SCIALLE ASIMMETRICO POEMA

LIVELLO = Difficile

Filato: POEMA di **Laines du Nord**: 2 gomitoli col 602
Ferri circolari: punte n. 4 e cavo da 80 cm
Uncinetto: 4 mm
Altro: ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro.



CAMPIONE

CAMPIONE
10 x 10 cm = 18 maglie e 24 ferri, lavorati a maglia rasata diritta con i ferri n. 4.
E' molto importante fare il campione e calcolare la giusta tensione per poter ottenere lo stesso risultato e le stesse misure del pattern.
Se la tensione del campione risulta diversa provare a cambiare il numero dei ferri, mezzo numero in meno o in più, fino a ottenere la misuracorretta.

PUNTI IMPIEGATI

PUNTI IMPIEGATI
Maglia rasata diritta:
1° f (LD): lav tutte le m a dir.
2° f (LR): lav tutte le m a rov.
Rip sempre il 1° e il 2° f.
Punto traforato con noccioline: lav sulla base di un numero di 30 m, seguendo lo

schema, ripetendo dal 1° al 18° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.
Nocciolina: la nocciolina si lavora in andata e ritorno.
1° f. (LD): lav (1 dir, 1 gett) 3 volte 1 dir nella stesa m (7 m in totale), girare. Assicurarsi di eseguire le m lente (circa 1 cm di lunghezza), in modo da poter inserire facilmente il ferro attraverso tutte e 7 le m nel f successivo.
2° f. (LR): 7 rov ins, girare.

ABBREVIAZIONI

ABBREVIAZIONI
LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
col = colore/i
m = maglia/e
f = ferro/i
avv = avviare
dir = diritto
Gett = 1 gettata
ins = insieme
nocc = nocciolina/e
rip = ripetere
rip ** = ripetere da * a *
rov = rovescio
intrecc = intrecciare (chiudere le m con la tecnica dell'accavallata semplice)
acc (accavallata semplice) = (passare 1 maglia a dir senza lavorarla, 1 dir, accavallare la maglia passata sulla m a dir)
2ins (2 maglie insieme a diritto) = (inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a diritto.
2rovins (2 maglie insieme a rovescio) =inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a rovescio.
7rovins (7 maglie insieme a rovescio) =inserire il f destro attraverso le 7 m sul f sinistro e lavorarle insieme a rovescio.

MISURE

MISURE DEL CAPO FINITO
Taglia unica
Lunghezza: 265 cm in orizzontale
Altezza: 80 cm (dalla punta centrale al margine del lato lungo o margine superiore)

PROCEDIMENTO

ESECUZIONE DETTAGLIATA DEL MODELLO
Con i ferri circolari avv 164 m.
1° f (LR): passare la 1**a** m a rov senza lavorarla (m di vivagno), eseguire tutte le altre m a rov.
2° f (LD): passare la 1a m a dir senza lavorarla (m di vivagno), 1 Gett, 1 dir, inserire 1 MP in questa m, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2
ins sulle ultime 2 m. Spostare il MP nella m corrispondente di ogni ferro successivo.
3° f (LR): 2 rovins sulle prime 2 m, lav a rov tutte le altre m, comprese le Gett
4° f (LD): passare la 1a m a dir senza lavorarla, lav a dir fino al MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins
sulle ultime 2 m.
5° f (LR): rip il 3° f. Dal prossimo f. iniziare a inserire i motivi traforati con nocc nella lavorazione a m. rasata diritta, mantenendo sempre la
stessa impostazione dei primi f. con gli aumenti, le diminuzioni e le Gett ai lati della m con il MP. Per la realizzazione dei motivi traforati con
nocc seguire contemporaneamente lo schema e le istruzioni di seguito.
6° f (LD): lav le prime 10 m come nei f pari precedenti, inserire un 2° MP sul f destro e lav le 30 m successive seguendo lo schema del punto
traforato, inserire un 3° MP sul f destro, 8 dir, inserire un 4° MP, lav 30 m seguendo lo schema, inserire un 5° MP, 8 dir, inseritr un 6° MP, lav 30
m seguendo lo schema, inserire un 7° MP, lav a dir le m rimaste sul f ed eseguire 2 ins sulle ultime 2 m.
7° f (LR): 2 rovins sulle prime 2 m, lav a rov tutte le altre m, comprese le Gett, spostando contemporaneamente tutti i MP nelle m
corrispondenti. Continuare come impostato, ripetendo 3 volte il modulo orizzontale di 30 m del motivo traforato, distanziando ogni motivo con uno spazio di 8 m; i MP posizionati servono a delimitare ogni motivo traforato inogni f. Ogni motivo traforato con nocc (schema) è composto da 30 m per 18 f. In ogni f sul LD si sviluppa il motivo dello schema, in ogni f sul LR del motivo si lav a rov.
Dall'8° al 23° f: lav come impostato compresi gli aumenti, le diminuzioni e le Gett, continuando a seguire lo schema per i 3 motivi traforati.
Dal 24° al 27° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.
Dal 28° al 45° f: lav come impostato, ripetendo altri 3 motivi traforati con nocc sopra i 3 motivi traforati precedenti.
Dal 46° al 49° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte. Ora si hanno 164 m sul ferro.
Dal 50° f al 67° f.: rip i 18 f dello schema per il 1° e il 2° motivo traforato con nocc dello schema mantenendo l'impostazione dello scialle con aumenti e diminuzioni; il 3° motivo non va ripetuto (eliminare l'ultima m del f)
Dal 68° al 71° f:lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.

