ABITO ONDE

LIVELLO = Intermedio

FILATO = BABY SOFT di LAINES DU NORD
UNCINETTI = 3 mm e 3,5 mm
ALTRO = ago da lana, forbici, metro a nastro, 2 bottoncini di legno.



L'abito si realizza in 2 parti (corpetto e gonna), ciascuna lavorata sui 2 lati opposti delle catenelle di base del corpetto, quindi il corpetto si lavora dal basso verso l'alto, mentre la gonna dall'alto verso il basso.

CAMPIONE

10 x 10 cm = 19 m. e 9 righe lavorate a m. alta con l'unc. 3 mm.
È molto importante fare il campione e calcolare la giusta tensione per poter ottenere lo stesso risultato e le stesse misure del pattern.
Se la tensione del campione risulta diversa provare a cambiare il numero dei ferri, mezzo numero in meno o in più, fino a ottenere la misura corretta.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m = maglia/e
avv = avviare
col = colore
cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
mma = mezza maglia alta
ma = maglia alta
mad = maglia alta doppia
lav = lavorare
rip = ripetere
rip ** = rip da * a *
seg = seguente
unc = uncinetto

MISURE

Taglia 40/42: 9 gomitoli col. 401 (tortora), 2 gomitoli per ognuno dei seguenti colori: 502 (sabbia), 32 (senape).

Taglia in foto: S
Circonferenza busto: 74 cm
Lunghezza totale: 104 cm
Lunghezza corpo dal sotto manica: 88 cm

PROCEDIMENTO

FINITURE

Usando il filato tortora e l'unc 3 mm, eseguire 1 riga di rifinitura a mb lungo ciascuno dei 2 margini dell'apertura al centro dietro; nel corso della lavorazione del bordo di destra, creare 2 occhielli, uno dei quali sull'estremità del colletto, poi cucire i bottoni sul bordo di sinistra in corrispondenza con gli occhielli. Usando il filato tortora e l'unc 3 mm, eseguire 3 giri di rifinitura attorno a ogni scalfo. Fermare le codine. Bagnare e bloccare. Indossare!

CORPETTO (davanti e dietro)

Lav il corpetto facendo riferimento alle istruzioni di seguito e allo **schema 1** del motivo a onde.

Usando l'unc 3 mm e il filato col tortora, avv 170 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcere le cat.

1° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nei giri seg), 1 ma in ogni cat del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [170 ma comprese le 3 cat d'inizio]

2° e 3° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [170 m]

4° giro: 3 cat,2 ma, 1 mma, (4 mb, 1 mbss, 4 mb, 1 mma, 6 ma, 1 mma) per 9 volte, 4 mb, 1 mbss, 4 mb, 1 mma, 3 ma; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [10 moduli di 17 m]

5° giro: 3 cat e 1 ma nella 1a ma, 2 ma in ognuna delle 2 ma seg, saltare 1 mma, (1 mma nella mb seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mb seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mbss seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mb seg, saltare 1 mb, 1 mma nella mb seg, saltare 1 mma, 2 ma in ognuna delle 6 ma seg, saltare 1 mma) per 10 volte, omettendo gli ultimi 3 gruppi di 2 ma nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Cambiare con il col senape e tagliare il filo tortora.

6° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m fino a fine giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [170 m]

7° giro: rip. il 5° giro.

8° giro: rip. il 6° giro.

9° giro: rip. il 5° giro.

10° giro: rip. il 6° giro.

Cambiare con il col sabbia e tagliare il filo senape.

11° giro: rip. il 5° giro.

12° giro: 3 cat, 1 ma nelle 5 ma seg, (1 mma nelle 5 m seg, 1 ma nelle 12 ma seg) per 10 volte, omettendo le ultime 6 ma nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

13° giro: 3 cat e 1 ma nella 1a ma, 2 ma in ognuna delle 2 ma seg, saltare 1 ma, 1 mma nella ma seg, saltare 1 ma, (1 mb nella mma seg, saltare 1 mma, 1 mb nella mma seg, saltare 1 mma, 1 mb nella mma seg, saltare 1 ma, 1 mma nella ma seg, saltare 1 ma, 2 ma in ognuna delle 6 ma seg, saltare 1 ma, 1 mma nella ma seg) per 10 volte, omettendo gli ultimi 3 gruppi di 2 ma e 1'ultima mma nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella 3a cat

d'inizio.

