

# STOLA SFUMATA POEMA MOHAIR

**LIVELLO** = Facile

**Filato:** [POEMA MOHAIR](#) di **Laines du Nord**: 2 gomitoli col. 8

**Ferri:** n. 3,5 (o n. 4 a seconda della tensione)

**Altro:** ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro.



## CAMPIONE

### CAMPIONE

10 x 10 cm = 22 maglie e 30 ferri, lavorati a maglia rasata diritta con i ferri n. 4.

E' molto importante fare il campione e calcolare la giusta tensione per poter ottenere lo stesso risultato e le stesse misure del pattern.

Se la tensione del campione risulta diversa provare a cambiare il numero dei ferri, mezzo numero in meno o in più, fino a ottenere la misura corretta.

## PUNTI IMPIEGATI

### PUNTI IMPIEGATI

**Maglia rasata diritta:**

**1° f (LD):** lav tutte le m a dir.

**2° f (LR):** lav tutte le m a rov.

Rip sempre il 1° e il 2° f.

**Coste 2/1:**

1° f. (LD): (2 dir, 1 rov) rip fino a fine riga.

2° f e f seg: lav le m come si presentano.

## ABBREVIAZIONI

### ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**col** = colore/i

**m** = maglia/e

**f** = ferro/i

**avv** = avviare

**dir** = diritto

**rov** = rovescio

**intrecc** = intrecciare (chiudere le m con la tecnica dell'accavallata semplice)

## MISURE

### MISURE DEL CAPO FINITO

Taglia unica

## PROCEDIMENTO

### ESECUZIONE DETTAGLIATA DEL MODELLO

Avv 170 m.

Lav. a coste 2/1.

**1° f (LD):** (2 dir, 1 rov) rip fino a fine f, terminando con 2 dir.

**Dal 2° al 4° f:** lav le m come si presentano.

Proseguire a m rasata diritta, lavorando le prime 9 m a coste 2/1 per il 1° bordo laterale, e le ultime 9 m a coste 2/1 per il 2° bordo laterale.

**1° f.:** (2 dir, 1 rov) 3 volte, lav tutte le m a dir fino a 9 m dalla fine, (1 rov, 2 dir) 3 volte.

**2° f.:** lav le m come si presentano.

Rip il 1° e il 2° f fino a esaurire 2 gomitoli, tenendo presente che gli ultimi 4 f. andranno lavorati a coste 2/1.

Al termine, intrecc tutte le m.

### FINITURE

Fermare le codine. Bloccare in misura con ferri e spilli da bloccaggio.

## ISTRUZIONI

Lo scialle si lavora a partire da uno dei lati corti.

## GALLERIA FOTOGRAFICA

