MANTELLA MERINO YAK & CASHSILK LIGHT

LIVELLO = Facile

FILATO = MERINO YAK di LAINES DU NORD, 2 gomitoli col. 20, 1 gomitolo col. 30
FILATO = CASHSILK LIGHT di LAINES DU NORD, 1 gomitolo per ognuno dei seguenti col.: 3031 e 3010
FERRI CIRCOLARI INTERCAMBIABILI: punte n. 5, n. 6 e n. 6,5, cavo da 60 cm.
ALTRO = marcapunti, ago da lana, forbici, metro a nastro.



Il capo si lavora in tondo dall'alto verso il basso, iniziando dal collo fino al cambio di colore, quindi si prosegue in ferri di andata e ritorno fino alla fine. Ciascuna delle 2 parti, si lavora tenendo insieme 1 capo di filato Merino Yak e 1 capo di filato Cashsilk light come se fossero un unico filo (filo doppio), abbinando i colori come indicato di seguito.

CAMPIONE

10 x 10 cm = 14 m. e 16 f. = lavorati a maglia rasata diritta con i ferri n. 6,5 e il filo doppio.

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 1/1 in tondo:
1° giro (LD): (1 dir., 1 rov.) rip. per tutto il giro e in ogni giro seg.

2° giro e giri seg. (LR): lav. le m. come si presentano.

Punto coste 1/1 in piano (in ferri di andata e ritorno):
1° f. (LD): (1 dir., 1 rov.) rip. per tutto il f.
2° f. (LR): lav. le m. come si presentano
Rip. sempre il 1° e il 2° f.

Maglia rasata diritta in tondo: lav. tutti i giri a dir.
Maglia rasata in piano: nei f. dispari (LD) eseguire tutte le m. a dir., nel f. pari (LR) eseguire tutte le m. a rov.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MG = marcapunti di inizio giro
MP =marcapunti
NB = nota bene
m. = maglia/e
col. = colore
dir. = diritto
gett. = gettato
intrecc. = intrecciare (= chiudere le m. con la tecnica dell'accavallata semplice)
lav. = lavorare
rip. = ripetere
rov. = rovescio

MISURE

TAGLIA 40/42

PROCEDIMENTO

FINITURE
Fermare le codine. Bagnare e bloccare. Indossare!

Usando il filo doppio (Merino yak col. 20 Cashsilk col. 3031) e i ferri circolari con le punte n. 5, avv. 63 m., chiudere in tondo e posizionare 1 MG, spostandolo alla fine di ogni giro successivo.

Collo
Dal 1° a 4° giro: lav. a coste 1/1.
Nel corso del prossimo giro, inserire 4 marcapunti per dividere il lavoro in 4 sezioni ed evidenziare i punti in cui effettuare gli aumenti; ogni MP deve essere posizionato tra ogni gruppo di m. (o sezioni).
5° giro: 14 dir. per la prima metà del dietro, posizionare il 1° MP, 4 dir. per il primo lato,posizionare il 2° MP, 28 dir. per il davanti, posizionare il 3° MP, 4 dir. per il secondo lato, posizionare il 4° MP, 14 dir. per la seconda metà del dietro, spostare il MG e iniziare il giro seg. come segue:

Prima parte
Cambiare con le punte n. 6,5 e proseguire a m. rasata diritta.
6° giro: lav. tutte le m. a dir., spostando man mano i MP e il MG.
7° giro: * lav. a dir. fino al MP seg., eseguire 1 gett. (= 1 aum.) e spostare il MP sul gettato * rip. da * a * altre 3 volte, lav. a dir. fino alla fine del giro, spostare il MG. [63 m. 4 aum. = 67 m.]
8° giro: lav. tutte le m. a dir. compresi i gettati, spostando i MP e il MG.
9° giro: lav. tutte le m. a dir., spostando i MP e il MG.
Rip dal 7° al 9° giro altre 10 volte, pari a 24 cm di lunghezza. [11 ripetizioni con 4 aumenti ciascuna = 107 m.]
NB: nel corso della lavorazione, sostituire il primo gomitolo di filato Merino Yak con un secondo gomitolo, mentre il gomitolo di filato C Cashsilk si esaurisce in corrispondenza dell'ultimo giro. Tagliare il filo Merino Yak.

Seconda parte
Cambiare con il filo doppio (Merino yak col. 30 Cashsilk col. 3010) e proseguire a m. rasata diritta in f. di andata e ritorno.
Iniziare a lav. dal centro del lato sinistro (LD), quindi passare tutte le m. senza lavorarle, dal ferro destro al ferro sinistro fino alla 1a m. centrale del raglan e lav. come segue:
1° f. (LD): passare la 1a m. a dir. senza lavorarla (= m. di viv.), lav. tutte le altre m. a dir., girare.
2° f. (LR): passare la 1a m. a rov. senza lavorarla (= m. di viv.), lav. tutte le altre m. a rov., girare.
Rip. il 1° e il 2° f. fino a 13 cm dall'inizio della seconda parte.

Cambiare nuovamente con i f. n. 5 e per il bordo, lav. 3 f. a coste 1/1, cambiare con i f. n. 6 e intrecc. tutte le m.