CALZINI NORDICA UNISOCKS 4 PLY

LIVELLO = Difficile

FILATO: **UNISOCKS 4 PLY** di **Laines du Nord**, 1 gomitolo da 100 g per ognuno dei seguenti colori: col 1 (bianco naturale), col. 4 (giallo), col. 12 (blu scuro)
SET DI FERRI A 2 PUNTE (gioco d'aghi) = 2,0 e 3,0 mm (in alternativa 2,25 e 3,25 mm)
ALTRO: ago da lana, spilli, forbici, marcapunti



NOTA: ogni piede è diverso, quindi verificare la forma del piede per cui si sta lavorando. Per un collo del piede alto, avv una taglia più grande
di 1-2 taglie e lav il numero di cm corrispondente alla lunghezza della taglia desiderata.

CAMPIONE

CAMPIONE
10 x 10 cm = 32 maglie e 40 giri, lavorati a m. rasata diritta a tinta unita in tondo con gioco di ferri 2,0 e 3,0 m
10 x 10 cm = 34 maglie e 36 giri, lavorati a m. rasata jacquard in tondo con gioco di ferri 2,25 e 3,25 mm
E' molto importante fare il campione e calcolare la giusta tensione per poter ottenere lo stesso risultato e le stesse misure del pattern.
Se la tensione del campione risulta diversa provare a cambiare il numero dei ferri, mezzo numero in meno o in più, fino a ottenere la misura
corretta.

PUNTI IMPIEGATI

PUNTI IMPIEGATI
Punto coste 1/1 in tondo: * (1 m a dir, 1 m a rov) rip fino a fine giro *, rip ** in ogni giro fino a raggiungere la lunghezza indicata.
Maglia rasata diritta in tondo: lav tutti i giri a dir.
Maglia rasata diritta in piano:
1° f. (LD): lav tutte le m a dir.
2° f. (LR): lav tutte le m a rov.
Lavorazione jacquard:
Tutti i motivi mostrati negli schemi, si lavorano a m rasata jacquard in tondo. Spostare il filo del colore non utilizzato sul retro del lavoro,
assicurandosi di mantenere una tensione uniforme (né troppo tirata, né troppo morbida).
Fare attenzione alla suddivisione tra colore di fondo e colore in primo piano come indicato di seguito:
Schema 1 (motivo jacquard della gamba)
Dal 1° al 17° giro: il colore di fondo è il naturale.
Dal 18° al 36° giro: il colore di fondo è il giallo.
Dal 37° al 52° giro: il colore di fondo è il naturale.
Schema 2 (motivo jacquard dorso del piede): il colore di fondo è naturale.
Schema 3 (motivo jacquard pianta del piede): il colore di fondo è naturale.

ABBREVIAZIONI

ABBREVIAZIONI
LD = lato diritto
LR = lato rovescio
MP = marcapunti
MPI = marcapunti d'inizio giro
f = ferro/i
m = maglia/e
col = colore
avv = avviare
dir = diritto
dim = diminuzione/i
lav = lavorare
rip = ripetere
rip** = ripetere da * a *
rov = rovescio
seg = seguente

dir rit = diritto ritorto (eseguire la m a dir normalmente, puntando il ferro nel filo dietro anzichè nel filo davanti)
acc = accavallata semplice (passare 1 maglia a dir senza lavorarla, 1 dir, accavallare la maglia passata sulla m a dir).
2 ins = 2 maglie insieme a diritto (inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a diritto).
2rovins (2 maglie insieme a rovescio) =inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a rovescio.
aum int = aumento intercalato (con la punta del ferro sollevare il filo orizzontale che unisce la maglia del ferro destro alla maglia del ferro sinistro e lavorarlo a diritto ritorto).
intrecc = intrecciare(chiudere le m con le accavallate semplici).

