vivagno, lav. il resto delle m. a rov. Tagliare il filo lasciando una coda di circa 20 cm.

Spostare le m. su un lato dello stesso ferro o lasciarle in sospeso su un altro ferro.

Secondo paraorecchie

Lav. come per il primo paraorecchie, ma al termine non tagliare il filo.

Cappello

Proseguire lavorando con i f. circolari chiusi a cerchio sulla base dell'ultimo giro dei 2 paraorecchie.

Iniziare dall'ultimo f. del secondo paraorecchie che è ancora montato sul ferro e di cui resta ancora attaccato il filo del gomitolino di lana.

40 giro (LD): lav. a dir. tutte le m. del paraorecchie sul f., che è infatti sul LD perché l'ultimo f. eseguito (39 f.) era sul LR, poi avv. a nuovo 7 m. sulla punta destra, quindi riprendere il secondo paraorecchie e unirlo al lavoro eseguendo a dir. le 12 m. dell'ultimo f. (anche questo f. è terminato al 39 sul LR, per cui ora, si lavora sul LD).

NB: se le m. del primo paraorecchie sono state lasciate in sospeso su un 3 ferro, si lavorano con la punta destra del f. circolare in uso su cui sono montate le m. del primo paraorecchie e le 7 m. avv. a nuovo. Se invece il secondo paraorecchie è stato lasciato in sospeso su un filo di scarto, basterà far scivolare le m. sulla punta sinistra del f. circolare sul LD, quindi lavorarle normalmente a dir. con la punta del f. destro.

Completare il 4 giro avviando a nuovo altre 6 m. Ora, tutte le m. della circonferenza del cappello sono presenti sul f. circolare; chiuderle a cerchio con la chiusura invisibile in tondo, tenendo presente che la 37a m. fungerà da cappio per chiudere il lavoro a cerchio e resteranno sul f. 36 m. totali ($12 + 7 + 12 + 6 = 37$; $37 - 1 = 36$) m. Inserire il MP di inizio giro.

Dal 41 al 55 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MP, spostandolo verso l'alto man mano che si procede.

Dal prossimo giro iniziare a effettuare le diminuzioni per creare la calotta del cappello.

56 giro: (7 m. a dir., 2 m. ins. a dir.) per 4 volte. [32 m.]

57 giro: (6 m. a dir., 2 m. ins. a dir.) per 4 volte. [28 m.]

58 giro: (5 m. a dir., 2 m. ins. a dir.) per 4 volte. [24 m.]

59 giro: (4 m. a dir., 2 m. ins. a dir.) per 4 volte. [20 m.]

Dal 60 al 62 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MP.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Tagliare il filo lasciando una coda di circa 20 cm. Infilare la coda nella cruna dell'ago da lana e iniziando dalla punta sinistra del f. circolare, passare l'ago attraverso le m. sul f., quindi sfilare il f. e tirare il filo, per stringere le m. e chiudere il foro centrale del cappello. Voltare sul LR e passando l'ago attraverso il foro stretto, eseguire un piccolo nodo per fissare il filo in posizione, quindi nascondere tra le m. ogni rimanenza di filo.

Pompon: con il filato restante, fare un grosso pompon e al termine, cucirlo con l'ago da lana all'estremità di un paraorecchie (foto). Realizzare e unire un secondo pompon

all'estremità dell'altro paraorecchie.

GALLERIA FOTOGRAFICA

