MAGLIA MOTIVI TRAFORI

LIVELLO =

FILATO = SOFFIO CASHMERE di LAINES DU NORD, 8 gomitoli, col. n.7
FERRI CIRCOLARI INTERCAMBIABILI = punte n. 6, punte n. 12 e cavetti da 40 e 100 cm
ALTRO = ago da lana, 4 marcapunti di cui 1 col. A (= MPI) per inizio giro e 3 di col. B (MP) per gli aumenti raglan, spilli, contagiri, forbici, metro a nastro.

Il maglione è realizzato con la tecnica top down, ossia procedendo dall'alto (collo) verso il basso, effettuando gli aumenti raglan. Tutte le parti del maglione sono lavorate in tondo con i ferri circolari.

DIFFICOLTÀ: Elevata

CAMPIONE

10 x 10 cm = 10 m. e 14 f. lavorati a m. rasata diritta con i f. n. 12. Se necessario cambiare il n. dei ferri per ottenere la giusta tensione.

PUNTI IMPIEGATI

Chiusura invisibile in tondo:
passare la 1a m del f. sinistro sul f. destro. Accavallare la 2a m. del f. destro sulla 1a m. e lasciarla cadere dalla punta. Ora, dopo avere assicurato il lavoro, tirare insieme i 2 fili (filo del gomitolo e coda del filo di avvio) in modo deciso; la maglia lasciata cadere dalla

punta si stringerà e creerà un nodo, formando così la chiusura invisibile e fissando il cerchio. Terminare spostando la 1a m della punta destra sul ferro sinistro, inserire il MP sulla punta destra.

Punto coste 1/1 in tondo
1 giro e giri seg.: (1 m. a dir., 1 m. a rov.) rip. per tutto il giro.

Maglia rasata diritta in tondo
1 giro e giri seg.: lav. ogni m. a dir.

Aumento a destra: usando il ferro sinistro, sollevare il filo che unisce la maglia del ferro destro alla maglia del ferro sinistro, inserendo il ferro sotto al filo dal davanti verso il dietro, quindi lav. il filo o maglia sollevata a dir. ritorto.

Aumento a sinistra: usando il ferro sinistro, sollevare il filo che unisce la maglia del ferro destro alla maglia del ferro sinistro, inserendo il ferro sotto al filo da dietro in avanti, quindi lav. il filo o maglia sollevata a dir.

Diminuzione a sinistra o "passa-passa-dritto": passare la prima e poi la seconda m. dal ferro di sinistra a quello di destra prendendole con la punta di destra come per lavorarle, ossia inserendo la punta del ferro dal davanti, ma SENZA LAVORARLE, quindi farle passare così come si sono girate, nuovamente sul ferro di sinistra e infine lavorarle insieme a dritto.

Intreccio o chiusura delle maglie: iniziare lavorando 2 m., inserire la punta del f. sinistro attraverso la prima di queste 2 m. sul f. destro, quindi accavallare la prima sulla seconda m., * lav. la m. seg., si hanno 2 m. sul f. destro, inserire la punta del ferro sinistro attraverso la prima di queste 2 m., quindi accavallare la prima sulla seconda m. *, rip. da * a * fino a intrecc. o chiudere il numero di m. indicato.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
MPI = marcapunto d'inizio giro
NB = nota bene
f. = ferro/i
m. = maglia/e
aum. = aumento
avv. = avviare
col. = colore
dim. = diminuzione

dir. = diritto
gett. = gettato
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare (chiudere)
lav. = lavorare
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente

MISURE

TAGLIA: 42

PROCEDIMENTO

COLLO

Usare i f. circolari. 6 con il cavetto corto da 40 cm.

Avv. 60 (1) m. e chiuderle a cerchio con la tecnica della chiusura invisibile, posizionare il MPI e lav. 6 f. a coste 1/1.

SPRONE (davanti, dietro e spalle)

Nel prossimo giro, impostare la lavorazione per creare i 4 raglan, quindi inserire altri 3 MP oltre al MPI per evidenziare i punti in cui effettuare gli aumenti. Spostare i MP verso l'alto man mano che il lavoro procede.