14° giro: rip. il 12° giro.

15° giro: rip. il 13° giro.

16° giro: 1 cat (non conta come m) e 1 mb nella 1a ma, 1 mb in ognuna delle 2 ma seg, 2 mb nella ma seg, 2 mma nella ma seg, 2 ma nella ma seg, (5 ma chiuse ins sulle 5 m seg, 2 ma nella ma seg, 2 mma nella ma seg, 2 mb nella ma seg, 1 mb in ognuna delle 6 ma seg, 2 mb nella ma seg, 2 mma nella ma seg, 2 ma nella ma seg) per 9 volte, 5 ma chiuse ins sulle 5 m seg, 2 ma nella ma seg, 2 mma nella ma seg, 2 mb nella ma seg, 1 mb in ognuna delle ultime 3 ma; 1 mbss nella mb d'inizio giro.

17° giro: 3 cat, 1 ma nelle 5 m seg, 3 ma chiuse ins sulle 3 m seg, (1 mad sul gruppo seg di 5 ma chiuse ins, 3 ma chiuse ins sulle 3 m seg, 1 ma nelle 12 m seg, 3 ma chiuse ins sulle 3 m seg) per 9 volte, 1 mad sul gruppo seg di 5 mad chiuse ins, 3 ma chiuse ins sulle 3 m seg, 1 ma nelle ultime 6 ma; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

18° giro: 3 cat, 1 ma nelle 5 ma seg, * 3 ma chiuse ins (lavorando la 1a gamba sul gruppo di 3 ma chiuse ins, la 2a gamba sulla mad e la 3a gamba sul gruppo seg di 3 ma chiuse ins), 1 ma nelle 12 ma seg *, rip. da * a * altre 8 volte, 3 ma chiuse ins (lavorando la 1a gamba sul gruppo di 3 ma chiuse ins, la 2a gamba sulla mad e la 3a gamba sul gruppo seg di 3 ma chiuse ins), 1 ma nelle ultime 6 ma; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

19° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m del giro. [130 m comprese le 3 cat d'inizio]

20° e 21° giro: 3 cat, 1 ma in ogni ma del giro. [130 m]

22° giro: 3 cat, 1 ma nelle 10 ma seg, 2 ma chiuse ins, (1 ma nelle 11 ma seg, 2 ma chiuse ins) per 9 volte; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [120 m]

23° e 24° giro: 3 cat, 1 ma in ogni m del giro. [120 m]

Non tagliare il filo. Dividere le m a metà lasciando 60 m per il davanti e 60 m per il dietro, tenendo la linea d'unione dei giri sul fianco del corpetto. Proseguire lavorando il davanti superiore in righe di andata e ritorno.

CORPETTO (davanti superiore)

25a riga (LD): 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg), 1 ma nelle 59 ma seg, 1 cat per girare.

26a riga (LR): 2 mb chiuse ins sulle prime 2 m, 2 mb, 1 mbss, (4 mb, 1 mma, 6 ma, 1 mma, 4 mb, 1 mbss) per 3 volte, 2 mb, 2 mb chiuse ins sulle ultime 2 m, 1 cat per girare.

27a riga: 1 mb nella 1a mb singola seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mbss, saltare 1 mb, 1 mb nella mb seg, (saltare 1 mb, 1 mma nella mb seg, saltare 1 mma, 2 ma in ognuna delle 6 ma seg, saltare 1 mma, 1 mma nella mb seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mb seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mbss seg, saltare 1 mb, 1 mb nella mb seg) per 3 volte, girare.

Cambiare con il col senape e tagliare il filo tortora, quindi proseguire in righe di andata e ritorno seguendo lo **schema 2**, alternando i colori in questa sequenza: dalla 28a alla 32a riga con il senape, dalla 33a alla alla 37a riga con il sabbia e dalla 38a alla 43a riga di nuovo con il tortora. Alla fine della 43a riga, tagliare il filo e chiudere.

