

# MAGLIONE PLUME

**LIVELLO** = Intermedio

**Filato** = **PLUME** di Laines du Nord Taglia S/M: 4 gomitoli col. 1 (panna), 1 gomitolo col. 6 (arancione), 1 gomitolo col. 8 (fucsia)

**Filato** = **DOLLY 125** di Laines Du Nord Taglia S/M: 1 gomitolo col. 2

**Ferri circolari**= punte n. 3,5 e n. 5 con cavo da 80 cm.

**Ferri circolari a ponte corte**= punte n. 3,5 e n. 5 con cavo da 40 cm.

**Altro** = marcapunti, ago da lana, forbici, metro a nastro, filo di scarto.



## TECNICHE SPECIALI

**Chiusura a 3 ferri (3 needles bind off):** per ogni spalla, (mettere le m della spalla dietro e davanti su due diversi ferri, affiancarli e, con un terzo ferro, intrecciare le m prendendo insieme 1 m di ciascun f).

## CAMPIONE

10 cm = 16 m. lavorate a maglia rasata diritta con i ferri n. 5 (misurati dopo il bloccaggio). Fare il campione e calcolare la giusta tensione è molto importante per poter ottenere lo stesso risultato e le stesse misure del pattern.

Se la tensione del campione risulta diversa provate a cambiare il numero dei ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 4/4 in tondo. Maglia rasata diritta in piano. Maglia rasata diritta in piano

con tecnica a intarsio.

## ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**MP** = marcapunti

**MPI** = marcapunti di inizio giro

**avv** = avviare

**m** = maglia

**col** = colore

**dir** = diritto

**ins** = insieme

**intrecc (intrecciare)** = chiudere le m. con la tecnica dell'accavallata semplice prendendo le m. come si presentano.

**lav** = lavorare

**rip** = ripetere

**rip \*\*** = ripetere da \* a \*

**rov** = rovescio

**1 aumdx (aumento a destra)** = con la punta del ferro sinistro, sollevare il filo fra i punti (da dietro in davanti) e lavorarlo a dir.

**1 aumsx(aumento a sinistra)** = con la punta del ferro sinistro, sollevare il filo fra i punti (dal davanti verso il dietro) e lavorarlo a dir ritorto (nell'asola dietro).

**2 ins** = 2 maglie insieme a diritto

## MISURE

**Taglia in foto**= S/M

**Circonferenza busto**= 110 cm

**Lunghezza corpo dal sotto manica**= 38 cm

**Lunghezza totale**= 53 cm

**Lunghezza manica dal sottomanica**= 45 cm

## PROCEDIMENTO

### CORPO

#### **Bordo a coste 4/4 (Davanti e dietro in tondo)**

Usando il filo Dolly 125, i ferri circolari con le punte n. 3,5 e il cavo da 80 cm, avv 240 m,

chiudere in tondo e posizionare 1 MPI, avendo cura di spostarlo alla fine di ogni giro successivo.

**1° giro (LD):** (4 dir, 4 rov) rip fino al MPI.

**Dal 2° al 25° giro (LD):** rip il 1° giro.

Cambiare con le punte n. 5 e il filato Ricciolino bianco, quindi lav come segue:

**Giro di preparazione:** \* 2 dir, (2ins) per 5 volte \*, rip. \*\* altre 19 volte (fino al MPI). [140 m]

Dividere ora il lavoro in due parti, 70 m per davanti e 70 m per il dietro. Iniziare a lav sulle prime 70 m. a m rasata diritta in piano, lasciando il resto delle m non lavorate.

### **Dietro**

**1° f (LD):** lav tutte le m a dir. [70 m]

**2° f (LR):** lav tutte le m a rov. [70 m]

**3° e 4° f:** rip il 1° e il 2° f.

**Dal 5° al 66° f:** continuare a m rasata diritta in piano con la tecnica a intarsio, seguendo lo schema per la distribuzione dei colori.