Cambiare con le punte dei f. circolari n. 12 e il cavetto da 100 cm.

1 giro: 20 m. a dir. per il dietro, inserire il primo MP sulla punta destra dei f. circolari, 10 m. a dir. per la prima manica, inserire il secondo MP, 20 m. a dir. per il davanti, inserire il terzo MP, terminare lavorando le ultime 10 m. a dir. per la seconda manica, raggiungendo nuovamente il MPI (spostare il MPI).

Nel prossimo giro si iniziano a realizzare i raglan.

2 giro: * lav. 1 m. a dir., 1 aum. a sinistra, lav. 18 m. a dir., 1 aum. a destra, 1 m. a dir., spostare il MP seg., 1 m. a dir., 1 aum a sinistra, 6 m. a dir., 1 aum. a destra, 1 m. a dir., spostare il MP seg. *, rip. da * a * ancora una volta per completare il giro fino al MPI.

Ora, iniziare la lavorazione del **motivo traforato**.

3 giro: lav. 5 m. a dir., 1 gett. (fare passare il filo di lana sopra la punta destra), 1 dim. a sinistra (NB: questo punto tra il gett. e la dim.a sinistra, non crea una vera dim. per via del gett., ma una sorta di foro decorativo che caratterizza il motivo di tutto il maglione). Continuare lavorando 2 m. a dir., 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir., 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir., 1 gett, 1 dim. a sinistra, 3 m. a dir. prima del MP

seg. Spostare il MP. [4 sequenze di **1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir.** in totale]

Questa parte è stata lavorata sulla sezione del **dietro** (schiena), ossia sulle m. tra il MPI e il primo MP.

Continuare con il motivo traforato sulla sezione della **manica destra**, formata dalle m. tra il primo MP e il secondo MP: 1 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. *, rip. da * a * ancora una volta (2 sequenze in totale), 1 gett, 1 aum. a sinistra 1 m. a dir. per arrivare al secondo MP, spostare il MP.

Proseguire con il motivo traforato sulla sezione del **davanti,** ossia tra le m. del secondo MP e il terzo MP: dopo le 5 m. iniziali, eseguire la sequenza * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. *, rip. da * a * altre 3 volte (4 sequenze in totale), terminare con 3 m. a dir. prima del terzo MP, spostare il MP.

Completare il giro lavorando sulla sezione della **manica sinistra** formata dalle m. tra il terzo MP e nuovamente il MPI: 1 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. *, rip. da * a * ancora 1 volta (2 sequenze in totale), 1 gett., 1 aum. a sinistra, 1 m. a dir. per arrivare di nuovo al MPI, spostare il MPI.

NB: la lavorazione in tondo, prevede dunque un giro di soli aumenti raglan alternato al giro successivo senza aumenti raglan, ma in cui si lavora il motivo traforato con la sequenza * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. *.

4 giro (con aumenti raglan): * 1 m. a dir., 1 aum. a sinistra, lav. tutte le m. a dir. fino a 1 m. prima del MP seg., 1 aum. a destra, 1 m. a dir., spostare il MP; 1 m. a dir., 1 aum. a sinistra, lav. tutte le m. a dir. fino a 1 m. prima del MP seg., 1 aum. a destra, 1 m. a dir., spostare il MP *, rip. da * a * ancora 1 volta, terminando il giro al MPI.

5 giro (con motivo traforato): lav. sulle varie sezioni come indicato di seguito.

davanti e dietro: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 4 volte (in totale 5 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 1 volta (in totale 2 sequenze); 1 gett., 1 aum. a sin., 1 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

6 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

7 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 4 volte (5 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 1 volta (2 sequenze); 1 gett., 1 aum. a sin., 1 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

8 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

9 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 5 volte (6 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 2 volte (3 sequenze); 1 gett., 1 aum. a sin., 1 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

10 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

11 giro: lav. tutte le m. a dir. senza il motivo traforato.

