

CALZE PAINT GRADIENT SOCK

LIVELLO = Difficile

FILATO = [PAINT GRADIENT SOCK](#) di LAINES DU NORD, 1 gomitolo = 2 calzini

FERRO CIRCOLARE = punte n. 2,75 e n. 3, un cavetto sottile e flessibile da 30 cm

ALTRO = Ago da lana, spilli, forbici, marcapunti



Il lavoro inizia dalla punta e procede fino al bordo a coste 2/2 della parte superiore. Per facilitare la descrizione, chiameremo "ferro" ogni punta del ferro circolare.

PUNTI IMPIEGATI

Coste 2/2 in tondo: (2 dir., 2 rov.) rip. per tutto il giro e i giri seg., incolonnando le coste.

Maglia rasata diritta in tondo: lav. ogni giro a dir. **Maglia rasata a dir. in ferri di andata e ritorno:** nei f. sul LD lav. le m. a dir., nei f. sul LR lav. le m. a rov.

Maglia rasata diritta a ferri accorciati (alla tedesca).

1 f.: passare la 1a m. a dir senza lavorarla, con un gett. (punto doppio), lav. a dir. fino a dove indicato.

2 f.: passare la 1a m. a rov. senza lavorarla, con un gett. (punto doppio), lav. a rov. fino a dove indicato.

Nei ferri successivi lavorare la maglia doppia come unica maglia.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto

LR = lato rovescio

f. = ferro/i

m. = maglia/e

avv. = avviare

dir. = diritto

gett. = gettato

ins. = insieme

intrecc. = intrecciare (chiudere le m. con la tecnica dell'accavallata semplice)

lav. = lavorare

rip. = ripetere

seg. = seguente

MISURE

Adatta a un piede n 39/40

PROCEDIMENTO

Avvio della punta

Usare i ferri circolari con le punte n. 2,75.

Creare un piccolo cappio e posizionarlo su un ferro, poi appaiare i 2 ferri uno sopra l'altro; tenendo il ferro con il cappio sotto.

Usando la coda, avviare 12 m. su entrambi i ferri: avvolgere il filo 12 volte (dall'esterno verso l'interno) attorno ai 2 ferri. Al termine, tenere fermo con l'indice l'ultimo avvolgimento eseguito e sfilare delicatamente (in avanti) il ferro sottostante (le m. rimangono sul cavetto), quindi usare questo ferro e il filo di lavoro per eseguire 12 m. a dir. nelle asole del ferro soprastante; lav. queste m. in modo morbido, per facilitare lo scorrimento. Tirare delicatamente il cavetto per pareggiare nuovamente i 2 ferri, posizionando il ferro con le 12 m. a dir. sotto al ferro con le 12 asole ancora da lavorare.

Sfilare il ferro in avanti (lasciando le 12 m. a dir. sul cavetto) e usarlo per lav.

12 dir. sul ferro superiore. Appaiare di nuovo i 2 ferri con 12 m. a dir. su un ferro e 12 m. a dir. sull'altro ferro

Dal prossimo giro iniziare a effettuare gli aumenti ai lati. Controllare sempre che il filo di lavoro sia sul f. sottostante.

2 giro: sfilare il ferro sottostante in avanti e iniziare a lav. le m. del ferro soprastante. Gli aumenti si eseguono sempre dopo la prima m. e prima dell'ultima m., quindi lav.

1 dir., 1 gett., 10 dir., 1 gett., 1 dir. Tirare il cavetto per pareggiare i ferri, ruotarli in modo che le m. lavorate e il filo di lavoro siano posizionate sotto l'altro ferro, quindi sfilare in avanti il ferro sottostante e lav. 1 dir., 1 gett., 10 dir., 1 gett., 1 dir. sul ferro soprastante. [28 m. in totale]

3 giro: lav. tutte le m. dei 2 f. a dir. e i 4 gettati a dir. ritorto.

Dal 4 al 15 giro: lavorare sui 2 ferri con lo stesso procedimento del 2 e del 3 giro, in modo da avere 52 m. in totale alla fine del 15 giro (= 4 aumenti ogni 2 giro per 6 volte).

Dorso e pianta del calzino

Ora appaiare le m. tenendo il ferro con il filo di lavoro dietro all'altro ferro, sfilare il ferro posteriore e iniziare a lavorare sulle m. del ferro anteriore.

Dal 16 al 70 giro (13 cm): lav. a m. rasata dir. sullo stesso numero di m. (26 m. su ognuno dei 2 ferri).

Dal prossimo giro, iniziare di nuovo ad aumentare il numero delle m. per allargare il corpo della calza prima di realizzare il tallone vero e proprio, quindi impostare il lavoro in questo modo:

71 giro: 26 m. a dir. sul 1 ferro, mentre sul 2 ferro lav. 1 dir, 1 gett., 24 dir., 1 gett. 1 dir. [54 m.]

72 giro: lav. tutte le m. a dir e i 2 gett. a dir. ritorto.

73 giro: 26 m. a dir. sul 1 f., mentre sul 2 ferro lav. 1 dir., 1 gett., lav. a dir. fino a 1 m. prima della fine, quindi eseguire 1 gett. e 1 dir. nell'ultima m.

74 giro: lav. tutte le m. a dir. e i 2 gett. a dir. ritorto.

Dal 75 al 94 giro: rip. il 73 e il 74 giro per 9 volte. [alla fine del 74 giro, si hanno 26 m. sul 1 f e 52 m. sul 2 f.]

Le 26 m. corrispondono al dorso della calza, mentre le altre 52 m. corrispondono ai lati e alla pianta. Proseguire solo sulle 26 m. centrali del gruppo di 52 m. per realizzare il tallone e lasciare momentaneamente in sospeso il resto delle m. Inserire un marcapunti nella 1a e nella 26a m. del tallone.

Tallone

Sulle 26 m. del tallone, lav. a m. rasata diritta con la tecnica dei **ferri accorciati alla tedesca** per 14 ferri (= righe), in modo da tornare ad avere 12 m. come all'inizio della punta. Cambiare con le punte dei f. n. 3 e lav. 26 m. a m. a m. rasata diritta per 14 righe, tenendo presente che nel corso della 1a riga, bisognerà lav. sulle 7 m. del primo lato a ferri accorciati, sulle 12 m. rimaste del tallone e sulle 7 m. del secondo lato a ferri accorciati (26 m. in totale)

Proseguire su queste 26 m. per 14 righe e nel corso della lavorazione, all'inizio e alla fine di ogni f. effettuare l'unione con le m. di margine lasciate in sospeso alla fine del 94 giro: inserire il f. nella prima (o nell'ultima) m. del tallone, poi inserirlo nella 1a m. (o nell'ultima) m. non lavorata delle m. lasciate in sospeso nel 94 giro, quindi lavorare insieme le 2 m. effettuando l'unione.

Dopo avere completato l'unione dei margini laterali del tallone con le prime 13 m. e con le ultime 13 m. non lavorate del 94 giro, cambiare nuovamente con le punte dei f. n. 2,75 e riprendere a lavorare in giri.

Gamba

Lavorare a m. rasata diritta sulla base di un numero totale di 52 m. (26 m. sul 1 f. e 26 m. sul 2 f.) fino a raggiungere circa la metà della gamba (tra la caviglia e il ginocchio) o poco prima di esaurire il filato di un gomito, lasciando una parte di filato per il bordo, quindi lav. 8 f. a coste 2/2 e al termine, intrecc. tutte le m come si presentano. Nascondere le codine.

Realizzare l'altra calza allo stesso modo.

GALLERIA FOTOGRAFICA