**Dal 67° all'80° f:** continuare a m rasata diritta solo con il col bianco.

Ora, per sbiecare le spalle, procedere come segue: mettere in sospenso 7 m su entrambi i lati per 2 volte e 6 m su entrambi i lati per 1 volta, infine mettere il sospenso le m rimaste per lo scollo.

### **Davanti**

Usando il filato Ricciolino bianco, tornare a lavorare sulle 70 m rimaste dopo il giro di preparazione del corpo del maglione.

**1° f (LD):** lav tutte le m. a dir. [70 m]

**2° f (LR):** lav tutte le m. a rov. [70 m]

**3° e 4° f:** rip il 1° e il 2° f.

**Dal 5° al 66° f:** proseguire a m. rasata diritta con la tecnica a intarsio seguendo lo schema per la distribuzione dei colori.

**Dal 67° al 70° f:** continuare a m rasata diritta solo con il col bianco.

Intrecc le 10 m. centrali e proseguire separatamente sulle 2 parti per creare lo scollo, quindi su entrambi i lati dello scollo intrecc le m ogni 2 f in questa sequenza: 4 m, 3 m, 2 m, 1 m. Proseguire sulle 20 m rimaste fino a completare l'80° f e al termine, sbiecare le spalle come fatto per il dietro.

## COLLO

Usando il filato Ricciolino bianco, unire le spalle con la chiusura a 3 ferri. Con lo stesso filato, le punte n. 5 e il cavo da 40 cm, riprendere complessivamente 72 m. attorno allo scollo, chiudere in tondo e inserire il MPI. Cambiare con le punte n. 3,5, il cavo da 40 cm e il filato Dolly 125, poi eseguire 1 giro preparatorio a dir. per raddoppiare il numero delle m. e proseguire a punto coste 4/4 come segue:

**1° giro:** (4 dir, 4 rov) per 18 volte (o fino al MPI). [144 m]

**Dal 2° al 7° giro:** rip. il 1° giro.

**8° giro:** 4 dir, (3 rov, 2 ins, 3 dir) fino al MG.

**Dal 9° all'11° giro:** (4 dir, 3 rov) fino al MG.

Intrecc morbidamente tutte le m.

Prima di realizzare le maniche, sul LR, cucire insieme i margini del davanti e dietro lungo i fianchi, procedendo dal 1° al 45° f. circa della sezione a m. rasata diritta (davanti e dietro); in questo modo rimangono le aperture per le maniche o scalfi.

## MANICHE

Con i f. circolari n. 5, il cavo da 40 cm e il filato Ricciolino bianco, riprendere 48 m.

attorno all'apertura di uno scalfo, posizionando il MPI al centro del sottomanica. Utilizzare il Magic loop o il gioco di ferri per lavorare la piccola circonferenza del polso.

**Dal 1° al 72° giro:** lav tutte le m a dir., diminuendo 1 m. ai lati del MPI ogni 12 giri per 4 volte.

Cambiare con le punte n. 3,5 e il filato Dolly 125, quindi lav 1 giro a dir aumentando 24 m in modo uniforme, poi proseguire a punto coste 4/4 come segue:

**Dal 1° al 25° giro:** (4 dir, 4 rov) rip fino al MPI.

Intrecc morbidamente tutte le m.

## FINITURE

Fermare le codine. Bagnare e bloccare. Indossare!

## ISTRUZIONI

Questo è un capooversize con una vestibilità agevole, quindi adattabile a più taglie, inoltre è realizzato con la lavorazione a intarsio.

Il corpo del maglione è lavorato dal basso verso l'alto (bottom up). Le maniche, sono eseguite attorno al margine degli scalfi dopo avere cucito i fianchi. Quando viene indicato di lasciare in sospeso le m, passare le m indicate su un filo di scarto e annodare insieme le estremità per evitare di perdere qualche m.

## GALLERIA FOTOGRAFICA