MISURE

SVILUPPO TAGLIE: 36/37; 38/39; 40/41; 42/43; 44/45

PROCEDIMENTO

ESECUZIONE DETTAGLIATA DEL MODELLO
Bordo
Con il col blu scuro e i ferri della misura più piccola, avv 60; 64; 64; 68; 68 m e distribuirle uniformemente sul gioco di ferri, cioè 15; 16; 16; 17;
17 m per ciascun ferro, quindi chiudere in tondo; tenendo presente che la chiusura del giro corrisponde al centro dietro. Lav a coste 1/1 per 16;
18; 18; 20; 20 giri; al termine, eseguire 1 giro a dir, aumentando 0; 2; 2; 4; 4 m in modo uniforme; si ottengono così 60; 66; 66; 72; 72 m.
Gamba
Cambiando con i ferri della misura più grande, lav a m. rasata diritta in tondo con la tecnica jacquard, seguendo lo schema 1 dal 1° al 52° giro.
Al termine Tagliare e fissare i fili del col naturale e giallo.
Tallone
Tornare a utilizzare i ferri della misura più piccola e proseguire solo con il blu scuro, distribuendo le m. sui 4 ferri (1°, 2°, 3° e 4°) per le varie
taglie nel modo seg:
Per 60 m in totale: 16 m. sul 1° f, 14 m sul 2° f, 15 m sul 3° f, 15 m sul 4° f.
Per 66 m in totale: 18 m. sul 1° f, 15 m sul 2° f, 16 m sul 3° f, 17 m sul 4° f.
Per 72 m in totale: 19 m. sul 1° f, 17 m sul 2° f, 18 m sul 3° f, 18 m sul 4° f.
Il lato del tallone si lavora sulle m del 4° e del 1° f erro (= 31; 35; 35; 37; 37) m in ferri di andata e ritorno (o in piano), impostando il lavoro
come segue:

1° f (½ ferro di andata): lav tutte le m a dir.
2° f (ferro di ritorno): 3 dir, lav a rov fino a 3 m dalla fine, 3 dir.
3° f: 3 dir, 1 dir, * 1 m passata a rov tenendo il filo dietro al lavoro ***,** rip**** fino a 4 m dalla fine, 4 dir. Lav dal 1° al 3° f per 1 volta, poi rip il 2° e
3° f per (12; 13; 13; 14; 14) volte, infine lav nuovamente il 2° f (= f di ritorno).
Ai lati si formano ora 14; 15; 15; 16; 16 coste a legaccio.
Continuare a realizzare il tallone procedendo in ferri di andata e ritorno.
1° f (ferro di andata): lav dir fino a 1 m dopo la m centrale (= 15; 17; 17; 18; 18) m del lato del tallone, 1 acc, 1 dir, girare il lavoro.
2° f (ferro di ritorno) a: passare 1 m a rov, 4 rov, 2 rovins, 1 rov. Girare il lavoro.
3° f: passare 1 m a dir, 5 dir, poi eseguire 1 acc sulla m passata del f precedente di ritorno e la m seguente, 1 rov, girare il lavoro.
4° f: passare 1 m a rov, 6 rov, poi lav 2 insrov sulla m passata del f precedente di andata e la m seguente, 1 rov, girare il lavoro.
Rip sempre il 3° e 4° f, in modo che in ogni f successivo la forma del tallone si allarga di 1 m. Quando tutte le m sono state lavorate seguendo
il motivo, l'ultimo mezzo ferro di andata completa il tallone.

Piede

Proseguire con i ferri della misura più grande e continuare nella parte centrale del tallone, lavorando a dir le m in blu scuro sulla seconda
metà delle maglie del tallone, riprendere 14; 15; 15; 16; 16 m sul lato del tallone in blu scuro e lav 1 dir rit, 1 aum int per passare poi alla m
seg. A questo punto riprendere a lavorare in giri per realizzare il piede (dorso e pianta), impostando il lavoro come segue: usando i ferri più
grandi, lav sulle 29; 31; 31; 35; 35 m del 2° d 3° f (= dorso del piede) seguendo lo schema 2 (corrispondente alla taglia scelta), iniziando dalla
2a riga dello schema. Proseguire lavorando 1 aum int in blu scuro, poi riprendere 14; 15; 15; 16; 16 m anche dall'altro margine laterale del
tallone, nei colori previsti dallo schema 3, iniziando con la m che precede il modulo di ripetizione e proseguendo normalmente con la
ripetizione del modulo. Lav a m rasata diritta seguendo lo schema 3 sulle 31; 35; 35; 37;37 m del 4° e 1° f. Lav dal 2° all'8° f dello schema 3
per 1 volta, poi rip dal 1° all'8° f dello schema. Rip in parallelo anche gli 8 f dello schema 2 e 3. Per il cuneo, eseguire le diminuzioni in ogni
secondo f, lavorando sempre con il blu scuro: 2 ins a dir sulle ultime 2 m del 1° f e 2 ins a dir rit sulle prime 2 m del 4° f.
In questo modo si crea la linea blu scuro che divide il motivo del collo del piede.
Eseguire le diminuzioni del cuneo finchè non si raggiunge un totale di 60; 66; 66; 72; 72 m (di cui 31; 35; 35; 37; 37 m per la pianta del piede
e 29; 31; 31; 35; 35 m per il collo del piede), quindi lav le m rimaste secondo lo schema 3.
Proseguire senza ulteriori diminuzioni fino a
quando il piede misura 18,5; 20; 21; 22; 22,5 cm, terminando con 1° o il 5° f dello schema 2.
Se alla fine del 1° o 5° f dello schema non si è

raggiunta la lunghezza desiderata, è possibile aggiungere qualche giro supplementare in blu scuro.