CORPETTO (dietro superiore)

1a riga (LD): saltare le 5 m successive alla 60a ma del davanti superiore per lo scalfo e usando l'unc 3 mm, unire il filato tortora nella ma seg e lav 3 cat (sostituiscono la 1a ma), 1 ma nelle 48 ma seg, girare lasciando le ultime 6 m non lavorate per il secondo scalfo. [49 m comprese le 3 cat d'inizio]

2a riga (LR): 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 45 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [47 m]

3a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 43 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [45 m]

4a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 41 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [43 m]

5a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 39 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [41 m]

6a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 37 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [39 m]

7a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 35 ma, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [37 m]

Proseguire separatamente sulle 20 mdi entrambi i lati della 7a riga, tenendo presente che nelle 3 m centrali, si lavora prima in costa davanti e poi in costa dietro, in modo da creare la sovrapposizione del bordo dell'abbottonatura.

8a riga (LR): 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 15 ma, 3 ma in costa davanti (inserendo l'unc solo nel filo anteriore delle m di base), girare lasciando il resto delle m non lavorate. [19 m.]

9a riga (LD): 3 cat, 1 ma nelle 16 m seg, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [18 m]

10a riga: 2 cat e 1 ma chiuse ins sulle prime 2 m, 16 ma, girare. [17 m]

11a riga: 3 cat, 1 ma nelle 14 m seg, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [16 m]

Dalla 12a alla 16a riga: 3 cat, 1 ma nelle 15 m seg, girare. [16 m]

Alla fine della 16a riga lasciare momentaneamente il lavoro in sospeso. Riprendere a lav nei fili posteriori liberi delle 3 m centrali e sulle 17 m non lavorate della 7a riga del dietro superiore.

8a riga bis (LR): usando l'unc 3 mm, unire il filato tortora di un gomitolo nuovo nel 1° dei 3 fili posteriori non lavorati (o liberi) della 7a riga ed eseguire 3 cat (sostituiscono la 1a ma anche nelle righe seg), 1 ma in costa dietro in ognuno dei 2 fili posteriori non lavorati delle 2 m seg della 7a riga, quindi proseguire con 1 ma nelle 15 m seg non lavorate della stessa riga e 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [19 m]

9a riga bis (LD): 2 cate 1 ma chiuse ins, 1 ma nelle 17 m seg, girare. [18 m]

10a riga bis: 3 cat, 1 ma nelle 15 m seg, 2 ma chiuse ins sulle ultime 2 m, girare. [17 m]

11a riga bis: 2 cate 1 ma chiuse ins, 1 ma nelle 15 m seg, girare. [16 m]

Dalla 12a alla 16a riga bis: 3 cat, 1 ma nelle 15 m seg, girare. Alla fine della 16a riga tagliare il filo e chiudere.

Proseguire lavorando **il colletto.**

17a riga (LD): riprendere l'anello di lavoro della 16a riga in sospeso, girare e lav 1 cat (non conta come m), 1 mb nella stessa m di base della cat, 1 mb nelle 15 m seg, non girare e lav 12 cat per chiudere il primo scalfo, 29 mb sulle 29 m dell'ultima riga del davanti superiore, 12 cat per chiudere il secondo scalfo, 16 mb sulle 16 m alte dell'altra parte del dietro superiore, 1 cat per girare.

18a riga: 1 mb in ogni m e cat della riga, 1 cat per girare.

Dalla 19a alla 21a riga: 1 mb in ogni m, 1 cat per girare. Tagliare il filo e chiudere.

GONNA

Girare sottosopra il corpetto per lavorare sul lato opposto delle cat di base del davanti e del dietro. Usando l'unc 3 mm unire il filato tortora sul lato opposto della 1a cat di base sul fianco.

1° giro: 3 cat (sostituiscono la 1a ma del giro), 1 ma sul lato opposto di ogni cat di base del 1° giro del corpetto; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [170 m comprese le 3 cat d'inizio]

Dal 2° al 36° giro: 3 cat, 1 ma in ogni ma del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Cambiare con l'unc. 3,5 mm.

Dal 37° e 63° giro: 3 cat, 1 ma in ogni ma del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio.

Tagliare il filo e chiudere.

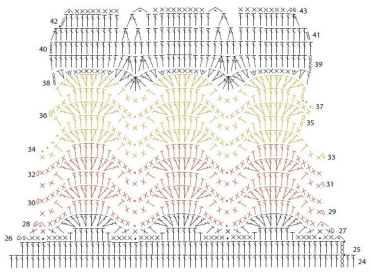
GALLERIA FOTOGRAFICA







Schema 1: davanti superiore del corpetto



Schema 1: motivo a onde del corpetto