72° f (LD): lav come impostato fino al 2° aumento (= 2a Gett), 8 dir, inserire 1 MP, e lav il motivo traforato sulle 30 m seg, inserire 1 MP, quindi
seguire lo schema anche per iniziare i 2 motivi traforati seg sopra i 2 motivi traforati dei f precedenti.
Dal 73° all'89° f: lav come impostato, effettuando gli aumenti e le diminuzioni come nei f precedenti e continuando i 3 motivi traforati seguendo
lo schema.
Dal 90° al 93° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.
Dal 94° al 111° f: lav. come impostato, ripetendo i 18 f dello schema solo sul 1° e sul 2° motivo traforato.
Dal 112° al 115° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.
Dal 116° al 133° f: lav come impostato, ripetendo i 18 f dello schema solo per il 1° motivo traforato. A questo punto il 1° gomitolo (col panna)
sarà quasi esaurito, quindi prima di procedere con il 2° gomitolo e iniziando dall'interno per omogeneizzare la gradazione del colore, mettere
da parte un po' di filato col panna, per la realizzazione del bordo di rifinitura dello scialle.
Dal 134° al 137° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.
Dal 138° al 155° f: lav come impostato, ripetendo i 18 f dello schema sul motivo traforato precedente. Alla fine del 155° f la sezione dello
scialle con motivi traforati è terminata. Togliere i MP tranne quello della m tra le 2 gett.
Dal 156° al 164° f: lav. a m. rasata diritta, mantenendo l'impostazione dei primi f. con aumenti, diminuzioni e Gett ai lati della m con il MP
rimasto.
Dopo avere completato il 164° f, iniziare a diminuire le m da un lato come segue:
1° f (LD): intrecc le prime 12 m, lav a dir fino alla m con il MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, spostare il MP in questa m (fare la stessa cosa
anche nei f successivi), 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins sulle ultime 2 m.
2° f (LR): 2 rovins, lav a rov fino a fine f, comprese le Gett.
3° f (LD): passare la 1a m a dir senza lavorarla, lav a dir fino alla m con il MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla
fine, 2 ins sulle ultime 2 m.
4° f (LR): 2 rovins, lav a rov fino a fine f, comprese le Gett.
Dal 5° al 10° f: rip il 3° e il 4° f.
Rip nuovamente dal 1° al 10° f, diminuendo 12 m ogni 10 f.
Continuare con lo stesso procedimento finché rimangono 4 m sui f, quindi intrecc le ultime m; non tagliare il filo.
RIFINITURE
Usando l'unc n. 4 e continuando con il filo rimasto alla chiusura delle m dell'ultimo f, rifinire il bordo dell'altezza (LD) con 1 riga di mbss, lavorando in ogni m disponibile, facendo attenzione a tenere una tensione morbida. Assicurarsi di mantenere la corrispondenza dei colori,
quando si arriva alla sezione col panna, utilizzare il filato messo da parte all'inizio del 2° gomitolo.

Fermare le codine. Bloccare in misura con ferri e spilli da bloccaggio.

ISTRUZIONI
Lo scialle si lavora a partire da uno dei lati corti e si lavora nel senso della lunghezza, alternando la maglia rasata diritta con motivi a punto
traforato e noccioline seguendo lo schema.

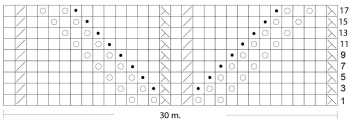
GALLERIA FOTOGRAFICA








Punto traforato con noccioline

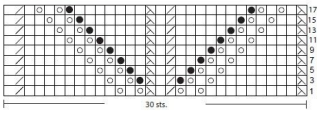


Legenda

- 1 dir.
- 1 gettata
- 2 m. ins. a diritto
- 1 acc. semplice
- 1 nocciolina

I f. dispari (LD) si leggono da destra a sinistra
I f. pari (LR) non rappresentati nello schema si lavorando a rov.
Il modulo verticale è formato da 18 f.

Lace and Bobbles Pattern

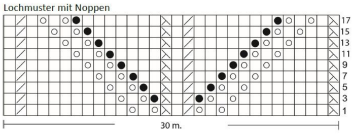


key

- k1
- yo
- k2tog
- skp
- 1 bobble

Read the odd r (RS) from right to left
Purl the even r (WS)
The vertical module consists of 18 r

Lochmuster mit Noppen



Legende

- 1 re.
- 1 Umschlag
- 2 M. re. zus.
- 1 einf. Überzug
- 1 Noppe

Die ungeraden R. (RS) werden von rechts nach links gelesen.
Die geraden R. (LS) die im Schema nicht dargestellt sind, werden li. gearbeitet.
Das vertikale Modul besteht aus 18 R.