Punta a nastro

Lav la punta del calzino sulla base di 60; 64; 64; 72; 72 m, usando i ferri della misura più piccola e il filato blu scuro. Per riportare l'inizio del
giro al centro, sotto la pianta del piede, lav a dir tutte le m del 4° ferro (del gruppo di 4 ferri relativi alla lavorazione in tondo). Ora, si hanno 15;
16; 16; 18; 18 m su ciascuno dei 4 ferri. Per creare la “punta a nastro”, lav 1 giro di diminuzioni come segue:

1° giro con diminuzioni: procedendo a dir,lav 2 ins a dir sulla penultima e terzultima m del 1° e 3° f, mentre lav un acc sulla seconda e terza
m del 2° e 4° f.

Dal 2° al 4° giro: lav a dir senza dim.

5° giro: rip il 1° giro.

6° e 7° giro: lav a dir senza dim.

8° giro: rip il 1° giro.

9° e 10° giro: lav a dir senza dim.

11° giro: rip il 1° giro.

Solo per la taglia 44/45: lav altri 2 giri senza dim e 1 giro con dim.

Per tutte le taglie: lav (1 giro senza dim, 1 giro con dim) per 2 volte, quindi eseguire 1 giro senza dim e infine lav ogni giro successivo con dim
finché su ciascun ferro restano 2 m. Tagliare il filo lasciando una lunga coda, poi usando l'ago da lana, far passare la coda attraverso tutte le m
rimaste, tirare forte il filo per stringere le m, quindi nasconderlo all'interno del calzino e affrancarlo con cura.

Realizzare il secondo calzino in modo identico.

Consiglio: per adattare il calzino a un collo del piede alto, avv la m di una taglia più grande e lav il numero di cm corrispondenti alla taglia
desiderata; in questo modo non si avranno problemi a indossare e togliere le calze.

FINITURA

Affrancare tutti i fili. Inumidire i calzini e bloccarli in forma fin quando non sono asciutti.

ISTRUZIONI

Con un gomitolo di filato di ciascun colore si realizzano entrambe le calze.

Il lavoro inizia dal bordo superiore (o polsino) e procede fino alla punta, alternando i motivi jacquard come spiegato di seguito.

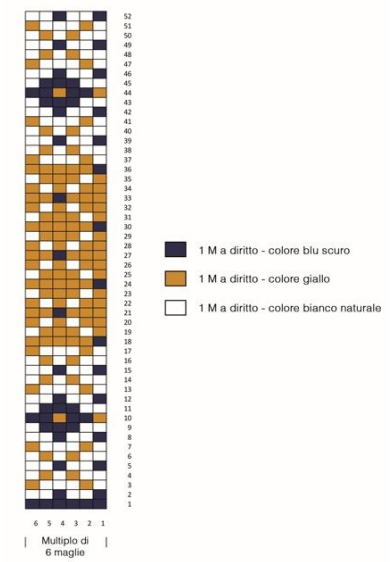
All'inizio o fine di ogni giro, inserire 1 MPI e spostarlo verso l'alto man mano che si procede.