Dal 12 al 17 giro: rip. il 10 e l'11 giro altre 3 volte.

18 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

19 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 7 volte (8 sequenze); 3 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 4 volte (5 sequenze); 3 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

20 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

21 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 8 volte (8 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 5 volte (6 sequenze); 3 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della

manica sinistra), spostare il MP.

22 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

23 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 8 volte (9 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 5 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 5 volte (6 sequenze); 3 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

24 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

25 giro (con motivo traforato):

davanti e dietro: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * altre 9 volte (10 sequenze); 1 m. a dir. prima del MP seg., spostare il MP.

Manica destra e sinistra: 3 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * ancora 6 volte (7 sequenze); 3 m. a dir. fino ad arrivare al MP seg. (o MPI alla fine della manica sinistra), spostare il MP.

26 giro (con aumenti raglan): rip. il 4 giro.

27 giro (con motivo traforato):

Mettere in sospeso le m. delle 2 maniche.

CORPO

Proseguire lavorando solo sulle m. del davanti e del dietro.

Dal 28 al 34 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

Riprendere la lavorazione del motivo traforato con la solita sequenza * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * alternata a un giro lavorato tutto a dir.

35 giro: * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * fino al MPI.

36 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

Dal 37 al 42 giro: rip. il 35 e il 36 giro altre 3 volte.

43 giro: * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * fino al MPI.

Dal 44 al 48 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

Riprendere a lav. il motivo traforato.

49 giro: * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * fino al MPI.

50 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

Dal 51 al 56 giro: rip. il 49 e il 50 giro altre 3 volte.

57 giro: * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. da * a * fino al MPI.

Dal 58 al 63 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

64 giro: intrecc. tutte le m.

MANICA (x 2)

Usare i f. circolari con le punte n. 12 e il cavetto piÃ¹ corto.

Trasferire le m. in sospeso della manica destra sui ferri circolari, quindi iniziare riprendendo 4 m. del sottomanica, mettere il MPI e lav. a dir. fino a fine giro.

Proseguire con la lavorazione in tondo del motivo traforato con la solita sequenza, * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a diritto * alternato a un giro tutto a dir.

NB: la lavorazione del motivo traforato della manica si sviluppa su blocchi di 6 giri creando delle strisce orizzontali inclinate verso destra. Per ottenere questo effetto, basterà lavorare le sequenze in modo alternato, ossia sfalsando di 2 m. l'inizio della sequenza.

Primo blocco (dal 1 al 6 giro)

1 giro: 2 m. a dir., * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. per tutto il giro fino al MPA.

NB: all'inizio di ogni giro, spostare il MPI verso l'alto.

2 giro: lav. a dir. tutte le m. fino al MPI.

Dal 3 al 6 giro: rip. il 1 e il 2 giro altre 2 volte.

Secondo blocco (dal 7 al 12 giro)

7 giro: * 1 gett., 1 dim. a sinistra, 2 m. a dir. * rip. per tutto il giro fino al MPA.

8 giro: lav. a dir. tutte le m. fino al MPI.

Dal 9 al 12 giro: rip. il 7 e l'8 giro altre 2 volte.

Terzo blocco (dal 13 al 18 giro)

Rip. il primo blocco.

Quarto blocco (dal 19 al 23 giro)

Rip. il secondo blocco.

Quinto blocco (dal 24 al 29 giro)

Rip. il primo blocco.

Sesto blocco (dal 30 al 35 giro)

Rip. il secondo blocco.

Settimo blocco (dal 36 al 41 giro)

Rip. il primo blocco.

Ottavo blocco (dal 42 al 47 giro)

Rip. il secondo blocco.

Nono blocco (dal 48 al 53 giro)

Rip. il primo blocco.

Decimo blocco (dal 54 al 59 giro)

Rip. il secondo blocco.

Dal 60 al 63 giro: lav. tutte le m. a dir. fino al MPI.

Intrecc. tutte le m. Quindi nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR.

GALLERIA FOTOGRAFICA