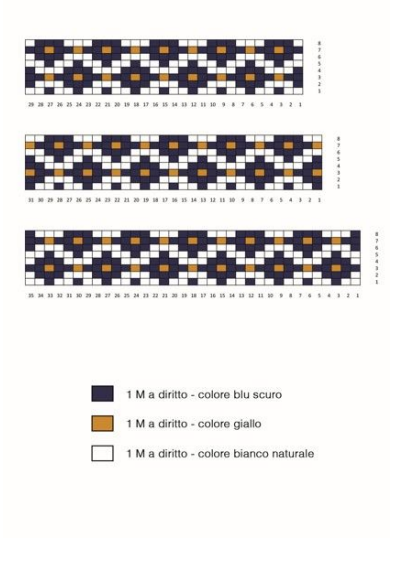
GALLERIA FOTOGRAFICA

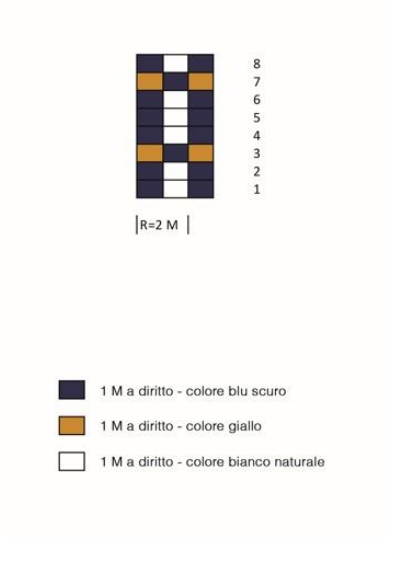


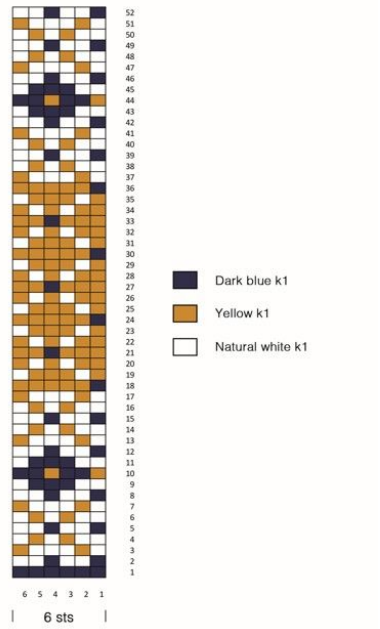


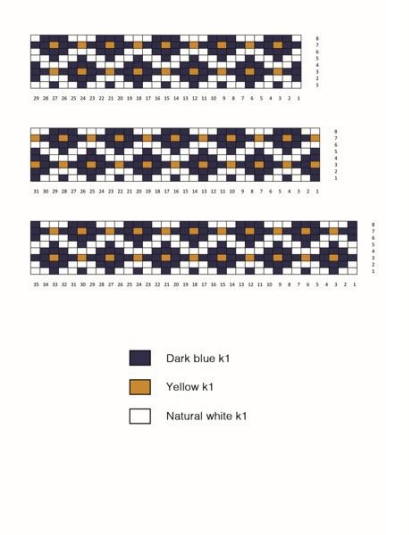


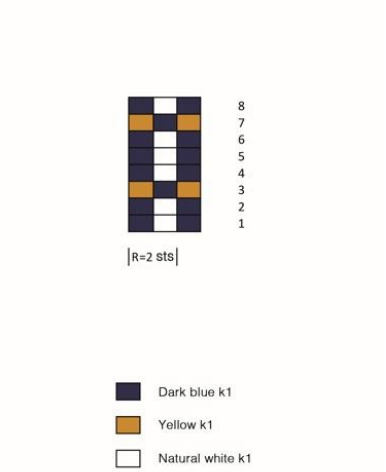


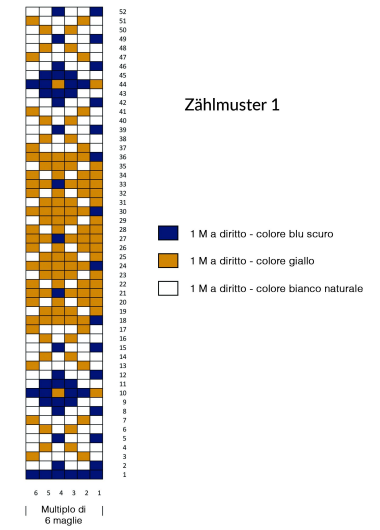












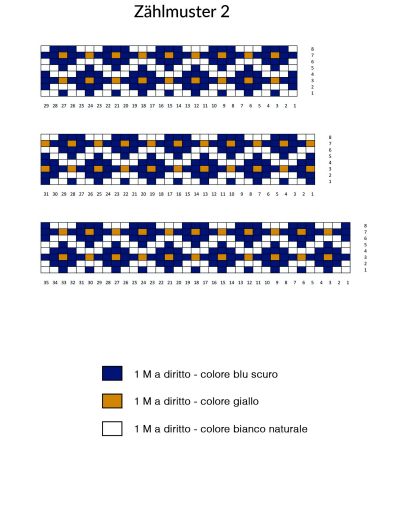
Zählmuster 1

1 M a diritto - colore blu scuro

1 M a diritto - colore giallo

1 M a diritto - colore bianco naturale

Zählmuster 2



Zählmuster 3

